

Edição de Hoje:
20 PAGINAS
50 Centavos

Diario Carioca

DOMINGO
6 DE ABRIL
1947

ANO XX

RIO DE JANEIRO

Diretor: HORACIO DE CARVALHO JUNIOR

PRACA FIRADENTES N 77

N.º 5.758

OS QUEREMISTAS DO SR. AMARAL PEIXOTO PREPARAM O GOLPE CONTRA O GOVERNADOR

O SUPREMO PARADOXO

Danton JOBIM



O debate em torno da criação, no Brasil, de uma "Juventude Comunista", na qual se adestria a mocidade brasileira, desde a puberdade, na luta revolucionária pelo poder, veio imprimir a mais flagrante atualidade ao livro "Rússia por dentro", de autoria de um ex-adido da Legação do Uruguai na URSS, o médico dr. Goyenola. Já o sr. Carlos Lacerda tomou a si a meritória tarefa de resumir e divulgar as impressionantes revelações dessa obra desapassionada e profundamente honesta, de uma pena até agora insuspeita de anti-sovietismo, sobre aspectos da vida privada nesse gigantesco presidio que é hoje a pátria do marechal Stalin.

Muito embora o autor o não tenha desejado assim, é evidente que o livro se converte num eficaz instrumento de contra-propaganda comunista. Pelo menos muito mais eficaz que as refutações doutrinaárias das excelências do marxismo-leninismo ou que as grosseiras e sedicções acusações requentadas do velho "Anti-Komintern", de inspiração nazista.

O que interessa ao homem comum, que não tem cultura nem fortuna, não são os libelos teóricos, fundados em generalidades, contra o regime que se instalou na Rússia. Cansamo-nos todos de ouvir talar em "defesa da civilização cristã", em "tradições de nossos maiores", em "comunismo sem Deus", no "odioso materialismo", que impera na União Soviética.

Ao cidadão que luta asperamente pela vida e é vagamente deista — apesar de se dizer "católico" nas fichas do censo — afeta-lhe muito pouco a sensibilidade que os governantes vermelhos sejam contra ou a favor do "materialismo dialético". Pode ser errado, mas é assim.

Se queréis comover o homem da rua, que aparentemente nada tem que perder com a coletivização da vida econômica do país, talar-lhe da vida privada que ele teria sob o regime soviético, ponde-lhe por baixo do nariz um livro como o do dr. Goyenola, no qual, sem imprecisões históricas e juízos apocalípticos, se põe de manifesto a tremenda desgraça que é viver num país em que há um único patrão — o governo, e este governo está nas mãos de uma oligarquia de fanáticos ou de impostores, e essa oligarquia é servida pela melhor polícia do mundo, e essa polícia tem tamanha soma de poder que "a lei só se aplica quando ela o consente".

Um país em que certa jovem, mantida na ignorância do que se passa no resto do mundo, diz, quase com orgulho patriótico, que seus habitantes dispõem de dois a três metros cúbicos de habitação por pessoa — como nos conta Goyenola — não é, positivamente, nada de sedutor para o funcionário que mora em minúsculo apartamento ou para o operário que reside em Braz de Pina ou Bangu, numa casa de dois ou três cômodos.

O que mais choca, entretanto, nas notas do facultativo uruguio é a absoluta ausência do mais leve resquício de liberdade de trabalho, de locomoção e de opinião para o cidadão soviético.

A Propaganda, o "super-Dip" existente na URSS, procura apoderar-se das consciências por todos os meios utilizáveis para convencer os russos de que vivem no melhor dos mundos possíveis e imagináveis. Enquanto isso, a Polícia — uma super-Polícia que desafia a eficiência e a ferocidade de qualquer outra no mundo — se incumbiu da missão de suprimir no nascedouro o mais tênue arremedo de crítica a qualquer medida governamental e a mais suave oposição às suas diretrizes políticas.

Os russos vivem, assim, sob dois signos adversos: — o da euforia, solentemente fabricada por uma deturpação otimista da feia realidade que o cerca — ou seja, a sublimação de sua miséria — e, de outro lado, o terror, o juízo e humano terror de ser arrancado, uma bela madrugada, a esse paraíso artificial para ser

(Conclui na 8ª página).

O Sr. Nereu Ramos Foi a S. Paulo Para Salvar o PSD

Evitando a Adesão ao Sr. Ademar de Barros — Reunião Decisiva Hoje — Um Espantoso: o Partido Governista Que o Sr. Viterino Freire Está Articulando

Joga o sr. Nereu Ramos, neste momento, uma partida decisiva para o partido de que é presidente — e, portanto, para si próprio.

Não há necessidade de nenhuma perspicácia para se compreender que a viagem de v. presidente da República a São Paulo — em avião especial e no instante em que o PSD articula uma declaração em que afirma ser essa medida prejudicial à reputação de nosso país neste período de crise no mundo inteiro.

E que, segundo informam fontes autorizadas, o movimento iniciado nesta capital, pelo senador Vitorino Freire (recibido, inicialmente — diga-se a verdade — com indiferença), com o propósito de congregar vários grupos dissidentes de diversos Estados e diferentes partidos — passou a representar a ameaça ao Partido Social Democrático, uma vez que se revelou ser São Paulo, com o governo do sr. Ademar de Bar-

(Conclui na 8ª pag.)



Governador Macedo Soares

MANOBRAS PARLAMENTARISTAS PARA CONTROLAR O PODER EXECUTIVO

O Que Tramam os Pessedistas da Assembléia Fluminense — Descontentes Com Isenção do Governador Macedo Soares

Foi anunciado no decorrer da semana que hoje se finda, que se preparava, na Constituinte Fluminense, um golpe parlamentarista através de uma emenda que seria apresentada nos próximos dias por um representante do P.S.D. A emenda, segundo se adiantou, contava com mais de 18 assinaturas e a simpatia da maioria, disposta a lhe conceder inteiro apoio.

Ao que estamos informados, os passos para a aprovação da referida emenda, que tem por fim estabelecer o controle do Legislativo sobre o Executivo, estão sendo dados efetivamente.

INCONSTITUCIONALIDADE. Não nos interessa discutir o caráter anti-constitucional do parlamentarismo do sr. Cardoso de Miranda, que é, como se sabe, quem está à frente da tal emenda, pois é por demais conhecida que a Constituição Federal não concede ao parlamentarismo estadual, como rítmico implante de demonstrado há pouco tempo com tentativa semelhante feita pelos trabalhistas de R. Grande do Sul.

GOLPE QUEREMISTA. O que importa, no caso, é que no fundo do golpe parlamentarista que está sendo arquitetado, o que existe, de fato não é nenhuma intenção honrada de dar ao E. do Rio uma nova estrutura política considerada melhor ou mais eficiente. O que se pretende, por trás do parlamentarismo do sr. Cardoso de Miranda, é simplesmente aplicar um golpe queremista contra o próprio comandante Peixoto, que está de posse das "cadeiras previas" da maioria esmagadora.

PARA CONTROLAR O GOVERNADOR. Revoltados contra a escolha dos nomes feita pelo governador, os deputados do P.S.D. e Silva para a composição do seu secretariado, os sr. Amaral Peixoto, traçaram agora este plano "parlamentarista" através da pessoa do sr. Cardoso de Miranda, a fim de tentarem a recuperação do controle perdido.

Não dispondo do executivo, o sr. Amaral Peixoto exerce sobre o mesmo toda a sua influência apoiada na sua maioria queremista.

Este, o plano parlamentarista. Não se objetiva uma melhor e mais profícua direção política do Estado mas, apenas a volta do queremismo amaralista para preparar as próximas eleições sob a roupagem demagógica do parlamentarismo, e uma maneira de tornar nula a obra de reconstrução que está sendo empreendida pelo governador Edmundo de Macedo Soares e Silva.

A traição de Peixoto não poderia tardar muito.



Sr. Neto Campelo

Possível a Vitória de Neto Campelo

500 Votos de Diferença, Milhares Dependentes do Julgamento do Tribunal Superior — Declarações do Candidato Pernambucano ao DIÁRIO CARIOCA, de Chegada ao Rio

Chegou ontem a esta capital o sr. Neto Campelo, candidato das Oposições Coligadas ao governo constitucional de Pernambuco.

A chegada do ilustre procer pernambucano foi acompanhada de certo sensacionalismo, atribuindo-se-lhe o endosso das graves acusações que o general Dornelval Peixoto fez ao Tribunal Regional de Pernambuco.

Em declarações ao DIÁRIO CARIOCA, o sr. Neto Campelo teve oportunidade de esclarecer devidamente seu pensamento, acentuando que, de fato, tinha havido facciosismo

(Conclui na 8ª página).

Churchill Criticou os Planos do Governo

Contrário à Redução do Período de Revisão Militar Obrigatória — Reconsideração de Atitude

LONDRES, 5 (United Press) — Winston Churchill criticou violentamente o plano do governo de reduzir para dez anos o período de revisão militar obrigatória. Churchill fez essa crítica numa declaração em que afirma ser essa medida prejudicial à reputação de nosso país neste período de crise no mundo inteiro.

Churchill fez essa declaração em sua residência de Chartwell, desafiando a mesma o seguinte: "Na segunda-feira passada declarei na Câmara dos Comuns a intenção do Partido Conservador de apoiar o governo não somente na segunda leitura mas em todas as fases de tal lei. Devo reconsiderar agora nossa posição e atitude, levando-se em conta os interesses nacionais. Os Partidos Conservadores e Liberais votaram a favor do governo



Churchill

Finalmente, Acôrdo em Moscou

O Principal Obstáculo à Insistência Russa — Estabelecer Quanto Antes os Organismos Centrais de Direção da Alemanha



General Marshall

MOSCOU, 5 (De R. H. Shackford, correspondente da United Press) — Os ministros das Relações Exteriores dos "quatro grandes" pela primeira vez, chegaram a acordo em princípio sobre o estabelecimento, o mais cedo possível, de um organismo central administrativo para a Alemanha mas, por outro lado, não puderam concordar em nenhum detalhe importante desse primeiro passo para a unidade econômica da Alemanha.

O acordo surgiu durante uma tranquila reunião dos ministros, realizada depois da sessão dos seus adjuntos, sessão esta que se distinguiu pela acerbica polemica entre os representantes soviéticos e norte-americanos, Andrei Vishinsky e Robert Murphy, respectivamente.

ORGANISMOS CENTRAIS. A sessão de hoje, presidida pelo secretário de Estado, George Marshall, começou pelo exame de parágrafo por parágrafo do relatório do Comitê de Coordenação sobre o futuro governo provisório alemão.

Depois de concordar em deixar estabelecidos o quanto antes os organismos centrais, nas esferas dos transportes, comunicações, finanças, indústria e alimentação, o Conselho de Ministros do Exterior decidiu enviar toda a questão, mais uma vez, ao citado Comitê para estudar a mais a fundo. Tal decisão foi tomada quando se tornou impossível chegar a um entendimento sobre as funções e os poderes desses organismos.

INSISTÊNCIA RUSSA. O principal obstáculo foi a insistência soviética em que os quatro comandantes militares aliados na Alemanha mantivessem o direito de veto sobre os referidos organismos, sistema que os ingleses e norte-americanos sustentam inutilizarem esses organismos.

O plano dos anglo-americanos consiste em despojar os comandantes de toda autoridade com exceção da que exercem sobre as forças de ocupação e segurança.

Os ministros concordaram em que três meses depois de estabelecidos os organismos centrais, deverá criar-se um conselho assessor alemão, que eventualmente se converterá em governo provisório da Alemanha.

Mas, o desacordo não parou ali. Com efeito, no se tratar da composição desse Conselho, a União Soviética voltou a afirmar que deve ser constituído não só pelos representantes das câmaras legislativas estaduais, mas também pelos representantes dos partidos políticos, sindicatos operários e outras organizações democráticas e anti-nazistas. Bevin e Marshall aceitaram finalmente a formula de conciliação francesa, segundo a qual o conselho estaria composto por três representantes de cada legislatura estadual, mais com a obrigação de consultar os partidos políticos e sindicatos operários.

Marshall propôs então que tais consultas devam também incluir as organizações anti-nazistas mencionadas por Molotov, mas este não modificou a sua atitude, apesar dessa concessão.

A sessão foi suspensa às 19h30 horas, sem ter sido concluído o estudo do relatório. O Conselho de Ministros reuniu-se a deliberar segunda-feira e hoje não se revelou se acrescentarão outros assuntos à ordem do Dia.

MORINIGO QUIS RENUNCIAR

BUEENOS AIRES, 5 (U. P.) — O sr. Mario Ferrario, secretário do presidente Morinigo, chegou a esta capital. O sr. Ferrario, que viajou no mesmo avião, e que não permitiu que se divulgasse seu nome, declarou que a viagem de Ferrario está ligada à "campanha de propaganda", que espera realizar em Buenos Aires. O informante não quis dar mais detalhes.

Acrescentou, todavia, que na semana passada houve uma sublevação no Colegio Militar de Assuncion e como consequência, 53 cadetes foram expulsos e enviados para o cárcere. Também informou que o

(Conclui na 8ª página).

ADVERTÊNCIA DE TRUMAN AO POVO NORTE-AMERICANO Precaução Para Enfrentar Qualquer Novo Conflito — Clamor Pela Liberdade

WASHINGTON, 5 (U. P.) — O presidente Truman, em discurso que pronunciou esta noite, advertiu o povo norte-americano a precaução para enfrentar qualquer novo conflito — clamor pela liberdade.



Presidente Truman

durante o banquete do Partido Democrático para comemorar o "Dia de Jefferson" disse que os Estados Unidos

devem precaver-se, sem perda de tempo, para enfrentar qualquer conflito que ameace propagar-se ao mundo inteiro.

O presidente que dedicou a maior parte de sua oração às questões internas, não mencionou nominalmente a Grécia ou a Turquia, porém salientou a importância que tem a política exterior para os Estados Unidos.

Truman começou dizendo: "Nossa reunião, esta noite, é a continuação de um tradicional costume de nosso Partido. Nesta homenagem anual à memória de Thomas Jefferson nós membros do Partido Democrático, sentimos grande orgulho e profunda satisfação. Sabemos que enquanto continuarmos vivos o espírito de Thomas Jefferson vivora na América. Seu espírito é o espírito da liberdade. Podemos alentados por saber que a luz que ele acendeu há se uio e meio brilha hoje nos Estados Unidos. O que então era feito no submundo da prova, e agora uma realidade viva."

CLAMOR DA LIBERDADE. Entretanto, sabemos que nenhuma classe social, nenhum partido e nenhuma nação tem

(Conclui na 8ª página).

"SÃO PAULO"

Companhia Nacional de Seguros de Vida

Sucursal na Rio de Janeiro — AV. RIO BRANCO, 114-B.

DIRETORES:

Dr. José Maria Whitaker
Dr. Erasmo Teixeira de Assunção
Dr. J. C. de Macedo Soares

DA BANCADA DE IMPRENSA A Semana Parlamentar

(Pelo cronista parlamentar do DIÁRIO CARIOCA)



Mangabeira, o seu sentido, a sua importância fundamental.

Mudou em Minas. Está em vésperas de mudar também na Bahia, onde acaba de receber o diploma de governador o sr. Otávio Mangabeira. Declarou o grande líder democrático perante o Tribunal que a Bahia deve tornar-se um reduto da democracia. Bem sabemos o que quer dizer com essa fórmula que não se limita às aparências externas, mas dirige-se principalmente ao espírito, à essência das soluções democráticas. Esse é o ponto de partida e será a diretriz permanente do governo do sr. Otávio Mangabeira, que agora passará da doutrinação à fase executiva.

As realizações práticas por certo não serão esquecidas. Para assegurar-lhe, se excita procurar cercar-se de homens de responsabilidade e de capacidade administrativa. Integrados, por outro lado, na mesma concepção de uma política superior, coincidindo com os mais puros interesses nacionais tal como a tem pregado o sr. Otávio Mangabeira, que agora passará da doutrinação à fase executiva.

NEM SO' O MAL É CONTAGIOSO

Outras vitórias obteve a UDN, nas eleições de janeiro. Estas, porém, de Minas e da Bahia são, de longe, as mais significativas. São as que, na verdade, autorizam uma confiança quase ilimitada no futuro da nossa democracia nascente. São dois grandes Estados prontos a se tornarem dois grandes exemplos. Dois contagiosos exemplos que não de frutificar e conter a onda demagógica que, de outra parte,

se avoluma e nos ameaça de uma ressaca assustadora. Minas e Bahia, unidas, não de constituir-se, entretanto, num anteparo inexpugnável. Os redutos, de que nos fala mestre Mangabeira.

A BANDEIRA AINDA NÃO DESCEU

Chegou o sr. Neto Campelo, candidato ao governo de Pernambuco, provisoriamente derrotado, por pequena diferença. Algumas centenas de votos, apenas algumas centenas, o separaram do sr. Barbosa Lima. Acontece porém que há recursos eleitorais pendentes de decisão no Tribunal Superior.

São milhares de votos que se discutem, em dois tipos de recursos, por um dos quais se levanta questão da maior importância qual a da nulidade da votação perante Juntas mal constituídas. A lei, a respeito, é expressa. Tudo depende, pois, da prova da constituição irregular das Juntas.

E ainda há outros recursos de mérito, relevantes. Assim, o sr. Barbosa Lima, depois de ganhar no "olho mecânico" está ariscado a uma desclassificação. O sr. Lima Cavalcanti, por exemplo, declarava outro dia que não se

devem rasgar as "poules" jogadas no sr. Neto Campelo, enquanto não descer a bandeira vermelha do julgamento do último recurso.

IMPROPRIEDADE PARA MENORES

Por falar em bandeira vermelha, anda-se fazendo grande barulho em torno da Juventude Comunista, organização que sempre existiu, mas só agora foi descoberta pelo sr. ministro Costa Neto e outros cavalheiros igualmente ilustrados. Parece que é um perigo terrível. Uma organização totalitária, deseducativa, monstruosa... que mais? Só perguntando outra vez ao ministro. E' preciso acabar com ela! Abaixo a Juventude Comunista!

Depois de muito refletir sobre o magno assunto chegamos à conclusão de que o sr. ministro ou os srs. ministros considera ou consideram o comunismo como impróprio para menores até 18 anos.

CÂMARA

SEMANA CHEIA DE ATAQUES E DEFESAS

(Resenha dos Trabalhos na Câmara)

Ataque ao Sr. Ademar de Barros — O Governo de Minas e as Prefeituras — A Queima dos Milhões — Defesa do Sr. Milton Campos

Em virtude da última semana ser santificada, a Câmara funcionou apenas três dias, segunda, terça e quarta-feiras. Na primeira sessão da semana o deputado Café Filho sugeriu fosse manifestada ao Excecutivo a conveniência do reconhecimento do estado de beligerância entre as forças rebeldes paraguais e as do governo do general Morinigo. Indagando poi

que ainda subsiste o horário de guerra na EFOP, o sr. Getúlio Moura apresentou um requerimento. O deputado Barreto Pinto usou da tribuna para fazer um acerbo ataque à política paulista, atacando os srs. Ademar de Barros e Novelli Junior. O deputado Carlos Pinto falou em torno das dificuldades na agricultura e a necessidade de seu aumento de produção. Referiu-se a milhares de enchidas que o ministro da Agricultura está prendendo, quando devia já há muito tempo ter-las distribuídas entre os camponeses. Tratou do problema da lepra o sr. Ernesto Gertner. O tema foi a Lepra na Medicina, sobre o que teve considerações de maior importância científica, para depois entrar no assunto propriamente dito do combate da Lepra em nosso país. O deputado José Romero fez uma crítica ao prefeito do Distrito Federal, sr. Hildebrando de Góis, frisando que o governador da cidade é um administrador nada eficiente.

ATAQUE A MILTON CAMPOS

O caso das prefeituras de Minas... Não há propriamente um caso das Prefeituras de Minas, a não ser na opinião do sr. Wellington Brandão, deputado pedetista mineiro. Afirmou ele, em seu discurso da terça-feira, que o governador Milton Campos desceu do púncaro de sua pureza para atender aos interesses mais imediatos, menos puros, das forças políticas que o elegeram. Denunciou o seguinte: o governador Milton Campos está nomeando prefeitos atrabilhados, inimigos acorosos do PSD. Terminou o seu discurso frisando que o governador de Minas estava enveredando no caminho pecaminoso das substituições.

Houve, além do ataque do sr. Wellington Brandão, outros fatos e acontecimentos na Câmara, na terça-feira. O sr. Tristão da Cunha desmentiu o deputado Carlos Pinto, afirmando que o Ministério da Agricultura não estava prendendo enchidas. O sr. João Henriques leu para a Câmara uma nota do Itamarati sobre o internamento do major César Aguirre, o qual é explicado de acordo com dispositivo do Direito Internacional. O caso da queima de papel moeda, feita pelo ministro da Fazenda, mereceu seria crítica. Apresentado que foi um requerimento de congratulações pelo fato, o mesmo foi derrubado, sob o alega-

ção de que ainda era muito cedo para quaisquer manifestações. O deputado Altamir Barleto frisou que a pior maneira de se fazer deflação e queimar dinheiro — um passo para a crise de desemprego, etc.

O SR. GABRIEL PASSOS DEFENDE O GOVERNO DE MINAS

No dia seguinte, na quarta-feira, última sessão da semana o deputado Gabriel Passos respondeu ao ataque do sr. Wellington Brandão contra o governador Milton Campos. Disse que as nomeações de prefeitos estão sendo feitas de acordo com um critério defendido em praça pública e que o sr. Milton Campos sabia respeitar compro-

missões. O critério era o seguinte: nomeação de prefeitos da UDN, onde a UDN ganhara e assim sucessivamente. O sr. Gabriel Passos terminou o discurso com a seguinte frase: "Somos bastante sinceros para executar o que pregamos".

Neste mesmo dia houve outro caso de maior importância. Baela Neves, em nome do FIB, respondeu ao discurso do deputado Ugo Borgli. Não conseguiu derrubar nenhuma das declarações do sr. Ugo Borgli.

A queima dos milhões novamente foi comentada, desta vez pelo sr. Jurandir Pires Ferreira. O orador atacou a medida.

E assim terminou a semana parlamentar.

NA CONSTITUINTE FLUMINENSE

"Galinhas e Outros Cereais"

Muito deputados à Constituinte Fluminense têm dado provas de sua mediocridade pelo silêncio fechado e impenetrável que a si mesmos impuseram, enquanto outros o têm feito através do muito que falam, revelando desastrosa impossibilidade de imporem disciplina a própria língua.

Dentre os últimos, encontramos, o que é unanimemente reconhecido) o sr. Francisco Freire de Moraes.

O suplente por Madalena, que se tornou deputado na vaga eventual de um seu colega de bancada, está sempre pronto a escancarar a boca enorme para dizer, zangado, com aquare de quem é de briga, as coisas mais fúteis do mundo e que são também as mais cómicas que temos ouvido na Assembleia. De fato, observando os

aportes do sr. Francisco de Moraes, que multiplicad-

nos daríamos um péssimo dia-

curso, não encontraríamos, na-

ta de substancial e interes-

sante, a não ser alguns motivos

humorísticos. É que o sr. Fran-

cisco F. de Moraes, segundo

nós foi informado, não quis

dar crédito à sentença pitag-

oriana de que o silêncio é

mais sábio das ebedorias co-

mo fizeram outros, preferindo

o contrário, a teoria barroca

plutiana de que quem mais fa-

la é sempre o mais sábio de

todos. Daí a sua semelhança

com o famoso palhaço da Ca-

mará Federal, que cada vez

mais se agrava, de modo a

ser o Eco da Assembleia

de esquecer-lhe o próprio e va-

larem a chamá-lo com seu ver-

dadeiro nome de batismo. No

entanto, tal não foi possível.

O sr. Eco foi o fato à tribu-

na para defender um projeto

de estatuto dos funcionários

públicos, de sua lavra, mas, de

da tendo proposto de novo para

a classe daqueles servidores

outra coisa não fez senão re-

petar o que há muito está es-

tabelecido e de modo nenhum

pode ser desconsiderado, e, as-

sim mesmo, sem saber distin-

guir bem reintegração de reu-

missão. Na segunda vez, com

um discurso mais estudado de

tese jurídica, defendeu o sr.

Hamilton Xavier a elevação dos

Termos Judiciais em Comar-

Por várias vezes tem o sr.

Francisco F. de Moraes prova-

do estrondosas gargalhadas

no recinto. Quando, por exem-

po, desabou da própria cadei-

ra — como se nela não esu-

vesse bem seguro na qualidade

de suplente — ao pretender

participar o deputado Saramejo

Pinheiro e no momento em

que, para refutar a argumen-

tação de um representante pe-

destista contra o logo do bicho

questão de afirmar que, em an-

terram, muitos jogadores paga-

vam os bicheiros com "ga-

lhos e outros cereais".

Porque riram os deputados e

também os frequentadores das

galerias, não sabemos bem se

foi devido aos "cereais", ou a

ADICIONAL DE SALÁRIO PARA O TRABALHADOR ALFABETIZADO

PROJETO DE LEI APRESENTADO PELO DEPUTADO RUI SANTOS — O ADICIONAL SERIA NUMA MARGEM DE VINTE POR CENTO — AS JUSTIFICAÇÕES

O deputado Rui Santos submeteu à Câmara um projeto de lei concedendo adicional de salário ao trabalhador alfabetizado. Está, o projeto, redigido da seguinte forma:

"O Congresso Nacional decreta:

"Art. 1.º — A todo empregado que perceba menos de vinte cruzeiros diários e que saiba ler e escrever, fica assegurado o adicional de salário de vinte por cento.

"Art. 2.º — A presente lei entrará em vigor na data de sua publicação.

JUSTIFICAÇÃO

"Cinquenta por cento dos brasileiros de mais de dez anos — revela o presidente da República, na sua mensagem ao Congresso — são analfabetos. O que vale dizer: possuir o Brasil treze milhões de homens e mulheres que não sabem ler e escrever.

A razão destas cifras está a vista.

Em primeiro lugar, os Estados, a quem cabe a responsabilidade do ensino primário, não contam com receita bastante para um sistema educar a altura das necessidades da população. Não faz muito, em estudo realizado na Bahia, chegou-se à conclusão de que nem toda a arrecadação estadual seria para a criação do número de escolas de que estavamos a carecer.

Em segundo lugar, a miséria em que vive a maior parte das famílias brasileiras. A receita doméstica, não dá para a despesa com casa e comida; o filho, desde pequeno, é obrigado a colaborar com o seu trabalho, na ajuda do seu próprio sustento; os pais, por outro lado, não se encontram em condições de manter o filho a escola, já que não lhe podem dar nem o sapato, nem o livro.

Em terceiro lugar, a densidade baixa da nossa população. Em certos centros rurais, cria entraves à alfabetização. Nas regiões brasileiras, em que se andam quilômetros e quilômetros para encontrar três ou cinco crianças em idade escolar. Ter-se-ia assim que instalar escolas para atenderem a quanto as cidades e vilas — de densidade alta — não têm al-

guando da que ainda era muito cedo para quaisquer manifestações. O deputado Altamir Barleto frisou que a pior maneira de se fazer deflação e queimar dinheiro — um passo para a crise de desemprego, etc.

O sr. Gabriel Passos defende o governo de Minas

No dia seguinte, na quarta-feira, última sessão da semana o deputado Gabriel Passos respondeu ao ataque do sr. Wellington Brandão contra o governador Milton Campos. Disse que as nomeações de prefeitos estão sendo feitas de acordo com um critério defendido em praça pública e que o sr. Milton Campos sabia respeitar compro-

missões. O critério era o seguinte: nomeação de prefeitos da UDN, onde a UDN ganhara e assim sucessivamente. O sr. Gabriel Passos terminou o discurso com a seguinte frase: "Somos bastante sinceros para executar o que pregamos".

Neste mesmo dia houve outro caso de maior importância. Baela Neves, em nome do FIB, respondeu ao discurso do deputado Ugo Borgli. Não conseguiu derrubar nenhuma das declarações do sr. Ugo Borgli.

A queima dos milhões novamente foi comentada, desta vez pelo sr. Jurandir Pires Ferreira. O orador atacou a medida.

E assim terminou a semana parlamentar.

NA CONSTITUINTE FLUMINENSE

"Galinhas e Outros Cereais"

Muito deputados à Constituinte Fluminense têm dado provas de sua mediocridade pelo silêncio fechado e impenetrável que a si mesmos impuseram, enquanto outros o têm feito através do muito que falam, revelando desastrosa impossibilidade de imporem disciplina a própria língua.

Dentre os últimos, encontramos, o que é unanimemente reconhecido) o sr. Francisco Freire de Moraes.

O suplente por Madalena, que se tornou deputado na vaga eventual de um seu colega de bancada, está sempre pronto a escancarar a boca enorme para dizer, zangado, com aquare de quem é de briga, as coisas mais fúteis do mundo e que são também as mais cómicas que temos ouvido na Assembleia. De fato, observando os

aportes do sr. Francisco de Moraes, que multiplicad-

nos daríamos um péssimo dia-

curso, não encontraríamos, na-

sante, a não ser alguns motivos

humorísticos. É que o sr. Fran-

cisco F. de Moraes, segundo

nós foi informado, não quis

dar crédito à sentença pitag-

oriana de que o silêncio é

mais sábio das ebedorias co-

mo fizeram outros, preferindo

o contrário, a teoria barroca

plutiana de que quem mais fa-

la é sempre o mais sábio de

todos. Daí a sua semelhança

com o famoso palhaço da Ca-

mará Federal, que cada vez

mais se agrava, de modo a

ser o Eco da Assembleia

de esquecer-lhe o próprio e va-

larem a chamá-lo com seu ver-

dadeiro nome de batismo. No

entanto, tal não foi possível.

O sr. Eco foi o fato à tribu-

na para defender um projeto

de estatuto dos funcionários

públicos, de sua lavra, mas, de

da tendo proposto de novo para

a classe daqueles servidores

outra coisa não fez senão re-

petar o que há muito está es-

tabelecido e de modo nenhum

pode ser desconsiderado, e, as-

sim mesmo, sem saber distin-

guir bem reintegração de reu-

missão. Na segunda vez, com

um discurso mais estudado de

tese jurídica, defendeu o sr.

Hamilton Xavier a elevação dos

Termos Judiciais em Comar-

Por várias vezes tem o sr.

Francisco F. de Moraes prova-

do estrondosas gargalhadas

no recinto. Quando, por exem-

po, desabou da própria cadei-

ra — como se nela não esu-

vesse bem seguro na qualidade

de suplente — ao pretender

participar o deputado Saramejo

Pinheiro e no momento em

que, para refutar a argumen-

tização de um representante pe-

destista contra o logo do bicho

questão de afirmar que, em an-

terram, muitos jogadores paga-

vam os bicheiros com "ga-

lhos e outros cereais".

Porque riram os deputados e

também os frequentadores das

galerias, não sabemos bem se

foi devido aos "cereais", ou a

A SEMANA NO SENADO

A UDN INTERPELA O GOVERNO SOBRE A QUEIMA DOS MILHÕES

O Senado trabalhou pouco na semana que passou. Além dos dois dias de inatividade por obediência à tradição e aos sentimentos católicos do povo que elegeu os senadores, as três sessões da Semana Santa não tiveram maior importância.

A sessão de segunda-feira foi quase nula. Tão quase nula que o secretário do jornal, enviou seu noticiário na sexta, reservando o espaço para matéria de maior relevância.

Mas, se é verdade que estes fatores colaboram, preponderantemente, nas cifras alarmantes acima referidas, há de outra parte, em numerosos balcões, embora, desinteresse popular pela escola. Se de professoras, de dedicadas mestras do interior, que andam tardes e tardes visitando lares e mais lares, num esforço para atingir crianças à classe, querendo saber o porque da quebra da frequência, e positivamente, muitas vezes, o descaso dos pais pela educação dos filhos. Sei, também, de adultos analfabetos a quem alfabetizados se obrigam a ensinar a ler e a escrever, que recuam a oferta numa incompreensão das vantagens da alfabetização.

O AUXÍLIO DAS CLASSES PRODUTORAS

Agora que a União está empenhada numa política econômica, fazendo acordos com os Estados para a criação de classes de ensino supletivo, que escolas primárias rurais, construídas pelo governo federal, que escolas normais vão formar mestras da própria região e por isto mesmo mais facilmente retidas no interior, justifica-se que as classes produtoras, a Nação inteira, colabore, neste grande movimento.

Quando o adicional de salário muitos vão sentir a vantagem imediata da alfabetização. As classes de ensino supletivo vão ser criadas, mais facilmente superlotadas, mais facilmente contribuirão para reduzir aqueles impressionantes cinquenta e cinco por cento.

E com isto não estamos criando desigualdade de tratamento de quem trabalham. O rendimento do trabalho de quem sabe ler e escrever e, normalmente, mais alto.

A igualdade é fácil de ser obtida. Também de sua vez, a Constituição só proíbe a desigualdade de salário "por motivo de idade, sexo, nacionalidade ou estado civil".

Na última sessão, os representantes tiveram um bocadinho mais de trabalho. Permaneceram de pé, alguns minu-

tos, na posse do novo colega baiano, Pereira Moacir e ouviram (o que foi pior), durante quase trinta minutos um discurso do famoso orador baiano Pinto Aleixo, porque, há cem anos, exatamente, nasceu o futuro herói da guerra do Paraguai, general Dionísio Cerqueira.

Outro militar, o sr. Góes Monteiro, interessado na exportação de açúcar, enviou a Mesa um detalhado pedido de informações sobre o produto, que é quase um inquérito. As perguntas cercam, de um modo geral, toda a indústria açucareira, desde o plantio da cana à exportação para o exterior.

Por isso mesmo é de estranhar que o senador alagoano que indagou, até, do governo, se a não exportação aumentaria o preço no mercado interno, não indagasse também, se o recente aumento do preço do açúcar no Distrito não redundou na diminuição do consumo aqui, que é o maior centro consumidor do produto no Brasil, e se o barateamento do preço também não aumentaria o gasto interno, a ponto de não ser preciso, talvez, apelar para a exportação.

Por último, o sr. Alfredo Neves, querendo cortejar o poder, traçou a proposta de uma situação para o governo que, talvez, faça o tiro sair pela culatra. O representante fluminense felicitou o governo pelo início da política deflacionária, com a queima dos milhões de cruzeiros. Mas uma chuva de apertes caiu sobre suas palavras. Depressa se abrigou na desculpa de que não estava falando sobre a inflação. Querida, somente, felicitou o governo. Mas seu discurso provocou outra reação — e é aqui que o tiro promete sair pela culatra — pois a UDN com a assinatura de todos os seus senadores, enviou um pedido de informações à Mesa, indagando de onde veio o dinheiro queimado, se a incidência era parte do plano deflacionista, em que lei se baseou para fazer a queima e se não foram, apenas, notas velhas que se substituíram por novas.

Resposta vai dizer se o sr. Alfredo Neves tinha ou não razão de querer prestar a homenagem ao

NA ILHA DO FUNDÃO A CIDADE UNIVERSITÁRIA

A POLÍTICA

ORGANIZA-SE TAMBÉM NO PARÁ UM MOVIMENTO RENOVADOR UDENISTA
POSSE DO GOVERNADOR SERGIPEANO — DECOMPOSIÇÃO DO PTB
— ALGUNS ASPECTOS DO "ADE SISMO" DO P. S. D. PAULISTA



BELEM, 5 (Asapress) — A "Folha Vespertina" publicou um telegrama do Rio, dizendo que se operava um movimento renovador na seção paraense da União Democrática Nacional. O sr. Prisco Santos, presidente da seção desmentiu a notícia. Entretanto, palestrando com aquele diário, o deputado Epilogo Campos confirmou-a. Uma nota publicada, todavia diz que os órgãos diretores udenistas não confirmam as asserções daquele parlamentar porque não tomaram em definitivo conhecimento do assunto.

De outro lado, o suplente de deputado Abel Martins, em quem os udenistas descarregam votos nas eleições suplementares fez segundo se noticia, uma exposição à Comissão Executiva udenista, salientando que a mocidade deve ter um posto de comando na direção do Partido impondo-se o movimento renovador, não podendo o Partido continuar na situação de descredito em que se encontra, de uma nota à "Província do Pará", desautorizando o movimento renovador e acrescentando que se continua a trabalhar sob a direção do deputado Agostinho Monteiro.

TELEGRAMAS TROCADOS ENTRE O PRESIDENTE DA REPÚBLICA E O GOVERNADOR DE SERGIPE

O presidente da República recebeu do governador de Sergipe, sr. João Raimundo Leite, o seguinte telegrama:

"Exmo. sr. general Eurico Gaspar Dutra — Palácio do Catete — Rio.

Tenho a honra de comunicar a v. ex., que nesta data assumi as funções de Governador do Estado, perante a Assembleia Legislativa recebendo o poder das mãos do sr. doutor Joaquim Sabino Ribeiro. Tenho a satisfação de afirmar a v. ex., o propósito do meu Governo em colaborar na obra de engrandecimento nacional, que congrega neste momento todos os brasileiros de boa vontade. Respeitosas saudações. — (a.) José Raimundo Leite, governador do Estado de Sergipe."

Em resposta a este telegrama, o presidente da República enviou ao sr. José Raimundo Leite, governador do Estado de Sergipe, o seguinte despacho telegrafico:

"Recebi comunicação haverdes assumido as funções de Governador desse Estado na qual reafirmastes vossas patrióticas propositos em colaborar na obra de engrandecimento nacional, que congrega neste momento todos os brasileiros de boa vontade. E-me grato registrar vossas altas palavras, na certeza de que essa cooperação é um dever de honra com a nossa Pátria. Saudações. (a.) Eurico G. Dutra."

"OS BRASILEIROS DEVEM UNIR-SE Para Trabalhar Pela Pátria Comum,"

Declarações do General José Pessoa a Bordo do "Cantuária" — Material de Primeira Qualidade Para a Central do Brasil — Chegaram Dois Ex-Combatentes

Chegou, ontem, ao Rio de Janeiro o "Cantuária", da frota do Lloyd Brasileiro, procedente de Nova York. Para esta capital, o navio trouxe 66 passageiros, sendo que 16 deles embarcaram em Recife.

Entre os passageiros vindos do estrangeiro, estava o general José Pessoa, ex-adido militar brasileiro junto à Embaixada do nosso país, em Londres. Abordado pelos jornalistas, o general José Pessoa declarou que sendo a situação do Brasil bastante delicada, todos os brasileiros devem unir-se para trabalhar pela pátria comum.

ASPECTO DA VIDA INGLESA

Referiu-se a seguir a diversos aspectos da vida inglesa, dando como exemplo o Partido Trabalhista da Inglaterra que, apesar da campanha que sofre, continua no seu programa de trabalhar pelo bem do país. Afirma que após a guerra, foi a Inglaterra o primeiro país a reerguer-se, terminando por acentuar os padrões democráticos ali existentes, a ponto de que existe para o Rei, existe para todo e qualquer súdito.

MELHORAMENTOS PARA A CENTRAL DO BRASIL

Outro passageiro do "Cantuária" foi o eng. Rodrigo Horta, que acompanhou o navio.

Renato Felo, diretor da Central do Brasil, em sua viagem aos Estados Unidos.

Declarou o eng. Rodrigues Horta que a Central adquiriu bastante material ferroviário nos Estados Unidos para eletrificação do ramal São Paulo-Mogi e dos subúrbios paulistas. Será beneficiado também o percurso Belem-Barra do Piraí, sendo que o material, adquirido de primeira qualidade, valeu do notar as composições construídas de aço inoxidável.

REGRESSAM DOIS EX-COMBATENTES

Regressou ao Brasil o ex-diplomata cabo Jacques Pierre Aubert, natural do Rio de Janeiro, que perdeu a perna direita, já ao fim da guerra. Atuava-se num período de reabilitação nos Estados Unidos e de volta, declarou aos jornalistas que se achava um pouco receoso ao voltar à vida civil, pois tinha que enfrentar novos problemas.

Outro ex-combatente que chegou a bordo do "Cantuária" foi Emilio Mesias dos Santos, nascido na cidade de São João do Rio Grande do Sul. Enfiou a perna direita atirada por uma granada que esmagou a esquerda.

Mostra-se um pouco fatalista, declarando "que tinha de ser", mas afirma estar satisfeito de voltar à pátria e rever os parentes e amigos.

NAO HA CAMBIO NEGRO NA INGLATERRA

Chegou pelo mesmo navio, o brigadeiro do ar Alvaro Hescer, adido aeronáutico junto à Embaixada Brasileira, na Inglaterra. Declarou que a Inglaterra ainda não pode suprir o estrangeiro com material de aviação, tendo o governo britânico adquirido "Constellation" para a frota mercante.

Na Inglaterra ha uma grande crise de transportes e o fornecimento de hoje é igual ao do tempo da guerra. Afirma, ainda, que o controle de preços é um fato, não havendo "aeração negro".

teio, por iniciativa dos amigos do governador.

HOMENAGEM DOS TRABALHADORES AO SR. VALTER JOBIM

PORTO ALEGRE, 5 (Asapress) — Ficou resolvido que a manifestação que os sindicatos e federações de trabalhadores do Rio Grande do Sul, juntamente com todas as entidades similares da classe patronal, sediadas em Porto Alegre, vão prestar ao sr. Valtér Jobim seja realizada terça-feira próxima no palácio do Governo.

DUAS NOTAS DO PTB DO PARÁ

BELEM, 5 (Asapress) — A imprensa local publica duas notas do PTB: uma mandada publicar pelo sr. Antonio Caelano, quando ainda presidente do PTB do Pará, mandando descarregar a votação, nas eleições suplementares de amanhã, no suplente Paulo Freitas; e outra, da Junta Governativa do mesmo partido comunicando a destituição do sr. Antonio Caelano da presidência do mesmo.

POLITICOS QUE VIAJAM

Partiu, ontem para Curitiba, pelo avião da linha do oeste da Panair do Brasil, o dr. João Ponce de Arruda deputado peedista pelo Estado de Mato Grosso. Com destino a Belo Horizonte, seguiram os parlamentares José Esteves Rodrigues do Partido Republicano e Benedito Valadarez, do Partido Social Democrático.

POLITICA MINEIRA

BELO HORIZONTE, 5 (Argus) — Foi muito comentado nesta capital o fato de que na primeira audiência que o governador Milton Campos ofereceu aos membros da Assembleia Legislativa, não tivessem comparecido as bancadas do Partido Social Democrático e Partido Trabalhista Brasileiro. Agora, entretanto, um matutino revela que pelos mesmos constituintes foi na ocasião, endereçado um telegrama ao chefe do governo pedindo desculpas pelo não comparecimento e agradecendo a oportunidade.

MILTON CAMPOS VEM AO RIO

BELO HORIZONTE, 5 (Argus) — Informam os círculos da Coligação, nesta capital, que o sr. Milton Campos viajara para o Rio de Janeiro, na próxima terça-feira.

POLITICA PAULISTA

O SR. NOVELLI JUNIOR REASSUMIRÁ SEU CARGO. S. PAULO, 5 (Argus) — Enforma-se nesta capital que o sr. Luiz Novelli Junior, demissionário do cargo de secretário de Educação e Saúde, deverá reassumir suas funções na próxima segunda-feira.

PERSISTE O IMPASSE PSD. ADEMAR DE BARROS

S. PAULO, 5 (Argus) — A situação política deste Estado continua a oferecer a mesma posição de há três dias atrás: persiste o impasse entre o Partido Social Democrático e o governo do sr. Ademar de Barros, e o PSD continua dividido em dois grupos: os que pretendem realizar o acordo com o governador e os que entendem precário qualquer entendimento com o chefe do governo estadual, sem que este deixe de nomear novos prefeitos e resolve aceitar a indicação de nomes do PSD para a chefia dos municípios.

O PTB PAULISTA LANÇARA UM MANIFESTO AO POVO

S. PAULO, 5 (Argus) — Ao que se informa, o Diretório Municipal de São Paulo, com exceção de apenas um membro, está solidário com o Diretório Nacional do Partido Trabalhista Brasileiro. Declarando a sua posição, esse órgão deverá lançar um manifesto ao público dentro de dois ou três dias.

10 DEPUTADOS FEDERAIS DO PTB SOLIDARIOS COM O SR. UGO BORCHI

S. PAULO, 5 (Argus) — Encontra-se nesta capital o deputado Guaraci Silveira. O representante petebista declarou à imprensa que dez deputados federais do PTB estão solidários com o sr. Ugo Borchli diante dos métodos ditatoriais adotados.

Visitada a Segunda Vez Pelo Ministro da Educação

Reequipamento Para as Escolas — Localização na Pedra de Guaratiba

O ministro da Educação deliberou dotar as escolas superiores de todos os elementos necessários para a sua eficiência, tendo em vista que as condições de edificação da "Cidade

Universitária e as obras de construção demandam muito tempo, não convindo deixar de prover as necessidades mais urgentes do ensino para esperar pelas futuras instalações.

ESCOLHA DO LOCAL

Ao mesmo tempo o ministro prossegue em suas visitas aos vários locais indicados para sede da Cidade Universitária, tendo visitado, ontem, em nu-

merosa companhia, e pela segunda vez, a Ilha do Fundão.

Esta segunda visita foi interpretada como significando preferência do titular da Educação pela Ilha do Fundão. Nada entretanto, foi até hoje resolvido.

INDICAÇÃO DE LOCAIS

Segundo consta, um grupo de proprietários de terras em Guaratiba sugeriu ao Ministério da Educação que não seja desprezada a hipótese de se localizar a Cidade Universitária na Pedra de Guaratiba, local que satisfará todas as necessidades, desde que dotado de luz elétrica e transporte fácil.



um rádio possante da grande marca

PHILCO

PHILCO 431 — 6 válvulas, ondas curtas e longas — demonstra, mais uma vez, que sempre "Vale a pena esperar por PHILCO!"

A recepção, em onda curta, mesmo sem antena externa, é feita com surpreendente volume. A seletividade e a sensibilidade do PHILCO 431 são algo de notável. Ouvindo o PHILCO 431, tem-se a certeza de que é o máximo em sua classe de preço. Venha experimentar o PHILCO 431!

Viva Melhor!



Seja a dona e não a escrava de seu lar. Facilite suas tarefas domésticas e ganhe tempo para viver melhor! Na loja dos concessionários PHILCO, informe-se sobre o uso dos fogões elétricos PHILCO, das máquinas de lavar MAYTAG e dos refrigeradores PHILCO.



A VENDA NAS BOAS CASAS DO RAMO

KAVIER - P. 1. 0. 1

(Conclusão de 11.º Pag.)

MESEVIO

O PRINCEPE DAS SOMBRINHAS

Guarda-Chuva único

Proximo a Praça Tiradentes — Tel. 43-3708

Campo que ó muito de ir ver
de perto, de ir gostar e torcer
nele. De ir sobretudo chamar
de Olaria, que é o que muito
és e has de sempre ser. ó Ola-
ria-Poesia.

Fechamento das Minas de Carvão nos EE. UU.

DE GAULLE CONTRA O REGIME DA FRANÇA

As Comemorações da Libertação de Strasburg

PARIS, 5 (Por Herbet King, correspondente da U. P.) — Strasburgo celebrará, amanhã, sua libertação. Milhares de nativos da Alsácia e Lorena renderão homenagem ao general Charles De Gaulle, que destruiu de grande popularidade em toda aquela região. De Gaulle chegará a Strasburgo, amanhã, de manhã, de automóvel. Em companhia do embaixador dos Estados Unidos, sr. Jefferson Caffery, De Gaulle comparecerá à inauguração, na catedral local, de uma lápide em honra dos norte-americanos, que tomaram na libertação da Alsácia. À tarde, haverá um desfile militar.

Do ponto de vista francês, as atividades de domingo são de menor importância, já que a nação inteira espera com impaciência o vaticinado ataque de De Gaulle contra a Constituição e as instituições políticas da Quarta República, no discurso que pronunciará segunda-feira, do balcão do Palácio Municipal.

Espera-se que De Gaulle anuncie seu programa de reformas constitucionais e que

faça um apelo aos franceses, para que lhe permitam a solicitação da implantação das mesmas. Segundo o matutino "L'Époque", De Gaulle procurará demonstrar que "o regime atual é incompatível com os princípios da democracia pura".

O Executivo

A Aeronautica Pagará Indenizações Por Acidente de Trabalho

O presidente da República assinou, ontem, os seguintes decretos:

NA FUNDAÇÃO CENTRAL — Concedendo exoneração a Atanildo de Queiroz França, de membro do Conselho Diretor da Fundação Brasil Central e ao general Pedro de Alcântara Cavalcanti de Albuquerque, de membro da Junta de Controle da Fundação Brasil Central.

INDULTOS E COMUTAÇÕES DE PENAS — Na pasta da Justiça, indultando do resto de suas penas, os sentenciados, Alvaro Moreno Rodrigues e Manuel Luiz Tavares de Miranda e comutando pena dos seguintes sentenciados: de 15 para 12 anos, a de Adauto Cardoso Telles; de 6 anos de reclusão e 1 ano de detenção para 5 anos, a de Antonio José de Assunção; e de 4 anos para 3 anos e 15 dias, a de Nelson Miranda.

AERONAUTICA — INDENIZAÇÕES POR ACIDENTE DE TRABALHO — O ministro Armando Trompowski assinou portaria, passando para o Ministério da Aeronautica, a responsabilidade das indenizações por acidente de trabalho dos diaristas de obras, até que o seguro desses acidentes fique a cargo do Instituto dos Serviços Sociais do Brasil.

CONCESSÃO A LAB — Conforme foi requerido, o ministro concedeu, na forma do parecer da Aeronautica Civil, as Linhas Aereas Brasileiras, permissão para as linhas regulares Rio-Vitoria, com escala facultativa em Campos e Rio-Salvador, com escalas em Vitoria e Ilheus.

NOVO DIRETOR DO HOSPITAL DOS SERVIDORES PUBLICOS — Tomará posse, hoje, do cargo de diretor do Hospital dos Servidores do Estado, o sr. Raimundo de Moura, Brasil BR F R — SMT FG F F Brito, que vinha exercendo as funções de diretor da Policlínica dos Pescadores, do Ministério da Agricultura.

"Regiões Geo-Econômicas e o Planejamento"

No Clube Militar, na próxima quarta-feira, o nosso colaborador, sr. Humberto Bastos, fará uma conferência subordinada ao tema: "Regiões Geo-econômicas e o Planejamento".

RESUMO TELEGRAFICO INTER NACIONAL (U. P.)

HENRY WALLACE VAI FALAR NO PARLAMENTO DA GRÃ-BRETANHA

De Gaulle e os Comunistas — Truman e o Partido Democrata — As Tropas Francesas Continuam Avançando — Primeiro Contato de "Post-Guerra" — Aniquilados Noventa Rebeldes Gregos Comunistas

O ex-vice-presidente dos EE. UU. Henry Wallace, talvez fale antes o Parlamento da Grã-Bretanha no dia 16 de abril. O conhecido líder democrata norte-americano, que renunciou há pouco tempo ao cargo de secretário do Comércio em virtude de suas divergências sobre a política exterior com o presidente Truman, realiza uma excursão através da Inglaterra, fazendo diversos discursos. Entretanto, ainda não é certo que o sr. Henry Wallace discursará ante os Comuns.

DE GAULLE E OS COMUNISTAS

Sem se mostrar impressionado com a campanha política dos comunistas franceses que formam o maior partido político do país, De Gaulle iniciou os preparativos para uma campanha pessoal por toda a Nação a fim de atacar a Constituição. Os comunistas já declararam que "De Gaulle é o instrumento da reação e pretende transformar-se em ditador da França. A isto nós nos oporemos com todas as nossas forças". Entretanto, De Gaulle seguiu seu plano de ataque contra a

Constituição e entre outras cidades onde discursará figuram Bordéus, Nice, Marselha, Rouen, St. Malo e outros.

TRUMAN E O PARTIDO DEMOCRATA

O presidente Truman, segundo rumores que circulam em Washington, continuará exercendo a chefia do Partido Democrata norte-americano e que se apresentará como candidato às eleições presidenciais de 1948. Espera-se que o presidente Truman pronuncie hoje um discurso de alta importância a diz que Truman acredita que seus dois cursos contribuirá para dar maior prestígio ainda a sua política nacional mediante a qual ele se apresenta na esfera internacional não como presidente eleito de um Partido político, porém, como representante de todo o povo dos Estados Unidos.

AS TROPAS FRANCESAS CONTINUAM AVANÇANDO

Os jornais de Paris publicaram ontem vários despachos da Índia-China os quais revelam que as tropas francesas continuam avançando entre Hanoi e Haiphong apesar da encarnizada resistência das tropas nativas rebeldes. Os franceses ocuparam duas localidades ao sul de Hanoi capturando diver-



Henry Wallace

dos depósitos de armas e munições dos rebeldes.

PRIMEIRO CONTRATO DE "POST-GUERRA"

Foi assinado, ontem em Frankfurt, o primeiro contrato de "post-guerra" sul-americano com as fábricas de produtos farmacêuticos e químicos alemães entre os representantes de Paul Kleiner Co., do Rio de Janeiro e Leica Co., de Wetzlar. O referido contrato se destina a aquisição de câmaras Leica lentas e microscópios num total de 10.500 dólares.

LEWIS PEDIU AO GOVERNO ESSA PROVIDENCIA QUE É A GREVE

WASHINGTON, 5 (United Press) — O presidente do Sindicato dos Mineiros Unidos, John L. Lewis, pediu ao governo o fechamento de todas as minas de carvão dos Estados Unidos com exceção das que estão sendo inspecionadas por agentes federais.

O pedido de Lewis foi feito depois que o Sindicato ordenou aos mineiros que se recusam a assinar certificados de segurança, segundo disposições contidas nas instruções do secretário do Interior, J. A. Krug para a reabertura de quinhentas e dezoito minas fechadas pelo governo, em meados desta semana.

A solicitação de Lewis representa um esforço no Sindicato para por em mãos o governo a responsabilidade total na determinação das minas que estão em segurança e devem ser reabertas quanto terminar o período de 10 a 15 dias decretado pelo Sindicato, por motivo da morte de 111 mineiros na explosão de uma mina de Centralia, Illinois.

Recusa-se que o pedido de Lewis converta o período de luto de seis dias numa paralisação indefinida dos trabalhos nas minas. A recusa do Sindicato em permitir que os trabalhadores voltem às minas consideradas perigosas, assim como aquelas que não foram fechadas por Krug obrigaria os inspetores do governo a entrar em uns três mil poços. Antes de Lewis ordenar aos sindicatos locais que certificassem a segurança das minas os comitês de segurança dos mineiros haviam dado como em boas condições sete minas perigosas na zona de Pittsburgh. Krug também especifica que outras duas mil e trezentas minas

ASPIRADORAS DEPO
SEM ELETRICIDADE

PARA
TAPETES,
PASSADEIRAS,
ASSOALHOS,
ETC

desde CR\$ 220.00

FREITAS, COUTO & CIA. LDA.
FERRAGENS FINAS
R. MIGUEL COUTO, 23
FONES 23-4719 * 23-4733

Bernard Shaw é Um Fantasma

LONDRES, 5 (U. P.) — George Bernard Shaw acredita ser hoje quase um fantasma, mas não acredita que poderá vir a ser um fantasma completo, segundo declarou a um jornal esportivo, o "Psychic News", numa entrevista exclusiva, quando foi interrogado por Fred Archer. Com efeito, palestrando com Archer, Shaw declarou que não acreditava em fantasmas, mas observou: "O senhor está falando a um homem que é quase um fantasma".

Inquirido sobre seus pontos de vista relativamente à vida depois da morte, Shaw respondeu: "Para mim, a crença na sobrevivência depois da morte não passa de uma coisa horrível. Para ter uma idéia disso, pense, por exemplo, não em sua sobrevivência individual mas na minha. Imagine G. B. S. sobre vivendo por centenas de séculos! Poderá o senhor aguentar isto?"



O PRINCEPE DAS SOMBRINHAS
Guarda-Chuvas finos
R. 7 - SETEMBRO, 202
Próximo a Praça Tiradentes — Tel.: 43-3703

JOSÉ GOMES PEREIRA PINTO

Bacharel em Ciências Econômicas, membro do Sindicato dos Contabilistas, inscrição n.º 2.533. — Agente Comercial, sócio da Liga do Comércio do Rio de Janeiro, matrícula n.º 1.695. — Contratos Trabalhistas, Comerciais; Assuntos Fazendários e Legislação Fiscal, Organização de Companhias e Sociedade Anônimas. Aceita qualquer trabalho atinente à sua especialidade, fora do Distrito Federal, mediante contrato. — RUA BUENOS AIRES N.º 79 3.º — TEL. 43-2490.

COLITES?

Diarréias, má digestão, catarrhos dos intestinos, flatulência, falta de apetite? A LUNGACIBA como um poderoso tônico amargo, ativa o órgão digestivo, combatendo as diarréias, o catarro intestinal e estimulando o apetite.

É UM DOS PRODUTOS MAIS PROCURADOS DA
FLORA MEDICINAL
J. MONTEIRO DA SILVA & CIA.

RUA 7 DE SETEMBRO, 193/195 — RIO DE JANEIRO
Vende-se em todas as drogarias e farmácias
(Lic. pelo D. N. S. P. sob o n.º 10, em 9-1-1918)

SANATÓRIO JACAREPAGUÁ

Est. do Capenha, 1535/1571 — Freguesia
FONE: JACAREPAGUÁ, 815

Recem inaugurado. Tratamento higienodietético, clínico e cirúrgico das doenças pulmonares

Diretor: DR. MILTON PANNAIN
Diretor-clínico: DR. AFONSO B. TARANTINO



Ele é "um número!"

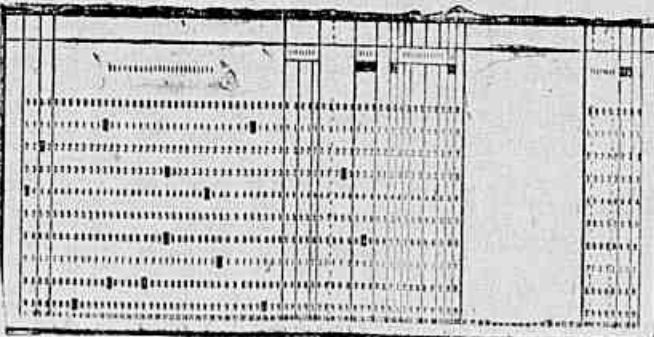
ALEGRIA da mamãe, orgulho do papai, consideram-no, valdoso, um "menino prodígio". Sadio, vivo, inteligente, ele é para todos um "número", pelas pequenas argúcias do seu entendimento infantil... ★ No cômputo sereno dos quadros estatísticos, ele é também um número — não na acepção familiar do termo — mas como um valor humano que desponta, que exige agora carinho, assistência, cuidados, para figurar como elemento de progresso e riqueza no Brasil de amanhã! ★ E é igualmente a estatística que o registra hoje, como um novo rebento da nacionalidade, que lhe dará, mais tarde, catalogado e aferido, o quadro geral de nossa economia, dos problemas de administração, o controle e rendimento do trabalho industrial, a rigorosa exatidão da contabilidade, para criar-lhe, assim, as melhores possibilidades no setor de trabalho que ele venha a ocupar! ★ Felizes, pois, os que nasceram na "Era da Estatística" — a época atual! Porque, a estatística, através do Sistema Mecanizado Hollerith, colabora atualmente como elemento imprescindível na contabilidade dos grandes empreendimentos particulares e públicos do Brasil. E, para as novas gerações, para o "menino prodígio", seu filho, o Sistema Mecanizado Hollerith influirá, sem dúvida, ainda mais, nas facilidades sociais, profissionais, culturais e econômicas que a vida lhe ofereça!

SERVIÇOS

HOLLERITH S.A.

INSTITUTO BRASILEIRO DE MECANIZAÇÃO

Av. Graça, Aranha, 182 — Rio de Janeiro
Sucursais e agências em todos os Estados



Dados ou cifras de toda a natureza concentram-se em cada ficha perfurada do Sistema de Contabilidade Mecanizada Hollerith. A máquina traduz posteriormente esses dados, para os registros, contas, livros de contabilidade ou listas para quadros estatísticos.

CHEGARAM MAIS IMIGRANTES PORTUGUESES PARA O BRASIL O "NORTH KING" TROUXE 750 PORTUGUESES — SERÁ O ÚLTIMO NAVIO A TRAZER IMIGRANTES PORTUGUESES

Chegou na manhã de ontem, ao nosso porto, procedente de Lisboa, o navio português "North King", trazendo 750 imigrantes lusos, o último navio a trazer imigrantes portugueses.

Segundo comunicações telefônicas e entendimentos diplomáticos, Portugal não mais permitirá a saída de seus filhos sem que para isso preencham determinadas formalidades.

As providências tomadas foram energias e é o "North King" o último navio que trará, em tão grande número, imigrantes dessa nacionalidade.

O fato decepcionou milhares de famílias portuguesas aqui residentes, as quais aguardavam oportunidade para a vinda de seus parentes para o Brasil.

278 AGRICULTORES

Desta vez a imprensa tem a registrar que entre os 750 imigrantes aqui chegados, mais de um terço é de agricultores, esperando-se, entretanto, que esses agricultores não sejam profissionais como a maioria dos que vieram em navios precedentes.

BANCO DA PREFEITURA DO DISTRITO FEDERAL, S. A.

RUA DA QUITANDA, 129

CAPITAL: Cr\$ 100.000.000
PAULO FREDERICO DE MAGALHÃES, Presidente; EDUARDO TRINDADE, FLORIANO DE GÓIS e ROMERO ESTELITA, Diretores

RECEBE DEPOSITOS A VISTA E A PRAZO

E' SOLICITADOR O SR. JOSÉ GOMES PEREIRA

Na nossa edição do dia 4, publicamos uma nota sobre uma queixa apresentada pelo Sr. José Gomes Pereira Pinto, contra o investigador Ricardo Bras, declarando não ser aquele senhor solicitador, em virtude da certidão negativa que nos foi apresentada, da Ordem dos Advogados, seção do Distrito Federal.

Por essa razão, esteve ontem em nossa redação o Sr. José Gomes Pereira Pinto, que nos declarou ser solicitador, não sendo o pretendido inscrito na Ordem. Confirmando as suas palavras, exibiu-nos um título de solicitador que lhe foi conferido pelo desembargador José Antonio Nogueira, o qual se acha registrado nas fls. 119 do livro competente, com a data de 10 de outubro de 1944.

Ante o documento, verificamos que de fato o Sr. José Gomes Pereira Pinto é solicitador, muito embora não se tenha inscrito na Ordem.

PETIÇÃO AO SR. CHEFE DE POLÍCIA

Foi a seguinte a petição enviada ao Sr. Chefe de Polícia, representando contra o investigador Ricardo Bras da Cunha, a qual tomou o n.º 9136, de 8/3/47.

Exmo. senhor general chefe de Polícia do Distrito Federal. José Gomes Pereira Pinto, bacharel em Ciências Econômicas, membro do Sindicato dos Contabilistas do Rio de Janeiro, inscrição n.º 2.533, solicitador revisor pelo Tribunal de Apelação do Distrito Federal, com escritório no local acima, vem, mui respeitosamente, representar a V. Excia. contra o investigador Ricardo Bras da Cunha, que exerce as funções de motorista da Delegacia de Vigilância, pelo fato seguinte:

No dia 10 de fevereiro p. passado, às oito horas, no momento

em que Marcelino Filipez desocupava uma dependência residencial situada nos fundos da casa de propriedade do português, Domingos Gomes da Silva, situada à Avenida Calherme Maxwell n.º 542, em Bonsucesso, contra a vontade do referido português Domingos, o investigador Ricardo ocupou o cômodo.

Domingos Gomes da Silva, por intermédio do suplicante, constituiu advogado o dr. Elmar Lopes Bezerra, impenhorado de escritório do suplicante, ao qual conferiu poderes em instrumento de procuração, regularmente feito, para propor e remediar juridico próprio no sentido de se reparar a turbacão sofrida.

O advogado Edmar Lopes requereu uma ação possessória, alegando ter havido violência da parte do investigador Ricardo, segundo as informações que lhe foram dadas antes de processar na 4.ª Vara Civil. Antes de realizada a diligência para a realização da audiência na qual teria lugar o depoimento de testemunhas, Domingos Gomes da Silva ordenou ao seu advogado desistirem da ação, o que foi feito.

Acontece que o investigador Ricardo Bras da Cunha malquistou-se com o suplicante e está profereindo ameaças de prisão, processo e outras arbitrariedades, contra a pessoa do suplicante que, apenas, serve de intermediário entre o português Domingos Gomes da Silva e o referido advogado dr. Elmar Lopes Bezerra, isto em exercício da sua profissão.

Por isso, o suplicante vem solicitar a V. Excia. as necessárias providências no sentido de fazer cessar as ameaças do referido investigador.

Rio de Janeiro, em 8 de março de 1947 — a.) José Gomes Pereira Pinto.

DOS ESTADOS 11 MILHÕES DE CRUZEIROS PARA AS RODOVIAS AMAZONENSES

Continuam as Enchentes Em Vários Estados do Norte — Em Barra do Piraí, a Polícia Tenta Impedir Uma Passeata de Motoristas — Dificil a Situação Financeira do Rio G. do Sul

DO AMAPÁ — Vitória de um insulso cerebral, faleceu o sábio Francisco Cláudio, quando da torre da igreja, no exercício de sua profissão, encenava os fies para uma procissão da Semana Santa.

Teve grande repercussão a notícia de que o Conselho Nacional de Rodovias concedeu a cada 11 milhões de cruzeiros para este Estado.

DO PARA — Em virtude da enchente do Tocantins e das chuvas, está praticamente prejudicada a colheita de castanhas. O governo do Estado vai solicitar ao presidente da República, por intermédio dos senadores Magalhães Barata e Alvaro Adolfo, seja concedida moratória para os castanheiros atingidos.

DO CEARÁ — Notícias da cidade de Lavras informam que o rio Salgado está enchendo a cada vez mais. A situação é das mais críticas, estando as autoridades evitando esforços para atender às vítimas da enchente.

começará a funcionar a Delegacia de Economia Popular com um grande programa de combate aos exploradores do povo.

Faleceu o sr. Casemiro Ribeiro Brasil Montenegro, antigo prefeito da capital e deputado estadual em várias legislaturas.

DE PERNAMBUCO — Está enchendo o rio Capibaribe, já tendo inundado várias cidades ribeirinhas, entre as quais Jaboá do Brejo, Santa e Torre de Taquaritinga. Perdo de 1.500 casas, entre residências e estabelecimentos comerciais estão danificadas.

DE ALAGOAS — Movimento de os asinheiros, diante da notícia segundo a qual o presidente do C. A. A. propôs a Comissão Executiva da aqueduto, a redução dos preços do açúcar nos centros produtores do Norte.

Os interessados já realizaram reuniões, tendo telegrafado ao presidente do I. A. A.

DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO — Realizar-se-á em Barrocas, do dia 10 ao dia 14 do corrente, a III Exposição Regional de Animais e Produtos Derivados.

Informem de Santos que o sr. Vitorio Martorelli, presidente da União dos Sindicatos de Trabalhadores de Santos, contestou a notícia de uma greve

215ª Extração

C\$ 1.000.000,00

Plano N

Contrato celebrado com o Governo da União em 20 de Janeiro de 1945 e averbado em 30 de Janeiro de 1946, na conformidade do Decreto-Lei 2.259, de 10 de Fevereiro de 1944

PREMIO MAIOR:

Lista da extração de SABADO, 5 de ABRIL de 1947

Nesta LISTA não figuram por extenso os números premiados pela terminação do último algarismo, mas figuram os premiados pelos finais duplos do 2.º ao 5.º prêmios

Os bilhetes são litografados em papel branco, tinta café e verde fundo verde claro, e numeração preta na frente, com a inscrição: Extração em 5 de Abril de 1947, às 14 horas

ATENÇÃO: VERIFIQUEM A TERMI NAÇÃO SIMPLES DE SEUS BILHETES

0										32										64										96										128																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
000000	000001	000002	000003	000004	000005	000006	000007	000008	000009	000010	000011	000012	000013	000014	000015	000016	000017	000018	000019	000020	000021	000022	000023	000024	000025	000026	000027	000028	000029	000030	000031	000032	000033	000034	000035	000036	000037	000038	000039	000040	000041	000042	000043	000044	000045	000046	000047	000048	000049	000050	000051	000052	000053	000054	000055	000056	000057	000058	000059	000060	000061	000062	000063	000064	000065	000066	000067	000068	000069	000070	000071	000072	000073	000074	000075	000076	000077	000078	000079	000080	000081	000082	000083	000084	000085	000086	000087	000088	000089	000090	000091	000092	000093	000094	000095	000096	000097	000098	000099	000100	000101	000102	000103	000104	000105	000106	000107	000108	000109	000110	000111	000112	000113	000114	000115	000116	000117	000118	000119	000120	000121	000122	000123	000124	000125	000126	000127	000128	000129	000130	000131	000132	000133	000134	000135	000136	000137	000138	000139	000140	000141	000142	000143	000144	000145	000146	000147	000148	000149	000150	000151	000152	000153	000154	000155	000156	000157	000158	000159	000160	000161	000162	000163	000164	000165	000166	000167	000168	000169	000170	000171	000172	000173	000174	000175	000176	000177	000178	000179	000180	000181	000182	000183	000184	000185	000186	000187	000188	000189	000190	000191	000192	000193	000194	000195	000196	000197	000198	000199	000200	000201	000202	000203	000204	000205	000206	000207	000208	000209	000210	000211	000212	000213	000214	000215	000216	000217	000218	000219	000220	000221	000222	000223	000224	000225	000226	000227	000228	000229	000230	000231	000232	000233	000234	000235	000236	000237	000238	000239	000240	000241	000242	000243	000244	000245	000246	000247	000248	000249	000250	000251	000252	000253	000254	000255	000256	000257	000258	000259	000260	000261	000262	000263	000264	000265	000266	000267	000268	000269	000270	000271	000272	000273	000274	000275	000276	000277	000278	000279	000280	000281	000282	000283	000284	000285	000286	000287	000288	000289	000290	000291	000292	000293	000294	000295	000296	000297	000298	000299	000300	000301	000302	000303	000304	000305	000306	000307	000308	000309	000310	000311	000312	000313	000314	000315	000316	000317	000318	000319	000320	000321	000322	000323	000324	000325	000326	000327	000328	000329	000330	000331	000332	000333	000334	000335	000336	000337	000338	000339	000340	000341	000342	000343	000344	000345	000346	000347	000348	000349	000350	000351	000352	000353	000354	000355	000356	000357	000358	000359	000360	000361	000362	000363	000364	000365	000366	000367	000368	000369	000370	000371	000372	000373	000374	000375	000376	000377	000378	000379	000380	000381	000382	000383	000384	000385	000386	000387	000388	000389	000390	000391	000392	000393	000394	000395	000396	000397	000398	000399	000400	000401	000402	000403	000404	000405	000406	000407	000408	000409	000410	000411	000412	000413	000414	000415	000416	000417	000418	000419	000420	000421	000422	000423	000424	000425	000426	000427	000428	000429	000430	000431	000432	000433	000434	000435	000436	000437	000438	000439	000440	000441	000442	000443	000444	000445	000446	000447	000448	000449	000450	000451	000452	000453	000454	000455	000456	000457	000458	000459	000460	000461	000462	000463	000464	000465	000466	000467	000468	000469	000470	000471	000472	000473	000474	000475	000476	000477	000478	000479	000480	000481	000482	000483	000484	000485	000486	000487	000488	000489	000490	000491	000492	000493	000494	000495	000496	000497	000498	000499	000500	000501	000502	000503	000504	000505	000506	000507	000508	000509	000510	000511	000512	000513	000514	000515	000516	000517	000518	000519	000520	000521	000522	000523	000524	000525	000526	000527	000528	000529	000530	000531	000532	000533	000534	000535	000536	000537	000538	000539	000540	000541	000542	000543	000544	000545	000546	000547	000548	000549	000550	000551	000552	000553	000554	000555	000556	000557	000558	000559	000560	000561	000562	000563	000564	000565	000566	000567	000568	000569	000570	000571	000572	000573	000574	000575	000576	000577	000578	000579	000580	000581	000582	000583	000584	000585	000586	000587	000588	000589	000590	000591	000592	000593	000594	000595	000596	000597	000598	000599	000600	000601	000602	000603	000604	000605	000606	000607	000608	000609	000610	000611	000612	000613	000614	000615	000616	000617	000618	000619	000620	000621	000622	000623	000624	000625	000626	000627	000628	000629	000630	000631	000632	000633	000634	000635	000636	000637	000638	000639	000640	000641	000642	000643	000644	000645	000646	000647	000648	000649	000650	000651	000652	000653	000654	000655	000656	000657	000658	000659	000660	000661	000662	000663	000664	000665	000666	000667	000668	000669	000670	000671	000672	000673	000674	000675	000676	000677	000678	000679	000680	000681	000682	000683	000684	000685	000686	000687	000688	000689	000690	000691	000692	000693	000694	000695	000696	000697	000698	000699	000700	000701	000702	000703	000704	000705	000706	000707	000708	000709	000710	000711	000712	000713	000714	000715	000716	000717	000718	000719	000720	000721	000722	000723	000724	000725	000726	000727	000728	000729	000730	000731	000732	000733	000734	000735	000736	000737	000738	000739	000740	000741	000742	000743	000744	000745	000746	000747	000748	000749	000750	000751	000752	000753	000754	000755	000756	000757	000758	000759	000760	000761	000762	000763	000764	000765	000766	000767	000768	000769	000770	000771	000772	000773	000774	000775	000776	000777	000778	000779	000780	000781	000782	000783	000784	000785	000786	000787	000788	000789	000790	000791	000792	000793	000794	000795	000796	000797	000798	000799	000800	000801	000802	000803	000804	000805	000806	000807	000808	000809	000810	000811	000812	000813	000814	000815	000816	000817	000818	000819	000820	000821	000822	000823	000824	000825	000826	000827	000828	000829	000830	000831	000832	000833	000834	000835	000836	000837	000838	000839	000840	000841	000842	000843	000844	000845	000846	000847	000848	000849	000850	000851	000852	000853	000854	000855	000856	000857	000858	000859	000860	000861	000862	000863	000864	000865	000866	000867	000868	000869	000870	000871	000872	000873	000874	000875	000876	000877	000878	000879	000880	000881	000882	000883	000884	000885	000886	000887	000888	000889	000890	000891	000892	000893	000894	000895	000896	000897	000898	000899	000900	000901	000902	000903	000904	000905	000906	000907	000908	000909	000910	000911	000912	000913	000914	000915	000916	000917	000918	000919	000920	000921	000922	000923	000924	000925	000926	000927	000928	000929	000930	000931	000932	000933	000934	000935	000936	000937	000938	000939	000940	000941	000942	000943	000944	000945	000946	000947	000948	000949	000950	000951	000952	000953	000954	000955	000956	000957	000958	000959	000960	000961	000962	000963	000964	000965	000966	000967	000968	000969	000970	000971	000972	000973	000974	000975	000976	000977	000978	000979	000980	000981	000982	000983	000984	000985	000986	000987	000988	000989	000990	000991	000992	000993	000994	000995	000996	000997	000998	000999	001000	001001	001002	001003	001004	001005	001006	001007	001008	001009	001010	001011	001012	001013	001014	001015	001016	001017	001018	001019	001020	001021	001022	001023	001024	001025	001026	001027	001028	001029	001030	001031	001032	001033	001034	001035	001036	001037	001038	001039	001040	001041	001042	001043	001044	001045	001046	001047	001048	001049	001050	001051	001052	001053	001054	001055	001056	001057	001058	001059	001060	001061	001062	001063	001064	001065	001066	001067	001068	001069	001070	001071	001072	001073	001074	001075	001076	001077	001078	001079	001080	001081	001082	001083	001084	001085	001086	001087	001088	001089	001090	001091	001092	001093	001094	001095	001096	001097	001098	001099	001100	001101	001102	001103	001104	001105	001106	001107	001108	001109	001110	001111	001112	001113	001114	001115	001116	001117	001118	001119

AMANHÃ

SEUS BEIJOS ERAM UMA MALDIÇÃO...

SEU AMOR UM ETERNO TORMENTO...

ARTHUR RANK apresenta

Phyllis CALVERT James MASON

"Eram Irmãs"
(THEY WERE SISTERS)

Improprio para crianças até 10 anos

HUGH SINCLAIR

com Anne Crawford • Peter Murray Hill • Dulcie Gray
Barrie Livesey • Pamela Kellins

modação de HAROLD HUTH Direção de ARTHUR CRABTREE

acompanham Complemento Nacional

GAINSBOROUGH PICTURE

AMANHÃ

PATHE
AR CONDICIONADO

MARC FERREZ
FILMOS LTDA

ACOMP. COMPLEM. NACIONAL

Beethoven
sua vida e seus amores

HARRY BAUR
Anne LUCAUX • Vany HOLT

LIVROS ESCOLARES

Novos e Usados para todos os cursos
O melhor estoque pelo menor preço

Livraria Acadêmica
RUA MIGUEL COUTO, 49
TEL.: 43-6209

Octavio Babo Filho
ADVOGADO
Rua 1.ª de Março, 6 - Tel. 43-6256

ANTIGUIDADES

Compram-se prataria, porcelana, pintura, jóias, marfins, cristais, móveis de jacarandá, ou cedro. Pagamos o valor da antiguidade.

CASA ANGLO-AMERICANA
ANTIGUIDADES LTDA.
Assembleia, 73 - Tel. 22-9664

O ENSINO

NOVOS HORARIOS PARA A FACULDADE DE FILOSOFIA

INGLÊS

Inglês para adultos e qualquer fim. Aulas de fonética e conversação. Método, direto, rápido e fácil. Professores especializados. Há sempre vagas para principiantes. Aulas diurnas e noturnas. Instituto Petersen, Rua Conde de Bonfim, 590. Tel. 38-5382 - Continuum abertas as matrículas

ODEON AMANHÃ

2.340-5.200
7.840-10.200

Anja STRAVINSKAYA
Nikolai LEONOV
Oleg BOBROV

Alô, Moscou
VELLO, MOSCOW

DIREÇÃO: SERGEI YUTKEVICH
NACIONAL FILME JORNAL

SOCIAIS

ANIVERSARIOS

Fazem anos hoje:
Srs. Claudiano Fagundes e Antonio da Costa Correia, ambos funcionários do gabinete do ministro da Guerra.

CASAMENTOS

Realizar-se-á no próximo dia 12, às 16 horas, na Igreja de São José o enlace matrimonial do sr. Eduardo Lopes, filho do sr. José Augusto Lopes e sra. Ana Guilhermina Lopes, com a senhorinha Maria Helena Lopes da Costa, filha do sr. Eduardo Lopes da Costa e sra. Julia Lopes da Costa.
Os noivos receberão os cumprimentos na igreja.

BATIZADO

Realiza-se hoje, às 11 horas, na matriz de N. S. da Penha, o batizado da interessante filhinha do sr. Pedro Lopes do Carmo e de sua esposa d. Robertina L. do Carmo, que, na pia baptismal, receberá o nome de Neide. Servirão de padrinhos o sr. Salvador de Freitas e sua esposa d. Dulce de Freitas. Por esse motivo, os pais da galante Neide oferecerão uma lauta mesa de doces às pessoas de suas relações.

BODAS DE PRATA

Pela passagem das bodas de prata de seus pais, sr. Francisco Ramalho Alves e d. Alzira Vigo Alves, a senhorinha Norma Vigo Alves manda rezar na Catedral Metropolitana, domingo próximo, às 8 horas, missa em ação de graças. Na residência do distinto casal, 4 rua Barão da Torre, número 225, apartamento 101, haverá, à tarde, recepção às pessoas das relações da família.

Reuniões

CRUZADA ESPIRITUALISTA — Na Igreja, Cristo, Livro que é a Cruzada Espiritualista, à rua da Conceição 19, às 20.30 horas celebrará-se hoje, a festa da Ressurreição de Jesus Cristo, com a cerimônia simbólica da Santa Ceia Pascal.

CLUBE DE ENGENHARIA — O Conselho Diretor reunir-se-á em sessão ordinária, sob a presidência do eng. Edison Passos quinta-feira, dia 10, às 18 horas, em sua sede provisória à rua do Passelo n. 90 — 2º andar.

FORO MILITAR

ABSOLUÇÃO DE OFICIAIS DA RESERVA

Pelo Conselho de Justiça da 1ª Auditoria da 1ª Região Militar foram absolvidos os seguintes tenentes da reserva Raimundo Esteves da Silva e Nicolau Natal, ambos da 3ª Circunscrição de Recrutamento, denunciados respectivamente como incurso na sanção do art. 232 par. 1.º do art. 33 preâmbulo e 232 par. 2.º do Código Penal Militar. Conquanto ambos essa absolvição a sentença ainda não possa em julgado.

PASSEIO **COPACABANA** **TIJUCA**

PERFEITO AR CONDICIONADO PARA SEU BEM-ESTAR

HOJE 1/2 DIA - 2.30 - 5.30 - 10 HS. HOJE

Mickey Rooney
ELIZABETH TAYLOR, DONALD CRISP
JACKIE BURCH JENKINS

"A mocidade é assim mesmo"
(NATIONAL VELVET)

NACIONAIS - IMAGENS DO BRASIL

FILME - METRO - GOLDWIN - MAYER

REX AMANHÃ
AS 2.4.30.7.9.30

COLUMBIA PICTURES apresenta

RICHARD DIX
LYNN MERRICK
RHYNS WILLIAMS
JAMES CAROWELL
TOM KENNEDY

O CRIME DO FAROL ABANDONADO
VOICE OF THE WHISTLER

WILLARD PARKER • MARGUERITE CHAPMAN
CHESTER MORRIS • JANIS CARTER
HUGH HERBERT

O ESCORPIÃO VERMELHO
ONE WAY TO LOVE

SID CARLOS

AMANHÃ

Volta ao Cartaz a pedido do publico

OBRA PRIMA
EMILE ZOLA
A BESTA HUMANA
SIMONE JEAN GABIN, SIMON

"Monsieur Beaucaire": Feioso ou Bonitão?

PALACIO RIAN CARICER

FONE 22.0638 FONE 47.1144 FONE 28.8178 FONE 29.8250

JUNE HAVER **AMANHÃ**
GEO. MONTGOMERY
VIVIAN BLAINE
CELESTE HOLM
VERA ELLEN

MORARIO 2 4 6 8 10 HORAS

UM ALEGRE MUSICAL TODO EM TECHNICOLOR

Precisam-se MARIDOS
THREE LITTLE GIRLS IN BLUE

acompanha complementos nacionais

O SUPREMO PARADOXO

(Conclusão da 1ª Pag.)

transportado, com a família inteira, a um rincão longínquo da Sibéria.

É certo que não é esta a pena mais comum, pois há muitos casos em que o indivíduo, depois de marcado — o subconsciente ia escrever "escrachado" — pela polícia política, mercê de uma simples suspeita de pretender opor-se a qualquer decisão de seus senhores, acaba impedido de ganhar a vida, pois não esqueçamos de que o padrão único é o Estado Soviético, onipotente e onipresente.

Que lhe resta, pois, se não quer ser um mártir ou um herói?

Resta-lhe submeter-se. Resta-lhe escrever aquelas ignominiosas retratações que fizeram o espanto do mundo em processos políticos rumorosos, recurso humilhante mas que nem sempre parece eficaz, de vez que não poucos desses "renegeados" arrependidos acabaram diante do muro de fuzilamento.

O dr. Goyenola cita nomes, acumula fatos, contos o drama dos espanhóis que se exilaram na Rússia, entre os quais Enrique Castro, que tendo, embora, alcançado o perdão de Stalin, livrando-se ao menos da Sibéria, se viu abandonado de todos os amigos, como "um pestado", pelo pavor que sua desgraça lhes inspirava.

Os argumentos com que os nossos comunistas respondem a testemunhos como esse do médico uruguaio são os mais variados, mas se podem resumir em dois. Primeiro, o argumento "ad hominem". Exemplo: — Esse médico é um reacionário a sôdo do "capitalismo colonializador", é um caluniador vulgar, ocupado em denegrir a "pátria do proletariado". Segundo, o argumento doutrinar: — A ditadura do proletariado é apenas uma fase da luta pela implantação do verdadeiro regime comunista, de modo que não se pode julgar o comunismo por essa fase de preparação do terreno, da qual é impossível dissociar o terror, arma legítima de qualquer revolução contra os seus inimigos externos e internos.

Convenhamos, porém, leitor amigo, que, se, essa "fase preparatória" é necessária, se tais métodos são, na verdade, imprescindíveis para a implantação do comunismo, então o preferível é renunciar definitivamente a este.

Não é o destino de muitas e muitas gerações, sacrificadas por um ideal longínquo, o que nos dita esse juízo. A realidade, caro leitor, é que existe algo de substancialmente mau, de essencialmente tóxico, de intrinsecamente monstruoso nessa deformação do caráter e da inteligência; nessa anulação completa do indivíduo; nessa mortal negação da humanidade que se faria preciso para que, sobre a ruína espiritual do homem, — supremo paradoxo! — se viesse a erigir, daqui a um milênio talvez, a humanidade mais livre, mais nobre, mais feliz...

Possível a Vitória de Neto Campelo

(Conclusão da 1ª Pag.)

nas decisões do Tribunal, isso não significava que todo o Tribunal estivesse envolvido nas acusações.

Fazia justiça a vários membros daquela alta Corte Eleitoral, reconhecendo e proclamando seus méritos de juizes integros.

Outrossim, o sr. Neto Campelo, embora guardasse reserva sobre as razões de seu otimismo, manifestou-se animado sobre os resultados das urnas em seu Estado, convencido de que o Tribunal Superior Eleitoral acabará por assegurar-lhe a vitória que lhe pertence de direito.

Recordamos aqui a circunstância de que não podem ser considerados definitivos aqueles números (apagados bem alto pela campanha do sr. Agamenon Magalhães) que deram a vitória ao sr. Barbosa Lima Sobrinho por cerca de 500 votos.

E não podem ser considerados definitivos porquanto, para a diferença de 500 votos apenas, existem diversos milhares de votos pendentes da última decisão do Tribunal Superior Eleitoral.

Churchill Contra os Planos do Governo

(Conclusão da 1ª página)

porque as declarações pulcras dos ministros asseguravam que o plano submetido ao Parlamento era resultado de estudos dos ministros da Coroa, baseados em conselhos dos técnicos militares.

"Agora, parece que este é quem que se pediu para ser aprovado não, tem as bases referidas, não está em relações com as nossas necessidades nacionais e os ministros que se apresentaram não tinham convicção e, diante de dificuldades para seu partido, preferiram abandonar sua política.

O efeito dessa concessão era prejudicial a nosso país num momento de crise no mundo inteiro. Tornou-se evidente, senão qualquer sombra de dúvida, de que enquanto o governo dá um passo a frente com grandes apelos ao patriotismo do povo e boa vontade da Câmara dos Comuns, age não se baseando na realidade e estudo ponderado do que realmente precisa.

"Esta indecisão reflete-se diretamente sobre o primeiro ministro e também sobre o Ministério da Defesa. Interrogado porque nos pediram tal ou tal alegaram razões nacionais, pelo que votamos na seguinte forma, passada as propostas que agora admitem não serem necessárias ao interesse público.

"Este é outro exemplo da política que se tem seguido, de tudo que se tem feito, e que vem caracterizando

Advertência de Truman ao Povo Norteamericano

(Conclusão da 1ª Pag.)

o monopólio dos princípios de Jefferson. Do silêncio dos povos oprimidos, do desespero dos que perdem a liberdade, chegamos a expressão de um anseio. Repetida de quando em vez em muitos idiomas e de várias direções, é a suplica dos homens, mulheres e crianças pela liberdade que Thomas Jefferson proclamou como um direito inalienável.

Quando ouvimos o clamor pela liberdade, que se levanta em terras além das nossas costas, podemos reconfortar-nos com as palavras de Thomas Jefferson. Em sua carta ao presidente Monroe, para estimulá-lo a adotar o que hoje conhecemos como "Doutrina de Monroe", dizia-lhe: "Tampouco deve-se menosprezar a oportunidade que esta proposta oferece de declarar o nosso protesto contra as atrocidades das nações que se lançam na intrusão de uma delas nos assuntos internos de outra".

Nos como Jefferson, também as consideramos como uma oportunidade que não se devia menosprezar. Nós também declaramos o nosso protesto. Devemos tornar efetiva esta proposta auxiliando esses povos cujas liberdades são postas em perigo por pressão de fora.

Devemos assumir uma atitude concreta, pois já não basta dizer simplesmente "não queremos guerra". Devemos agir a tempo, ajudando-os para sufocar no início todo conflito que possa propagar-se ao mundo inteiro.

Sabemos como se inicia o incêndio. Vimo-lo antes; a agressão do forte ao fraco, ostensivamente, com o uso de forças armadas, e secretamente, com a infiltração. Sabemos como o incêndio se propaga e sabemos como termina.

Não subestimamos a tarefa que confrontamos. O peso de nossa responsabilidade é hoje maior, embora levando em conta o tamanho e os recursos da nossa nação, melhor que na época de Jefferson e Monroe. Com efeito, o perigo para a liberdade do homem que existia então existe hoje em um mundo muito mais pequeno, em um mundo cujos vastos oceanos foram reduzidos e cujas proteções naturais foram eliminadas pelas novas armas de destruição.

a administração do governo socialista que, em menos de dois anos, reduziu do dia da vitória até agora nosso país a uma situação de confusão, demonstrando a incompetência da política que se chama "Voz da Resistência" que trabalha com a característica ZIS-1, operando numa única de 20 metros na pro-

OS RURALISTAS PAULISTAS CONDENAM A LICENÇA PRÉVIA PARA IMPORTAÇÃO

Seria Um Passo a Mais Para o Encarecimento da Vida — Tabelamento dos Produtos Industriais — A Última Reunião da Sociedade Rural

S. PAULO, 3 De (Correspondente) — Teve lugar, ontem, mais uma reunião da Sociedade Rural Brasileira, na presidência do sr. Emílio Castelo. De início, foi comunicada à Casa a resposta do D. N. C. ao seu pedido, dizendo o diretor deste Departamento ter concedido prorrogação de prazo para embarques de café até 30 de abril corrente, atendendo a que as chuvas impediram providências completas naquele sentido.

O IMPOSTO DE RENDA Em resposta ao ofício da Sociedade, sugerindo a alteração do ante-projeto de lei encaminhado à Câmara Federal dos Deputados para elevação das taxas do imposto de renda, a fim de que as sociedades agrícolas exploram atividades agrícolas fossem equiparadas às sociedades civis para efeito daquela tributação, o ministro da Fazenda enviou à entidade um parecer da Divisão do Imposto de Renda, que, em certos pontos, diz:

"De fato, no sistema de cobrança do imposto, sempre foi feita distinção entre sociedades que exploram operações de natureza comercial e a Sociedade que exerce atividades civis, sofrendo aquelas incidências mais pesadas em relação a estas últimas.

O mesmo critério ainda agora perdura no ante-projeto de lei aludido, propondo-se a imposição de taxas desiguais, como seja a de 23 por cento, para as primeiras e de 8 por cento para a segunda, de sorte a possibilitar melhor arrecadação, sem contudo arrefecer o estímulo de emprego de capitais na agricultura".

E termina: "Não cabe, pois, sob este aspecto, alterar o ante-projeto de lei, visando a harmonizar uma ocorrência discrepante que não se origina da estrutura da lei fiscal".

O REFLUXO DE COLONOS

A casa tomou conhecimento de notícias segundo as quais se está operando em fazendas do Interior, um refluxo dos colonos que as haviam abandonado em demanda dos centros urbanos.

O fato se deve — foi então explicado — em consequência do desluzido por que passam esses trabalhadores ao encontrarem as tremendas dificuldades que assolam as populações citadinas.

QUESTÕES DE TABELAMENTO

Foi considerada, a seguir, a questão da disparidade de preços para o farelo e o farelho, nas praças do Rio e de São Paulo.

O sr. Abel A. Fragata aludiu ao recente tabelamento de ovos e aves e diz que os produtos agrícolas são quase todos tabelados, enquanto não se cogita de tabelar os produtos industriais que oneram a produção rural.

Se a indústria nacional não quer competir com a estrangeira, oferecendo seus produtos a preços inferiores a dos importados, se essa indústria não prefere localizar-se à luz da anormalidade da situação, que tome o governo medidas contra ela e não a seu favor.

A SACARIA

"Entre os artigos cuja importação, ficará sujeita à licença prévia, figuram a juta e outras fibras.

A lavoura se debate numa escassez completa de sacaria e quando a encontra para por ela preços abusivos para o enriquecimento desusado dos industriais da juta. Evita-se, agora a importação da fibra. Eis mais uma das inumeráveis

desculpas e razões para a manutenção criminosa dos preços. "Sobre a falta de sacaria, muitas têm sido as providências tomadas pela Sociedade Rural sem contudo obter resultados satisfatórios. As colheitas estão todas ali. E se os lavradores quiserem adquirir sacos para o acondicionamento dos gêneros, têm que pagar no preço dos gêneros que lhes ditam os detentores do produto. Os gêneros perecíveis já começaram a perder-se e as populações a se ressentirem da sua falta. Até quando perdurará a situação?"

No Rio de Janeiro o farelho é vendido a Cr\$ 11,50 e o farelo a Cr\$ 12,50. Em São Paulo cobra-se o dobro.

O sr. Abel Fragata solicitou que a Sociedade Rural se empenhe a fim de que tais produtos indispensáveis à avicultura sejam tabelados numa base justa.

A LICENÇA PRÉVIA Em seguida o sr. Abel Fragata traz ao conhecimento da Casa a resolução do ministro da Fazenda e das Relações Exteriores de sujeitar ao regime da licença prévia a importação de uma infinidade de artigos manufaturados.

Nos debates do assunto o sr. Rafael Sales Sampaio declarou que, licença prévia é sinônimo de proibição de importação. Debaixo desse eufemismo procura-se proteger a economia do novo, forçado a adquirir os produtos dessa mesma indústria por preços abusivos.

"A relação é muito grande. Nela estão incluídos todos os produtos manufaturados, desde pedras preciosas até pentes e sapatos. Se o governo quiser se atentar para o real barateamento do custo de vida, não procura fazer crer inexistência milhões de cruzados, devia não proibir a importação, mas estimulá-la porque só a livre concorrência pode beneficiar o consumidor porque o preço desce fatalmente. A licença prévia para importação desses artigos é um passo a mais para o encarecimento da vida, gerando, em consequência, uma situação angustiosa que tende sempre a piorar.

A QUESTÃO DO ALGODÃO

Finalizando a reunião, o sr. Antonio Alves Neto considerou a situação do algodão. Disse: "Essa matéria — e a nossa segunda riqueza — sofre atualmente uma transição que desestabiliza por completo os seus cultivadores.

O governo americano paga um subsídio de 4 centavos, tem

do-o reduzido depois para 2 centavos para extingui-lo por fim. Hoje a posição estatística da nossa algodão é excelente quanto à falta no mercado mundial, embora seja pessima quanto à produção cada vez mais reduzida.

"Atualmente o governo brasileiro obriga o exportador a adquirir do Banco do Brasil 40% do algodão que pretende enviar para fora do país. Em resultado, conseguiu o Banco do Brasil, um mês apenas, vender um milhão de arrobas da malvaca em apuro. Essa medida do governo causa baixa no mercado, prejudicando sobremaneira a no va safra que se vai iniciar, favorecendo o exportador que já dispõe de uma diferença a seu favor de Cr\$ 50,00 entre os cotões norte-americanos e os nossos. E concluiu: "Deve-se estimular o produtor proporcionando-lhe bom preço pelo produto. Do contrário, a cultura do algodão ficará seriamente prejudicada".

NEM TODOS SABEM...

Copyright da THE HAVE YOU HEARD INC.

1... que, segundo Buffon, "o galo é uma longa paciência".

2... que há mais de 100.000 milhões de vasos sanguíneos no corpo de uma pessoa adulta.

3... que o povo mais alto do mundo é dos negros do região do lago Tché, na África, onde a média dos homens atinge dois metros e cinco centímetros.

4... que, desde Santo Agostinho, o cardeal bispo de Ostia tem o privilégio de dar ao papa, a um único episcopal se este ainda não tiver sido sagrado bispo por ocasião da sua eleição ao trono pontifício.

5... que o mais belo globo terrestre existente no mundo encontra-se no zôo de Iran e achou-se guardado no palácio real de Teerã; que seu diâmetro é de 20 centímetros; que as diversas partes do planeta, terras e mares estão nele representadas por pedras preciosas de diferentes cores; e que a Inglaterra, por exemplo, é de rubi, a Índia de diamantes e o oceano de esmeraldas, sendo o valor do tal objeto "indeterminadamente incalculável".

6... que em Veneza, situada na margem do lago de Veneza, celebra-se cada 25 anos uma tradição: o "Festa dos Vinhetos" cujas oficinas remontam à época da dominação romana e que essa festa, um espetáculo grandioso, é de extraordinário valor artístico, ocorrendo para assistir a dezenas de milhares de pessoas de todas as partes da Itália e de muitos países da Europa.

O SR. NEREU RAMOS FOI A SÃO PAULO

(Conclusão da 1ª Pag.)

ros o "pivot" do referido movimento, destinado a transformar-se num grande partido político nacional.

Desse ponto de vista, seria questão de vida ou morte para o PSD manter sua sede paulista, a qual, embora de rotunda nas eleições de governador, fundada é um dos mais fortes redutos partidários. Esfacelado o PSD paulista — pela ação de sr. Ademar de Barros — seria difícil ao sr. Nereu Ramos impedir outros esfacelamentos estaduais. (Já se anuncia também que o governador Silvestre Peres de Goiás Monteiro, de Alagoas, está dentro das manobras ademaristas).

Reciprocamente, se o sr. Nereu Ramos conseguir torpedear a adesão pedesista ao governador de São Paulo — terá, com isso, obtido grande vitória, e, por consequência, o revigoramento partidário.

PRIMEIRO "ROUND" Na base das últimas notícias de ontem, procedentes da capital paulista o primeiro "round" da presente luta política foi ganho pelo sr. Nereu Ramos.

Soubese que, na reunião, (a porta fechada) presidida pelo vice-presidente da República, ontem levada a efeito, em São Paulo — predominou a tese na qual que reivindicava uma atitude digna para o PSD; em face da traição do sr. Ademar de Barros, rompendo os compromissos em relação aos prefeitos, não havia como encontrar outro caminho senão o rompimento.

Por esta razão, o sr. Nereu Ramos mostrava-se visivelmente satisfeito, ao deixar a reunião, muito embora nada quisesse adiantar à imprensa, senão que conferenciaria com o sr. Ademar de Barros, presidente, amanhã, na reunião da Comissão Executiva do PSD de São Paulo.

Nessa ocasião, será revelada a última decisão pedesista. De acordo com essa ordem de idéias, o sr. Nereu Ramos teria conseguido, na reunião preliminar de ontem, traçar uma firme diretriz pedesista, a fim de poder se apresentar ao governador do Estado, na base de posições definidas.

Outrossim, esta conferência com o governador teria sido a manobra hábil do político carterense, satisfazendo os apetites adesistas de determinação do PSD; o que viesse depois, não seria consequência de atitudes intransigentes, mas a única saída decente caso o partido não fosse atendido pelo governador.

Em termos mais simples, o sr. Nereu Ramos espera de uma caladada matar dois coelhos: se o PSD foi atendido a vitória será sua; se o sr. Ademar de Barros resistir aos seus argumentos o PSD irá para a oposição estadual — o que, igualmente, interessa à sua presidência no partido.

Tudo este intricado caso paulista, no entanto, deverá ficar liquidado na reunião de hoje, às 10 horas da manhã. De concreto, resta ainda por acrescentar: a tal comissão dos sr. Silvio de Campos, Diogenes Ribeiro de Lima e Brasilio Machado Neto — que vinha "cozinhar em banho Maria" o rompimento com o sr. Ademar de Barros — foi energicamente afastada pelo sr. Nereu Ramos, que a substituiu por si mesmo.

Diante de todos esses fatos, há uma pergunta que permanece no ar: voltará ou não o sr. Nereu Ramos para a Secretaria da Educação?

A REPÚBLICA DA ÍNDIA

SHIVA RAO

(Copyright do "S. G. D. L." — Exclusividade do DIÁRIO CARIOCA no Distrito Federal) —

NOVA DELHI, março.

Os últimos meses têm sido memoráveis para a Índia, porque cheios de grandes acontecimentos: a abertura da Assembleia Constituinte em Nova Delhi, o magnífico discurso de Nehru delineando os objetivos do referido clonave e o debate parlamentar sobre a Índia, na Inglaterra, culminando com a comunicação da definitiva independência à Índia em 1948.

Nehru, voltou de sua viagem dramática em Londres, em vésperas do ano passado, desapontado, mas não ressentido. "Esperávamos uma mensagem de boa vontade e cooperação da Inglaterra", disse ele, dirigindo-se à Assembleia Constituinte, "motivo pelo qual para mim constitui um verdadeiro golpe que obstruções e novas limitações antes não mencionadas tenham sido colocadas ante nós. É doloroso", disse ele singelamente. Os Estados Unidos, a Austrália e a China enviaram mensagens de boa vontade que o presidente da Assembleia leu no dia da instalação; mas nenhuma mensagem veio da Inglaterra.

Nehru bateu numa tecla de grande significação quando se referiu aos cinco mil anos de história da Índia que pareciam estar em torno dele. "Sinto-me diminuído pelo que se refere tem de colossal", disse ele em voz abalada pela emoção. Registrou, com pesar, a ausência dos 75 representantes da Liga Maometana e expressou a esperança de que breve eles tomariam seus lugares, porque o futuro da Índia, tal como ele o via, não estava confinado a qualquer grupo ou partido político: "A felicidade dos quatrocentos milhões de indivíduos constitui nossa preocupação". Num apelo à "audácia imaginativa" por parte do governo britânico, Nehru declarou que não havia desafiado a "boa fides" de ninguém, continuaria a buscar a cooperação britânica.

Tornou Nehru a expressar estes sentimentos, mais de uma vez, ao falar na Universidade de Benares e na reunião anual dos homens de negócios britânicos em Calcutá. Esqueçamos as más ações da Inglaterra no passado apelou Nehru: a Índia não tem possibilidade de romper com todas as suas visíveis e invisíveis vinculações com a Inglaterra nos últimos 150 anos. Adverdiu, porém que as relações indo-britânicas no futuro dependeriam da política e da conduta da Inglaterra em relação à Índia.

A Assembleia Constituinte adotou como primeiro ponto de suas considerações a resolução de Nehru esboçando as características básicas da constituição permanente. A Índia, segundo sua concepção, deverá ser uma república independente compreendendo toda a Índia britânica, os territórios dos príncipes Índus, as possessões esparsas sob a administração portuguesa e francesa e, possivelmente, se o desejarem, regiões como a Birmânia e o Ceilão. A Constituição garantirá a justiça social, econômica e política a todos os cidadãos e fornecerá salvaguardas adequadas às minorias, às classes atrasadas e aos intocáveis. Certos poderes e funções definidos serão consignados ao governo central pelas unidades autônomas federais que exercerão toda a atividade residual.

As deliberações da Assembleia Constituinte foram realizadas em atmosfera de grande incerteza. Basta dizer-se que enquanto Jinnah não voltou de Londres e não reuniu o executivo da Liga Maometana para a reconsideração do boicote, não podia afirmar se os representantes da Liga participariam ou não da Assembleia. Jinnah queria garantia concreta dos líderes do Congresso de que aceitariam sem reservas os planos a longo prazo do gabinete britânico.

Igualmente imprevisível era a atitude dos príncipes. Muitos deles pareciam assustados pelo termo "república soberana e independente" e a asserção de que, mesmo nas unidades integrantes da federação, a soberania emanava do povo. O gabinete britânico providenciou para a formação de um comitê de negociações composto dos príncipes ou seus primeiros ministros.

Assim, em grande parte, a Assembleia Constituinte representou apenas a Índia britânica, não os territórios dos príncipes e, ainda assim, nem toda a Índia britânica, de vez que a Liga Maometana não participou. Churchill, no decorrer do debate parlamentar, em Londres, levantou agressivamente a questão de que se saber se uma tal assembleia tinha gabinete trabalhista não respondeu direta-

mente a esta indagação. Endossou a interpretação de Jinnah sobre seu plano de longo prazo e pediu aos líderes do Congresso que o aceitassem, acrescentando a importante ressalva de que o governo britânico não podia impor a partes hostis do país uma constituição elaborada por uma assembleia da qual estivera ausente parte da população.

Esta declaração deu muito que pensar. Os maomeanos acharam que implicava em que as províncias com maioria maometana não precisavam aceitar uma constituição elaborada sem sua presença. Os princípios consideraram o princípio aplicável aos seus territórios, a menos que chegassem a um acordo com a assembleia relativamente a representação. Mediante o simples processo da abstenção os maometanos e os príncipes acreditam que podem compelir a Constituinte a limitar sua atenção sobre as seis províncias. Os líderes do Congresso, por sua vez, estão dispostos a fazer todas as concessões razoáveis para obter a cooperação da Liga Maometana e dos príncipes.

A esta altura dos acontecimentos, mesmo depois da recente declaração de Atlee sobre a independência, não se pode dizer se serão coronados de sucesso seus esforços. Até agora, Jinnah tem contado com o apoio de todos os membros de seu partido. Uma parte do mesmo, todavia, continua a criticar a sua política intransigente e inamistosa. Formando uma minoria da população em várias províncias, os maomeanos não podem aceitar a sua sugestão de deslocar populações, como medida preliminar ao estabelecimento do Pakistão. Compreendem que devem aprender a viver em bons termos com seus vizinhos Índus. Os maomeanos e terríveis tumultos ensinaram a Índia e maomeanos que a violência não resolverá o problema.

Existe uma semelhante falta de unanimidade entre os príncipes. Os príncipes incus sikh, com algumas exceções, receberiam com satisfação um acordo geral com os líderes do Congresso.

Todos os elementos reacionários da Índia provavelmente tirarão partido da opinião de Churchill de que a independência trará consigo o caos e a guerra civil. Nehru respondeu prontamente à pergunta de Churchill sobre se as tropas britânicas seriam utilizadas contra os maomeanos e os intocáveis. E respondeu com o pedido de que eles sejam retirados, pedindo, este, aliás, que parece ter sido atendido, segundo as declarações de Atlee na Câmara dos Comuns em fevereiro último.

O Partido do Congresso possui um gigantesco programa social, que começa com a abolição do sistema latifundiário e a emancipação dos camponeses. É favorável a um grau considerável de controle da indústria pelo estado. Propugna a adoção de governos populares nos territórios dos príncipes. A pergunta que surge é a seguinte: Cederá sinceramente o governo britânico a ajudar os líderes do Congresso a serem em prática estas grandes reformas? Os últimos debates parlamentares em Londres, e este respeito, foram bastante decepcionantes. Sir Stafford Cripps e Mr. Alexandre, entre os ministros trabalhistas, foram deculpados. Pareciam dizer aos tories: "Não estamos fazendo nada de diferente da política do partido de que faz parte". Homens como Nehru esperavam um corajoso e inequívoco repúdio à concepção Churchilliana do imperialismo.

DR. BELMIRO VALVERDE

VIAS URINARIAS
Comunica a seus amigos e clientes que reassumiu a sua clínica
Consultório — Rua Santa Luzia 685 — 11º andar — Salas 1106 — Ed. Calogeras — Diariamente das 11 às 15 horas, com hora marcada
TELEFONE 22-0927

DANTON JOBIM

ADVOGADO

Causas civis e comerciais
AV. ERASMO BRAGA 255
12º andar - Sala 1204
(Esplanada)
Tels.: 42-7577 e 22-0359
Das 15 às 18 hs.

Inaugura-se Hoje o Campo do Olaria

PARA O SUL-AMERICANO DE ATLETISMO SERÃO CONHECIDOS HOJE OS ATLETAS QUE REPRESENTARÃO O BRASIL

Terá concluído hoje o certame eliminatório da O. B. D. destinado a selecionar os valores que representarão o Brasil no próximo Sul-Americano de Atletismo, a realizar-se ainda este mês, no Rio, no Estádio do Fluminense.

Os valores mais positivos do atletismo nacional estarão em ação logo mais, na pista das Laranjeiras, competindo o certame, provas das mais interessantes e atrativas. Atletas do Rio, São Paulo e R. G. do Sul, proporcionando um confronto sobremaneira empolgante, observando-se que as provas serão verdadeiramente disputadas.

De acordo com o programa elaborado pela O. B. D. a competição de hoje será disputada em duas partes — a primeira com início às 9 horas e a segunda às 16 horas.

O PROGRAMA

Entre-se-ão as seguintes provas:

1.ª parte — às 9 horas — 110 metros com barreiras — Decatlo: às 9.30 — Maratona de 28 mil metros — às 9.40 — Arremesso do disco — Decatlo.

2.ª parte — às 16 horas — 200 metros; salto com vara — Homens

Decatlo: arremesso do dardo — Moças: salto em altura — Moças: às 15.20 — 1.500 metros rasos: às 15.00 — 110 metros com barreiras: às 16 horas — 100 metros rasos — Moças: arremesso do disco — Homens e decatlo: salto triplo: às 16.20 — 10 mil metros rasos: às 17 horas — Revezamento de 4 x 100 metros

FLUMINENSE X VASCO FARÁ O JOGO PRINCIPAL — UMA BOA PRELIMINAR PARA A DISPUTA DO TROFÉU VARGAS NETO

Teremos hoje à tarde, em Olaria, a inauguração de um novo campo de futebol da cidade. O benjamim do campeonato metropolitano, o Olaria, inaugurará sua nova praça de esportes tendo para esse fim

convidado Vasco e Fluminense, a fim de fazerem o jogo principal da tarde.

A preliminar será travada entre o Nova América e o Manufatura.

Este encontro será em disputa do troféu Vargas Neto.

O JOGO PRINCIPAL

No encontro principal da tarde, teremos Vasco x Fluminense.

Ambos excursionaram no princípio da temporada deste ano, sendo assim para o público carioca, uma verdadeira apresentação, uma "avant premiere" que os dois tradicionais gremios farão para o Torneio Municipal.

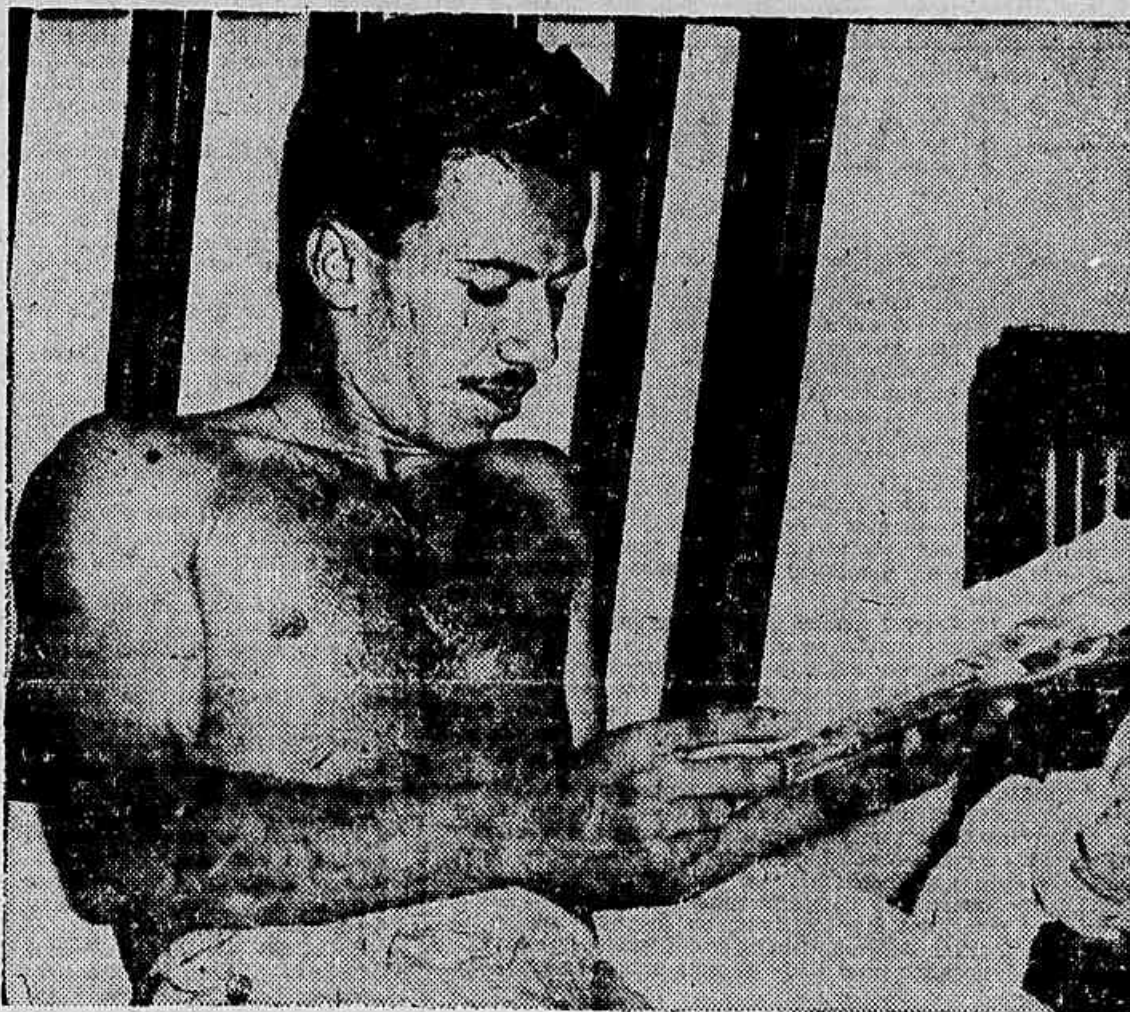
Os dois quadros devem jogar obedecendo à seguinte organização.

VASCO: — Barbosa — Augusto e Rafanelli — Eli — Danilo e Jorge — Djalma — Maneco — Friça — Lelé e Chico.

FLUMINENSE: — Robertinho — Osni e Helvio — Pascoal — Telesca e Grande — China — Rubinho — Simões — Orlando e Rodrigues.

O JUÍZ

Como juiz do prelo principal atuará o sr. Guilherme Gomes.



Congresso de Medicina Esportiva O PROGRAMA ELABORADO

Conjuntamente com o Campeonato Sul-Americano de Atletismo, será disputado o Quarto Congresso de Medicina Esportiva, do qual participarão representantes de vários países.

Os trabalhos serão realizados no auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

25 de abril, às 20.30 horas — No auditório do Ministério da Educação e Saúde — Sessão solene inaugural.

26 de abril, às 16 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

27 de abril, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

28 de abril, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

29 de abril, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

30 de abril, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

1.º de maio, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

2.º de maio, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

3.º de maio, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

4.º de maio, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

5.º de maio, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

6.º de maio, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

7.º de maio, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

8.º de maio, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

9.º de maio, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

10.º de maio, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

11.º de maio, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

12.º de maio, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

13.º de maio, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

14.º de maio, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

15.º de maio, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

16.º de maio, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

17.º de maio, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

18.º de maio, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

19.º de maio, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

20.º de maio, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

21.º de maio, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

22.º de maio, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

23.º de maio, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

24.º de maio, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

25.º de maio, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

26.º de maio, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

27.º de maio, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

28.º de maio, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

29.º de maio, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

30.º de maio, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

31.º de maio, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

1.º de junho, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

2.º de junho, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

3.º de junho, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

4.º de junho, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

5.º de junho, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

6.º de junho, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

7.º de junho, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

8.º de junho, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

9.º de junho, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

10.º de junho, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

11.º de junho, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

12.º de junho, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

13.º de junho, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

14.º de junho, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

15.º de junho, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

16.º de junho, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

17.º de junho, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

18.º de junho, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

19.º de junho, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

20.º de junho, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

21.º de junho, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

22.º de junho, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

23.º de junho, às 9 horas — No auditório do Sindicato dos Médicos do Rio de Janeiro (S.M.R.J.), à avenida Churchill n. 97, 11.º — Sessão científica.

América e Vasco Abrirão o "Torneio Municipal"

ANTECIPADOS PARA SABADO PROXIMO OS JOGOS OLARIA X CANTO DO RIO E FLAMENGO X BONSUCESSO

Terá início no próximo sábado o Torneio Municipal, certame que inaugurará a temporada de 1947.

1.ª RODADA

SABADO, DIA 12 — Canto do Rio x Olaria. Campo do São Cristóvão, à tarde. Flamengo x Bonsucesso. Campo do Vasco, à noite.

DOMINGO — America x Vasco — Campo do Botafogo.

Madureira x Fluminense — Campo do Flamengo. Bangu x Botafogo — Campo do Vasco.

2.ª RODADA

S. Cristóvão x Canto do Rio. Fluminense x America. Olaria x Flamengo. Vasco x Bangu? Botafogo x Bonsucesso

3.ª RODADA

America x Madureira. Flamengo x S. Cristóvão. Bangu x Fluminense. Botafogo x Olaria. Bonsucesso x Vasco.

4.ª RODADA — MAIO

DIA 4 — Canto do Rio x Flamengo. Madureira x Bangu. São Cristóvão x Bonsucesso. Vasco x Olaria.

5.ª RODADA

DIA 11 — Bangu x America. Botafogo x Canto do Rio. Bonsucesso x Madureira. S. Cristóvão x Vasco. Olaria x Fluminense.

6.ª RODADA

DIA 18 — Flamengo x Botafogo. America x Bonsucesso. Vasco x Canto do Rio. Madureira x Olaria. Fluminense x S. Cristóvão.

DIA 25 — Bangu x Bonsucesso. Vasco x Flamengo. Olaria x America. Canto do Rio x Fluminense. S. Cristóvão x Madureira.

7.ª RODADA — JUNHO

DIA 1 — Botafogo x Vasco. Olaria x Bangu. Fluminense x Flamengo. America x S. Cristóvão. Madureira x Canto do Rio.

8.ª RODADA

DIA 8 — Bonsucesso x Olaria. Fluminense x Botafogo. S. Cristóvão x Bangu. Flamengo x Madureira. Canto do Rio x America.

9.ª RODADA

DIA 15 — Vasco x Fluminense. Bonsucesso x S. Cristóvão. Madureira x Botafogo. Bangu x Canto do Rio. America x Flamengo.

10.ª RODADA

DIA 22 — Olaria x S. Cristóvão. Vasco x Madureira. Canto do Rio x Bonsucesso. Botafogo x America. Fluminense x Bangu.

11.ª RODADA

DIA 29 — Vasco x Fluminense. Bonsucesso x S. Cristóvão. Madureira x Botafogo. Bangu x Canto do Rio. America x Flamengo.

12.ª RODADA

DIA 6 — Vasco x Fluminense. Bonsucesso x S. Cristóvão. Madureira x Botafogo. Bangu x Canto do Rio. America x Flamengo.

HOJE

ORSON WELLES

LORETTA YOUNG

EDWARD G. ROBINSON

O Estranho

PLAZA ASTORIA PARISIENSE OLINDA STAR REPUBLICA

O HOMEM MAIS FALSO QUE UMA MULHER JÁ AMOU!

GINISTRO E FASCINANTE. ELE INSPIRAVA A PAIXÃO MAIS SUBLIME E MAIS VERGONHOSA QUE UMA MULHER PODERIA EXPERIMENTAR!

Acamp. Comp. Nacionais

Terá início no próximo sábado o Torneio Municipal, certame que inaugurará a temporada de 1947.

1.ª RODADA

SABADO, DIA 12 — Canto do Rio x Olaria. Campo do São Cristóvão, à tarde. Flamengo x Bonsucesso. Campo do Vasco, à noite.

DOMINGO — America x Vasco — Campo do Botafogo.

Madureira x Fluminense — Campo do Flamengo. Bangu x Botafogo — Campo do Vasco.

2.ª RODADA

S. Cristóvão x Canto do Rio. Fluminense x America. Olaria x Flamengo. Vasco x Bangu? Botafogo x Bonsucesso

3.ª RODADA

America x Madureira. Flamengo x S. Cristóvão. Bangu x Fluminense. Botafogo x Olaria. Bonsucesso x Vasco.

4.ª RODADA — MAIO

DIA 4 — Canto do Rio x Flamengo. Madureira x Bangu. São Cristóvão x Bonsucesso. Vasco x Olaria.

5.ª RODADA

DIA 11 — Bangu x America. Botafogo x Canto do Rio. Bonsucesso x Madureira. S. Cristóvão x Vasco. Olaria x Fluminense.

6.ª RODADA

DIA 18 — Flamengo x Botafogo. America x Bonsucesso. Vasco x Canto do Rio. Madureira x Olaria. Fluminense x S. Cristóvão.

DIA 25 — Bangu x Bonsucesso. Vasco x Flamengo. Olaria x America. Canto do Rio x Fluminense. S. Cristóvão x Madureira.

7.ª RODADA — JUNHO

DIA 1 — Botafogo x Vasco. Olaria x Bangu. Fluminense x Flamengo. America x S. Cristóvão. Madureira x Canto do Rio.

8.ª RODADA

DIA 8 — Bonsucesso x Olaria. Fluminense x Botafogo. S. Cristóvão x Bangu. Flamengo x Madureira. Canto do Rio x America.

9.ª RODADA

DIA 15 — Vasco x Fluminense. Bonsucesso x S. Cristóvão. Madureira x Botafogo. Bangu x Canto do Rio. America x Flamengo.

10.ª RODADA

DIA 22 — Olaria x S. Cristóvão. Vasco x Madureira. Canto do Rio x Bonsucesso. Botafogo x America. Fluminense x Bangu.

11.ª RODADA

DIA 29 — Vasco x Fluminense. Bonsucesso x S. Cristóvão. Madureira x Botafogo. Bangu x Canto do Rio. America x Flamengo.

12.ª RODADA

DIA 6 — Vasco x Fluminense. Bonsucesso x S. Cristóvão. Madureira x Botafogo. Bangu x Canto do Rio. America x Flamengo.

Terá início no próximo sábado o Torneio Municipal, certame que inaugurará a temporada de 1947.

1.ª RODADA

SABADO, DIA 12 — Canto do Rio x Olaria. Campo do São Cristóvão, à tarde. Flamengo x Bonsucesso. Campo do Vasco, à noite.

DOMINGO — America x Vasco — Campo do Botafogo.

Madureira x Fluminense — Campo do Flamengo. Bangu x Botafogo — Campo do Vasco.

2.ª RODADA

S. Cristóvão x Canto do Rio. Fluminense x America. Olaria x Flamengo. Vasco x Bangu? Botafogo x Bonsucesso

3.ª RODADA

America x Madureira. Flamengo x S. Cristóvão. Bangu x Fluminense. Botafogo x Olaria. Bonsucesso x Vasco.

4.ª RODADA — MAIO

DIA 4 — Canto do Rio x Flamengo. Madureira x Bangu. São Cristóvão x Bonsucesso. Vasco x Olaria.

5.ª RODADA

DIA 11 — Bangu x America. Botafogo x Canto do Rio. Bonsucesso x Madureira. S. Cristóvão x Vasco. Olaria x Fluminense.

6.ª RODADA

DIA 18 — Flamengo x Botafogo. America x Bonsucesso. Vasco x Canto do Rio. Madureira x Olaria. Fluminense x S. Cristóvão.

DIA 25 — Bangu x Bonsucesso. Vasco x Flamengo. Olaria x America. Canto do Rio x Fluminense. S. Cristóvão x Madureira.

7.ª RODADA — JUNHO

DIA 1 — Botafogo x Vasco. Olaria x Bangu. Fluminense x Flamengo. America x S. Cristóvão. Madureira x Canto do Rio.

8.ª RODADA

DIA 8 — Bonsucesso x Olaria. Fluminense x Botafogo. S. Cristóvão x Bangu. Flamengo x Madureira. Canto do Rio x America.

9.ª RODADA</

VENCENDO O G.P. "OUTONO" GARBOSA BRULEUR INICIARÁ A ETAPA PARA A CONQUISTA DA TRIPLICE-COROA

MAIS UM

INAH DE MORAES



De Uberlândia, a nova e florescente cidade mineira, é que me veio o segundo parecer sobre o voto feminino no Jockey Club e veio sob a forma de um recorte de jornal, pois que já havia sido publicado lá no "Correio de Uberlândia". O autor do artigo-parecer é o sr. Eurico Silva, professor do "Colégio Estadual". Eis o que escreve este defensor do voto feminino:

"FORA DA ÉPOCA E FORA DO DIREITO — Todos somos iguais perante a lei — reza a Carta Magna — As mulheres podem votar e podem ser eleitas. Não há, portanto, haver restrição nos direitos da mulher em relação ao homem. Seria um atentado, uma preferência iníqua, uma exceção odiosa.

Onde a lei federal afirma e os costumes do povo permitem — qualquer coação ao direito e à liberdade da mulher exige uma reação, um impedimento imediato.

E se algum estatuto ou regulamento veda, em qualquer caso, a igualdade de direito entre os sexos, urge então uma correção, uma reforma que o enquadre nos moldes vigentes da vida nacional, ou social, ou política ou humana.

Ad-mais, não é possível atinar a gente com os dispositivos estranhos de uma Associação ou Sociedade à qual se pode filiar a mulher também, pagando mensalidades, adquirindo ações, comparecendo livremente a todos os atos executando-se apenas a liberdade... de dar opinião e votar!

O leitor certamente desejaria saber onde esses dogmas, onde esses princípios organizativos, eu lhe direi que é ali mesmo na Capital Federal, dentro das disposições estatutárias do mais elegante, mais rico e mais nobre Jockey Club Brasileiro.

D. Inah de Moraes faz parte dessa distinta sociedade, contribui em igualdade de condições com os demais sócios entre os quais se contam inúmeros brasileiros eminentes; ainda ela é turfiista, é proprietária e firma brilhantemente crônicas periodicas na especialidade. Leva assim, muita vantagem sobre a maioria dos cavalheiros do Jockey.

Estando para se realizar uma assembleia geral ela apresentou-se em comparecer.

"Não ha duvida, a senhora pode estar presente, porém como simples assistente", ter-lhe-iam dito.

"Mas..."

"Aqui está o art. 17 par. 1º: No caso dos sócios serem mulheres ou menores, não poderão discutir, nem votar nem serem votados!"

Mulheres e crianças!... É ironia senão deboche.

Para os maiores do supremo turfe brasileiro ela está reduzida, ainda hoje, à situação de animal incapaz, ou de ingenuidade ou de automata — como viveu tantos séculos, mesmo em Imperios havidos como luminares.

A mulher hoje não é um ente incapaz ou ingenuo como a criança; não se lhe encontra um pouco essencial de inferioridade — a menos que seja idiota ou ignorante — quando em estores inúmeros já estão superando o homem.

I os maiores do Jockey Club Brasileiro negam às suas associadas, mesmo as melhores cooperadoras como D. Inah de Moraes, a existência de uma personalidade integral, o direito do livre arbítrio, as comensais possibilidades de discernimento.

Pelos seus estatutos com dispositivos fossilizados, em profundas camadas arqueanas, somente cabe, a uma associada, dar-lhes sobre, enriquecer-lhes os pares, ilustrar-lhes a vida desportiva pelas colunas da imprensa.

Que vida desigual!

Por isso mesmo vai aqui o "parecerzinho" que d. Inah nos pede. — Ass. Eurico Silva"

Mais um voto, pois, para a causa justa que eu pleiteio. Ficou imensamente grata a esse digno membro do Colégio Estadual de Uberlândia, que, lá de longe, quis atender a um pedido meu.

Garbosa Bruleur, a invicta, apresentar-se, a mais uma, esta vez, em público, com as honras de favorita dos cotredralcos.

A esbelta filha de Tintoretto vai ter uma árdua tarefa a cumprir, porquanto vai enfrentar adversários do quilate de Heró, um esperançasimo não só Holkar, um potro soberbo, de Marinha, e de Jundiahy, que acaba de levantar uma prova clássica.

Se conseguir levantar o Grande Premio "Outono", que é a prova máxima da reunião desta tarde, a descendente do Solario terá dado o primeiro passo para a conquista da triplíce coroa brasileira.

E a filha de Lolita bem merece ostentar tal título, pois tem raça e é mesmo de corrida.

Os nossos comentários sobre os animais misturados a este desta tarde são os seguintes:

1.ª CARREIRA

GIACONDA — 54 — Vem de boa atuação, mantém o estado e corre mais na grama. Pode ganhar. — Cot. 30.

ALDEAO — 56 — Vem de ganhar e mantém o estado. Mesmo assim, não acreditamos que possa derrotar os nossos preferidos. — Cot. 60.

GANGES — 56 — Produz mais na grama e ostenta bom estado. Inimigo de primeiro plano. — Cot. 35.

GUAPEBA — 54 — Trabalhou bem e gosta da grama. Serve como azar, para o placê. — Cot. 50.

REUNIDO — 56 — Apresenta grandes progressos em seu treinamento. E, a nosso ver, o melhor azar do pareo. — Cot. 40.

APOTEOSE — 54 — Na grama sua chance avulta. Defenderá o nosso prognóstico. — Cot. 25.

IVÁ — 54 — Outra que corre bem na grama. Mesmo assim, não nos agrada. — Cot. 35.

COQUETEL — 56 — Venceu na areia onde corre pouco e seu estado é de completo apuro. Bom placê. — Cot. 35.

GIRIA — 54 — Anda bem e é mereita corredora na grama. E, uma das viáveis. — Cot. 35.

2.ª CARREIRA

SUENO BLANCO — 54 — Retorna bem melhor. Em condições de fazer sua vitória. — Cot. 30.

TEMPER — 52 — Continua apresentando melhoras. Inimigo de primeiro plano. — Cot. 40.

CAMORRA — 54 — Inferior a várias adversárias. Não nos agrada. — Cot. 60.

SHANGAI KID — 52 — Volta bem preparado, gosta de grama e da distância. Nosso eleito. — Cot. 25.

SALVADA — 54 — Vai correr pela primeira vez na grama e dizem adaptar-se bem a esse terreno. E, a nosso ver, o melhor azar do pareo. — Cot. 40.

COMICA — 54 — Anda bem e gosta da companhia. Serve, como azar, para o placê. — Cot. 35.

CON BOTAS — 50 — Toda vez que corre levam de barba, mas sempre chega nos últimos postos e anda bem. Mesmo assim, não acreditamos que possa obter colocação. — Cot. 35.

3.ª CARREIRA

MAYLING — 52 — Estreante. E, uma filha de Ptolomy e Rispondi. Tem bons trabalhos e pode ganhar, pois os adversários não a intimidam. — Cot. 25.

LAGAR — 54 — Mantém o estado da sua última apresentação, quando foi penúltimo para Hellen. 86, como azar, para a dupla. — Cot. 40.

CORRIENTES — 54 — Aço melhor. Mesmo assim, não acreditamos que possa derrotar os nossos preferidos. — Cot. 50.

VARGEM ALEGRE — 52 — Correu regularmente há um semana e 56 melhores apresentações. Nossa preferida. — Cot. 20.

4.ª CARREIRA

HYPNOS — 55 — Na grama sua chance avulta e anda bem. E, uma das forças. — Cot. 35.

HYLAS — 55 — Discreta foi sua última corrida, como será a de hoje. Excluído, pois. — Cot. 60.

DOLAN — 55 — O mesmo de HYPNOS. Em condições de fazer seu o triunfo. — Cot. 30.

GILDO — 55 — Seu retrospecto é desabonador. Difícil obter colocação. — Cot. 80.

ESCAPADA — 53 — Inferior a vários adversários. Não nos agrada. — Cot. 60.

GUARANISINHO — 55 — Pista, distância e companhia, convêm a seus recursos. Se correr aqui, dificilmente deixará de figurar no marcador. — Cot. 20.

DIXIE — 53 — Mantém o estado anterior e gosta da distância. Defenderá o nosso prognóstico. — Cot. 40.

MOMENTANEA — 53 — Vem de boa atuação e seu estado não sofreu alteração. Mesmo assim, não acreditamos que possa derrotar os nossos preferidos. — Cot. 60.

THEIA — 53 — Retorna bem trabalhada, gosta da grama e da distância. E, a nosso ver, o melhor azar do pareo. — Cot. 50.

CAMBRIDGE — 55 — Na grama é de corrida e anda bem. Pode ganhar. — Cot. 35.

URUCUNGO — 58 — Vem de boas atuações e continua bem movido. Mesmo assim, não nos agrada. — Cot. 40.

FAB — 54 — Gramática consumada e anda bem. Em condições de fazer seu o triunfo. — Cot. 30.

PICARDA — 50 — Ligeteira e frouxa. Não acreditamos que possa obter colocação. — Cot. 80.

SIMPATICO — 58 — Estreante. E, um filho de Pulpo. Nada vimos deste que possamos julgar-lo adversário. Excluído, pois. — Cot. 60.

MANGAH — 58 — Em grande forma e gosta imenso do tapete. E, um das forças. — Cot. 25.

STEFANA — 56 — Discreta foi sua última atuação, como será a de hoje. Excluída, pois. — Cot. 80.

MANOPIA — 56 — Abresolva melhoras e gosta da grama. Serve como azar. — Cot. 50.

TRIBUNA — 54 — Muito balança. Sabido passado, nem terminou o percurso. Não nos agrada. — Cot. 80.

HUASCA — 56 — Mantém o mesmo bom estado das suas últimas corridas. E, uma das forças. — Cot. 30.

NAIPE — 56 — Suas melhores atuações sempre foram na grama e ostenta bom estado. Chance positiva. — Cot. 35.

PIAZOTE — 54 — Inferior a vários adversários. Difícil obter colocação. — Cot. 80.

INTENDENCIA — 50 — Retorna algo melhor. Mesmo assim, não nos agrada. — Cot. 60.

HEREIA — 54 — Gramática consumada e gosta do quilômetro. Nossa preferida. — Cot. 40.

DON PEDRO II — 58 — Na grama é de corrida e progride. — Cot. 30.

DICTINHA — 56 — Corre pouco na grama, mas anda bem. Mesmo assim, não nos agrada. — Cot. 40.

FOLIA — 58 — No tapete é um dos bons azares do pareo, pois ostenta bom estado. Serve para o placê. — Cot. 40.

FROTA — 50 — Inferior a vários adversários. Difícil obter colocação. — Cot. 80.

TRES PONTAS — 56 — Gosta da distância, mas corre menos na grama. Não nos agrada. — Cot. 50.

MANFUL — 56 — Vem de atuações apenas regulares e está excluído por vários adversários. Não nos agrada. — Cot. 60.

MARYLAND — 52 — Seu estado é apenas regular. Não acreditamos nas suas possibilidades. — Cot. 80.

FLEXA — 54 — Gramática consumada e tem bons trabalhos. Defenderá o nosso prognóstico. — Cot. 30.

CREME PARA BARBEAR PALMOLIVE

FEITO COM AZEITE DE OLIVA BARBA PERFEITA

FOGUETE — 58 — Esperava há muito uma grama. E, a nosso ver, o melhor azar do pareo. — Cot. 35.

CAJUBI — 58 — Em grande forma, mas é baleado. Se nada sentir, vai dar o que fazer. Último azar. — Cot. 40.

EDITOR — 54 — Agora vai no frio, onde sempre teve boas atuações. E, uma das forças. — Cot. 25.

FINE CHAMPAGNE — 54 — Não correrá.

COTIARA — 52 — Gosta imenso do tapete e anda bem. Inimiga perigosíssima. — Cot. 30.

1.ª CARREIRA

GARBOSA BRULEUR — 53 — Mantém o mesmo ótimo estado das corridas do ano passado. Defenderá o nosso prognóstico. — Cot. 20.

JACOMI — 55 — Em grande forma, mas é inferior a vários adversários. Não nos agrada. — Cot. 80.

HAVANO — 55 — Seu estado de manter estacionário. Difícil obter colocação. — Cot. 70.

LIERO — 55 — Retorna bem trabalhado. E, a nosso ver, o melhor azar para o placê. — Cot. 50.

HIGHLAND — 53 — Correu pouco, domingo passado, mas anda bem. Mesmo assim, não nos agrada. — Cot. 50.

JUNDIAHY — 55 — Seu estado é de completo apuro. Em caso de muita luta na frente, pode surpreender. E, uma das forças. — Cot. 40.

CAXAMBU — 55 — Trabalhou bem. Mesmo assim, não acreditamos nas suas possibilidades. — Cot. 60.

FURAO — 55 — Na distância é superior ao companheiro, mas não ganha dos nossos preferidos. Excluído, pois. — Cot. 60.

GUARANYINHO — 55 — Deve preferir o outro pareo, onde tem grande chance de vitória. Aqui, vai ser dos últimos a chegar. — Cot. 80.

HOLKAR — 55 — Volta bem estendido e é superior a Hailan. Adversário certo. — Cot. 25.

HAINAN — 53 — Correu muito, domingo passado e continua ótima. Forma com Holkar um duelo fortíssimo. — Cot. 25.

2.ª CARREIRA

DANTE — 62 — Apesar do peso vai dar o que fazer, pois anda muito bem. E, uma das forças. — Cot. 35.

SOBEBO — 50 — Não corre.

BACHAREL — 55 — Pista, distância e companhia, convêm a seus recursos. Nosso eleito. — Cot. 30.

ESCORPION — 53 — Inferior a vários adversários. Não nos agrada. — Cot. 80.

GREY LADY — 50 — Correu muito em seu último comuro, mesmo, mantém o estado e gosta imenso da grama. Chance positiva. — Cot. 30.

BRITON — 56 — Seu estado se mantém estacionário. Excluído, pois. — Cot. 60.

BOMBARDIERO — 50 — Vem de ganhar, mas agora a turma é muito forte. Difícil obter colocação. — Cot. 80.

BEATEM — 50 — Em bom estado e se adapta bem ao tapete. Serve como azar, para o placê. — Cot. 50.

LADYSHIP — 53 — Gramática consumada e ostenta bom estado. Pode ganhar. — Cot. 25.

NERO — 50 — Inferior a companheiro mas anda bem. Reforça o n. 8. — Cot. 25.

VARIAS

OTTO FORAITS

OS RESULTADOS DOS CONCURSOS

BOLO SIMPLES

BOLO DUPLA

Prognosticos do DIÁRIO CARIOCA

Apoteose — Gioconda — Giria
Shangai Kid — Sueno Blanco — Temper
Vargem Alegre — Mayling — Lagar
Dixie — Diolan — Mavilis
Hereja — Mangah — Huasca
Flexa — Cotiara — Editor
Garbosa Bruleur — Holkar — Heró
Bacharel — Dante — Grey Lady

PROVAVEIS MONTARIAS

1.º pareo — 1.600 metros — A's 13.30 horas — Cr\$ 25.000,00.	2.º pareo — 1.400 metros — A's 16.10 horas — Cr\$ 20.000,00 — "Betting".
<p>(1) Gioconda, S. Ferreira .. 54</p> <p>(2) Aldeão, Nle. 50</p> <p>(3) Ganges, I. Souza .. 50</p> <p>(4) Guapeba, L. Leyghton, 54</p> <p>(5) Reunido, E. Castillo .. 54</p> <p>(6) Apoteose, F. Irigoyen .. 54</p> <p>(7) Iva, N. Mota .. 54</p> <p>(8) Connetel, A. Ribas .. 54</p> <p>(9) Giria, V. Lima .. 54</p> <p>3.º pareo — 1.400 metros — A's 11.00 horas — Cr\$ 18.000,00.</p> <p>1 — Sueno Blanco, L. Rigoni .. 51</p> <p>2 — Temper, D. Ferreira .. 52</p> <p>3 — Camorra, S. Ferreira .. 54</p> <p>4 — Shangai Kid, F. Irigoyen .. 52</p> <p>5 — Salvada, G. Greme Jr. .. 54</p> <p>6 — Comica, J. Araujo .. 54</p> <p>7 — Coa Botas, V. Lima .. 52</p> <p>8.º pareo — 1.000 metros — A's 14.30 horas — Cr\$ 30.000,00.</p> <p>1 — Mayling, I. Irigoyen .. 52</p> <p>2 — Lazar, J. Martins .. 54</p> <p>3 — Corrientes, S. Batista .. 54</p> <p>4 — Vargem Alegre, D. Ferreira .. 52</p> <p>9.º pareo — 1.400 metros — A's 15.00 horas — Cr\$ 25.000,00.</p> <p>(1) HYPNOS, O. Ulloa .. 55</p> <p>(2) Hyias, L. Leyghton 55</p> <p>(3) Diolan, D. Ferreira .. 55</p> <p>(4) Gildo, Nle. 55</p> <p>(5) Escapada, S. Batista .. 50</p> <p>(6) Guaranyinho, I. Souza .. 55</p> <p>(7) Dixie, A. Ribas .. 53</p> <p>(8) Momentanea, S. Camara .. 53</p> <p>(9) Ibeta, R. Freitas Pe. .. 53</p> <p>(10) Cambridge, F. Irigoyen, 55</p> <p>(11) Mavilis, E. Castillo .. 55</p> <p>10.º pareo — 1.200 metros — A's 15.35 horas — Cr\$ 18.000,00.</p> <p>(1) Urucungo, Nle. 53</p> <p>(2) Fab, D. Ferreira .. 54</p> <p>(3) Picardia, L. Coelho .. 60</p> <p>(4) Simpatico, J. O. Silva .. 58</p> <p>(5) Mangah, F. Irigoyen .. 50</p> <p>(6) Stefana, J. Araujo .. 58</p> <p>(7) Manopia, O. Macedo .. 56</p> <p>(8) Tribuna, Nle. 58</p> <p>(9) Huasca, S. Ferreira .. 56</p> <p>(10) Naipe, L. Rigoni .. 56</p> <p>(11) Piaote, S. Batista .. 54</p> <p>(12) Intendencia, R. Freitas .. 50</p> <p>(13) Hereja, S. Mota .. 56</p> <p>(14) Don Pedro II, A. C. Ribas .. 56</p> <p>(15) Kelvin, Nle. 58</p> <p>(16) Rocanora, J. Martins .. 58</p>	<p>(1) Dictinha, R. Freitas .. 56</p> <p>(2) Folja, N. Mota .. 56</p> <p>(3) Frota, O. Coutinho .. 50</p> <p>(4) Três Pontas, R. Pacheco .. 56</p> <p>(5) Manful XX .. 55</p> <p>(6) Maryland, I. Souza .. 52</p> <p>(7) Flexa, E. Castillo .. 54</p> <p>(8) Fogueira, Nle. 58</p> <p>(9) Cajubi, O. Greme Jr. .. 58</p> <p>11.º pareo — Grande Premio "Outono" — 1.600 metros — A's 16.45 horas — Cr\$ 150.000,00 — "Betting".</p> <p>(1) G. Bruleur, L. Rigoni .. 53</p> <p>(2) Jacomi, D. Ferreira .. 55</p> <p>(3) Havano, E. Silva .. 55</p> <p>(4) Heró, I. Souza .. 55</p> <p>(5) Highland, L. Leyghton .. 55</p> <p>(6) Jundiahy, F. Irigoyen .. 55</p> <p>(7) Caxambu, R. Pacheco .. 55</p> <p>(8) Guaranyinho, I. Souza .. 55</p> <p>(9) Furao, R. Freitas .. 55</p> <p>(10) Holkar, O. Ulloa .. 55</p> <p>(11) Hainan, E. Castillo .. 55</p> <p>12.º pareo — 1.400 metros — A's 17.20 horas — Cr\$ 25.000,00 — "Betting".</p> <p>(1) Dante, L. Rigoni .. 52</p> <p>(2) Sobee, Nle. 50</p> <p>(3) Bacharel, E. Castillo .. 55</p> <p>(4) Escorpion, R. Freitas .. 50</p> <p>(5) Grey Lady, V. Lima .. 53</p> <p>(6) Briton, A. Ribas .. 56</p> <p>(7) Bombardiero, S. Camara .. 50</p> <p>(8) Beate, S. Batista .. 50</p> <p>(9) Ladyslip, F. Irigoyen .. 53</p> <p>(10) Nero, J. E. Ulloa .. 53</p>

Desperte EM SEU FILHO O ESPIRITO DA ECONOMIA

OFERTANDO-LHE UM MEALHEIRO-COFRE NIQUELADO

Através de sua lista de compras

FREITAS, COUTO & CIA Lda

R. MIGUEL COUTO, 23

TELEF. 23-4733 e 23-4719

Parabéns

A ESQUINA DA SORTE

VENDEU

Ontem, o bilhete

35.739

com 1 milhão de cruzeiro.

E VENDERÁ SABADO PROXIMO, DIA 12

OS 2 MILHÕES DE CRUZEIROS DA LOTERIA FEDERAL

HABILITEM-SE, PORTANTO, NA

A ESQUINA DA SORTE

OUVIDOR C/L DE MARÇO

VESUVIO

O PRINCEPE DAS SOMBRINHAS

Guarda-Chuva fino

R. 7 - SETEMBRO, 202

Próximo a Praça Tiradentes — Tel. 43-3708

ALMA FLORA

NO GINASTICO EM SEREMOS SEMPRE CRIANÇAS

ORIGINAL DE:

PASCHOAL CARLOS MIGNO

DIA 11 AS 21 HORAS

NO GINASTICO

Inauguração do Restaurante "MIRON"

Será inaugurado hoje, domingo, o Restaurante Bar Café e Sorveteria "MIRON", que se acha instalado com todos os requisitos de conforto e higiene à rua México, 41-A, esquina da rua Santa Luzia 711, com telefone: 42-2654. O novo estabelecimento será explorado pela firma S. Castro, Fernandes Ltda., da qual faz parte o sr. Serafim Martinez Castro, nome conceituado em nossos meios comerciais sempre oitido aos grandes empréstitos. Da "CON" receberam convite para direção do Restaurante "MIRON" receberam convite para sua inauguração.

ALMA FLORA

NO GINASTICO EM SEREMOS SEMPRE CRIANÇAS

ORIGINAL DE:

PASCHOAL CARLOS MIGNO

DIA 11 AS 21 HORAS

NO GINASTICO

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil opera em todas as modalidades de seguros de vida há cinquenta anos.

A Equitativa é a única que proporcione sorteios trimestrais em dinheiro aos seus segurados.

Diário Carioca

A N O X X

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 6 DE ABRIL DE 1947

N. 5.758

Transformaria o SAPS em Um Quartel do Exército do Pará

DOCUMENTOS APRESENTADOS CONTRA O SECRETÁRIO DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Estilo Novo — Filas e Preços Marcados — Papeis Timbrados Para os Pedidos, Sem Timbre Para as Reclamações — Psicologia do Não Atendido

teria induzido a usar o presépio do seu cargo e da autonomia infindável do presidente do Saps.

São listas inteiros, com as relações dos candidatos a emprego e as remunerações que lhes considera devidas.

AO NATURAL

Zangado, no entanto, o sr. Floravanti volta ao natural, escrevendo uma carta longa e trônica, espécie de artigo sobre a "psicologia do não atendido", muito digno da série de "psicologias" que fixa, para o empenho de Nemo, mas dominadas do seu jornal.

OS PEDIDOS

Nas reproduções que fazemos de documentos apensos, ao processo do chamado "escândalo do Saps", vê-se um pedido para ser atendido "ainda esta semana", o caso do sr. Mirbel Dantas. O recomendado de urgência é redator do jornal do sr. Floravanti e responsável pela campanha movida contra o ministro José Linhares, quando na Presidência da República, servindo a interesses do queremismo.

Outro bilhete traz simplesmente uma indicação: "Al vai o técnico do Saps". E o caso de se indagar porque julgava o sr. Floravanti com direito a lotar de funcionários os restaurantes do Saps. Se se tratasse apenas de mandar apontar, para operários na Clínica Cesar Clark, poder-se-ia compreender, por se tratar de repartição subordinada. No Saps, é estranhado.

Outro documento traz apenas uma lista, com os nomes e os ordenados, tudo do próprio punho do secretário e em papel timbrado. Somente a carta reclamando por não ter conseguido sinecuras para um irmão e um sobrinho.

Este último fato é que expôs o secretário. A "venda" foi tentar o afastamento do diretor indolente, seguindo o processo já utilizado, com êxito, contra o antigo presidente do Instituto da Estiva, onde, nada se apurando contra o presidente referido, conseguiu simplesmente a extinção da autarquia, para deixar o sr. Antônio Ferreira Filho sem função.

A CARTA

A carta reclamando as nomeações do irmão e do sobrinho do secretário não foi feita em papel timbrado, nem do próprio punho. O estilo é pelo menos o de todos os discursos e entrevistas, dados em um ano de gestão e reunidos em livro para edificação da posteridade. Eis o texto dessa carta: "Meu amigo dr. José Evangelista... D.D. diretor do Saps. Saudações. — Rec."

Eleitos o Vice-Presidente e o Diretor-Comercial da Comp. Vale do Rio Doce

Reuniram-se os acionistas da Companhia Vale do Rio Doce, para eleição do vice-presidente e diretor-comercial. Para os cargos acima, foram eleitos, respectivamente, os engenheiros, Emílio Berutti e Delecarliense de Alencar Azeite.

ACIDENTE FATAL

Tráfego acidentado verificou-se na manhã de ontem no Café Astoria, à rua do Catete n. 325.

Quando o caféteiro do estabelecimento Manoel Machado, residente à rua Alfeu n. 84, examinava uma pistola de calibre 32, que estava a comprar de um vendedor de frutas a arma disparou acidentalmente, tendo o projétil ido alcançar o sr. Antônio Tavares da Silva, português, casado de 52 anos, proprietário do estabelecimento e, na ocasião, encontrava-se na cozinha.

A vítima que recebeu ferimento penetrante no flanco direito, foi conduzida numa ambulância para o Hospital de Pronto Socorro, e, certo a falecer logo depois.

O comissário Veríssimo do serviço de delegacia do 4º distrito policial, deve o caféteiro e indaga a delegacia para descobrir o paradeiro do vendedor de frutas.

O cadáver foi removido para o cemitério do Instituto Médico Legal.

DESAPARECIDO

O auto-carro 4-40-23, quando saía de uma garagem, grande velocidade pela estrada Rio-Petro, dirigindo por um motorista embriagado, no chegar nas proximidades do município de Duque de Caxias, abalou violentamente os

meios, no início de sua desastrosa administração, meublado, para ser colocado no Saps, de acordo com a posição social do mesmo, estudante de engenharia. Fluiu o tempo e ele não foi ainda atendido. Verifiquei, no entanto, a impossibilidade dele servir, ali no Saps, por não poder prestar tempo integral de serviço, devido a seus obstáculos e propositos estudos.

No que se refere ao caso do meu irmão Riseri, em S. Paulo, que aguarda em vão a portaria assinada com o seu digno nome, estendo os mesmos argumentos. Por isso culpei de outras nomeações para meus recomendados, de perfeita compatibilidade com suas nobres vidas de estudante e de farmaceutico.

Pelo que lhe agradeço, sinceramente, o interesse que manifestou pelos mesmos; e aqui fico inteiramente a seu dispor, como sempre. Amo, ato. obd. (ass.) Floravanti.

COBRANÇA

A vereadora Ligia Lessa Bastos apresentou outros documentos e acusou o secretário de Educação e Cultura de haver oferecido ao sr. José Evangelista, além de numeroso corpo de funcionários para o Saps, um bom negócio, qual o de vender por 6.500 contos um terreno em Belo Horizonte cujo valor atual era de 1.200 contos.

Corroborando essa necessidade de meios, a vereadora deu uma carta em que o sr. João Paulo da Silva, a 30 de julho de 1946, cobrava Cr\$ 1.400,00 de aluguel devido, pelo secretário Floravanti, por conta do aluguel de um escritório situado no 2º andar do edifício Miguelino, 7, sobrado. Singularidade que prova a ligação de interesses entre o Saps e a Secretaria

de Educação, através da intimidade dos seus diretores e que o credor cobrou do sr. José Evangelista, pedindo a sua intervenção junto ao devedor real.

SEMPRE O SAPS

O sr. Floravanti, segundo a denúncia, aproveitou-se, para tentar aproveitar-se das facilidades com que conta o diretor do Saps na gestão dos negócios dessa instituição.

O Saps, criado no regime ditatorial, possui o defeito de origem de conceder excessivos poderes ao seu diretor geral. Vários têm sido os casos escandalosos que por mais de uma vez resultaram na demissão de seus diretores. O "Affaire" que há um ano vem sendo discutido já teve como consequência o afastamento do diretor e uma indesejável projeção ao nome do temperamental sr. Floravanti de Piero, por haver tentado conciliar em excesso os interesses do estomago e da cultura, ao que se pode deprender desse processo que se revelou um verdadeiro arma de dois gumes.

QUARTEL

O jornal do sr. Floravanti foi um dos que se lançaram ativamente contra o governo Linhares, que sucedeu à ditadura, acusando-o de nomear demais, arrastar empregos de mais para os protegidos, isto é, assaltar os cargos públicos segundo os processos de conquista que já ficaram conhecidos como sendo os do "Exército do Pará". Se, porém, as listas de pretendentes a empregos organizadas, com o tabeleamento já feito para os ordenados, fosse toda admitida no Saps, eis que estaria esse transformado em um dos mais importantes quartéis do inextinguível exército a que o sr. Jaime Ovalle deu o nome do grande Estado do norte.

O CRIME

COMBATE À GANÂNCIA

TIMBAÚBA

A Delinqüência de Economia Popular continua na sua guerra aos que exploram o povo, prejudicando-lhe na quantidade, qualidade e preços dos gêneros de primeira necessidade. Inevitavelmente é um serviço que merece todo apoio público de vez que inumeros são os indivíduos que têm enriquecido à custa de um sistema de comércio que aberra de todas as normas morais e legais. Mas, muito embora se trate de uma atividade policial de máxima relevância, isto não quer dizer que deva ou possa ela ser levada a termo por meios irregulares por processos que contrariam noções da ciência e que, por isso mesmo, não permitem ao julgador uma ação mais eficiente e mais decisiva.

Para utilizar o exame dos gêneros de primeira necessidade, expostos à venda, é habito das autoridades su fazerem acompanhar, ora de um veterinário, ora de um médico. Por que?

Duas são as doenças que estudam as condições técnicas dos alimentos e das mercadorias: a bromatologia e a merceologia. A primeira, que é a ciência dos alimentos, é estudada, exclusivamente no Brasil, pelas farmaceuticas, sendo até mesmo cadeira privativa do curso de farmacia onde só pode ser ensinada por um profissional; a segunda, que é a ciência das mercadorias, é cursada pelos porteiros-contadores, estando incluída no 2º ano do respectivo currículo. Os médicos, veterinários, químicos, engenheiros, artistas e bachareis, não têm a menor noção, oficialmente falando, sob a constituição das substâncias alimentares e bem assim do meio de constatar suas condições especiais.

O resultado de tal anomalia se verifica através as decisões

dos técnicos que acompanham as diligências policiais os quais fazem uma grande confusão entre alteração, deterioração, adulteração e falsificação, colando bem diferentes encarações sob o ponto de vista científico. Desta confusão resulta não só prejuízos para a justiça, que não pode agir com a necessária precisão, como para a própria Polícia que é levada a praticar injustiças processando quem tem a venda aquilo que está simplesmente alterado como se fosse adulterado ou deteriorado.

Alteração, é uma modificação que o produto sofre, superficialmente, pela ação de agentes naturais, como calor, luz, humidade, ar. Esta modificação pode ser destruída por determinadas formas sem prejuízo do produto, até mesmo pela sua preparação subseqüente. Deterioração, é a modificação que o alimento sofre quando a alteração alcança a sua intimidade, originando corpos tóxicos, nocivos à saúde. Adulteração, é a modificação conseguida a subtração, total ou parcial, do principal constituinte do produto ou a adição de elemento estranho, em quantidade ou qualidade. Falsificação, é a substituição integral de um produto por outro. Assim, a adulteração é a falsificação produzida pela má do homem, a alteração pela natureza e a deterioração pela falta de cuidados do comerciante.

Desta confusão tem resultado flagrantes injustiças que por certo o ilustre titular daquela Delegacia não deseja que se façam. Para evitar tal inconveniente seria da máxima relevância que os exames, principalmente "in loco", das substâncias alimentares, fossem realizados por quem está ao par de assunto tão importante.

Os pedidos de empregos para apeniguados políticos e parentes de vultos da situação encontraram no sr. Floravanti de Piero um estilo ainda original.

Dentre os documentos exibidos à Câmara Legislativa do Distrito Federal pela vereadora Ligia Lessa Bastos destaca-se essa propriedade que é, da peninsular exuberância do secretário de Educação, um aspecto ainda não revelado.

BOA FÉ

Não há dúvida de que o sr. Floravanti de Piero agiu sempre de boa fé, contando com a amizade imorredoura (semplertina, diria o sr. Asterio de Campos) de diretor do Saps. Por isso mesmo, usou a vontade de papeis timbrados da Se-

cretaria para redigir, do próprio punho, suas listas de pedidos de empregos e seus rápidos recados. Parece que o sr. di Piero chegou um pouco tarde a um cargo de mando e, inadaptado, agiu com excessivo desembaraço. Essa inadaptação ele ainda revela guindando-se ao cargo por via de suas relações com o Olimpo. Revela, sobretudo, através dos seus porta-vozes, na imprensa, de biterando contra o voto feminino.

BILHETES

Nas reproduções que fazemos de documentos assinados pelo sr. Floravanti pedindo empregos, bilhetes sintéticos de que ninguém o suporia capaz, pode-se constatar a boa fé que

DESVAIRADA ATIROU-SE DO TERCEIRO ANDAR

A Bailarina Foi Levada ao Suicídio Pelos Entorpecentes — Manhã Triste e Uma Noite Tumulosa — Detido Após Tentar Também o Suicídio

Suicidou-se de modo trágico, na manhã de ante-onde, a bailarina Maria Beatriz da Silva, que até bem pouco tempo trabalhava no "Dancing Belas Artes". Tendo abandonado há alguns meses, a vida noturna e boêmia, Beatriz que tinha menos de 28 anos de idade e impressionava pela sua beleza, levada pelo amor a um jovem, passou a residir com duas irmãs casadas, no apartamento n. 8 da avenida Henrique Valadares n. 137. Ali, comumente era visitada pelo seu amante, Milton Ferreira Leubeck que tem pouco mais de 19 anos, desempregado. Levava ultimamente uma vida mais sossegada e cômoda para fora para ganhar honestamente a sua vida.

VICIOU-SE

Beatriz, porém, era dominada por um vício terrível; era dada a entorpecentes vício que aprendeu com seu amante, quando veio a conhecer, há oito meses no "dancing" onde até então trabalhava. Por isso, suas irmãs, recentemente internaram-na no Hospital D. Pedro II no Engenho de Dentro, para ver se conseguia a sua cura. Ela, porém, já completamente entregue ao vício, não suportou o isolamento do hospital tendo-se retirado com o auxílio de amigos influen-

tes do amante, no dia 30 do mês passado, voltando para a companhia de suas irmãs.

O SUICÍDIO

Em consequência do vício Beatriz tinha os nervos completamente descontrolados. Foi, ao que parece, o motivo do seu suicídio. Tendo passado a noite de quinta para sexta-feira com seu amante na casa das irmãs, de acordo com declarações destas, discutiram acaloradamente, como aliás, o faziam comumente. Pela manhã, o jovem levantou-se, indo a outro cômodo da casa, apagar um vidro de álcool para friccionar o corpo. Na cozinha, cumprimentou uma das irmãs da amante e voltou ao quarto.

Não deparou mais, no entanto, com sua amante. Chamou pelo seu nome, mas não teve resposta. Nem a irmã da vítima soube dar a resposta. O rapaz então se apercebeu de que se passara. Olhou pela janela e viu o corpo de Beatriz no solo, trancado abaixo onde estavam dois minutos antes.

COM VIDA

Como um louco desceu as escadas, indo encontrar sua amante ainda com vida. Foi providenciada uma ambulância, que a recolheu mas, sem resultado, pois a bailarina faleceu na viagem para o Pronto Socorro.

Seu corpo, então, foi levado para o necrotério do Instituto Médico Legal.

TENTA O SUICÍDIO O JOVEM

Deixando o edifício Militar, dirigiu-se a um posto de gasolina, na praça da Cruz Vermelha, onde comprou um litro de óleo despejando-o na cabeça com o evidente propósito de incendiar-se. Foi obstado, porém, por dois trabalhadores do posto, que o levaram para a delegacia do 6º Distrito Policial, onde ficou detido.

ABERTO INQUÉRITO

As autoridades do Distrito Policial abriram inquérito. O quarto dos dois amantes está em completo desalinho, dando a impressão de luta. Foi resgatado a Polícia Criminal. Suas irmãs, Benia Evarista da Silva e Cristina da Silva Cardoso, deverão prestar depoimento, hoje, bem como outros moradores do prédio.



A ex bailarina Maria Beatriz, mais conhecida por Beatriz, em fotografia recente

7.1/4-46

Meu amigo dr. José Evangelista, pelo interesse que manifestou pelos mesmos; e aqui fico inteiramente a seu dispor, como sempre.

Ass: Floravanti

Meu amigo dr. José Evangelista, pelo interesse que manifestou pelos mesmos; e aqui fico inteiramente a seu dispor, como sempre.

Ass: Floravanti

Meu amigo dr. José Evangelista, pelo interesse que manifestou pelos mesmos; e aqui fico inteiramente a seu dispor, como sempre.

Ass: Floravanti

Meu amigo dr. José Evangelista, pelo interesse que manifestou pelos mesmos; e aqui fico inteiramente a seu dispor, como sempre.

Ass: Floravanti

Meu amigo dr. José Evangelista, pelo interesse que manifestou pelos mesmos; e aqui fico inteiramente a seu dispor, como sempre.

Ass: Floravanti

Meu amigo dr. José Evangelista, pelo interesse que manifestou pelos mesmos; e aqui fico inteiramente a seu dispor, como sempre.

Ass: Floravanti

Meu amigo dr. José Evangelista, pelo interesse que manifestou pelos mesmos; e aqui fico inteiramente a seu dispor, como sempre.

Ass: Floravanti

Meu amigo dr. José Evangelista, pelo interesse que manifestou pelos mesmos; e aqui fico inteiramente a seu dispor, como sempre.

Ass: Floravanti

Meu amigo dr. José Evangelista, pelo interesse que manifestou pelos mesmos; e aqui fico inteiramente a seu dispor, como sempre.

Ass: Floravanti

Pelo que lhe agradeço, sinceramente, o interesse que manifestou pelos mesmos; e aqui fico inteiramente a seu dispor, como sempre.

Ass: Floravanti

Meu amigo dr. José Evangelista, pelo interesse que manifestou pelos mesmos; e aqui fico inteiramente a seu dispor, como sempre.

Ass: Floravanti

Meu amigo dr. José Evangelista, pelo interesse que manifestou pelos mesmos; e aqui fico inteiramente a seu dispor, como sempre.

Ass: Floravanti

Meu amigo dr. José Evangelista, pelo interesse que manifestou pelos mesmos; e aqui fico inteiramente a seu dispor, como sempre.

Ass: Floravanti

Meu amigo dr. José Evangelista, pelo interesse que manifestou pelos mesmos; e aqui fico inteiramente a seu dispor, como sempre.

Ass: Floravanti

Meu amigo dr. José Evangelista, pelo interesse que manifestou pelos mesmos; e aqui fico inteiramente a seu dispor, como sempre.

Ass: Floravanti

Meu amigo dr. José Evangelista, pelo interesse que manifestou pelos mesmos; e aqui fico inteiramente a seu dispor, como sempre.

Ass: Floravanti

Meu amigo dr. José Evangelista, pelo interesse que manifestou pelos mesmos; e aqui fico inteiramente a seu dispor, como sempre.

Ass: Floravanti

Meu amigo dr. José Evangelista, pelo interesse que manifestou pelos mesmos; e aqui fico inteiramente a seu dispor, como sempre.

Ass: Floravanti

Meu amigo dr. José Evangelista, pelo interesse que manifestou pelos mesmos; e aqui fico inteiramente a seu dispor, como sempre.

Ass: Floravanti

Meu amigo dr. José Evangelista, pelo interesse que manifestou pelos mesmos; e aqui fico inteiramente a seu dispor, como sempre.

CRONICA

Em África Senhora

Luci Teixeira

A paisagem jurídica, permiti a metáfora, julgada quase sempre árida e incipida pelos amantes da poesia, apresenta contudo espécimes que não direi românticos a fim de não provocar leitor mais chegado às musas. Chamemos de raros, concedê-me o "pitoresco" para adjectivar referidos espécimes e, contentar-me-ei, "data venia" (isto é de delenda jurista quando no caso do advogado discordando da sentença do juiz, rebela-se mais ou menos assim: "A opinião do Meritíssimo Julgador, "data venia"...") — retomai o fio da meada — e contentar-me-ei em ilustrar com modestos exemplos o despretensioso parecer.

Quando, no sec. XII, foi fundada em Bolonha a Escola dos Glosadores, pessoas de notável saber faziam anotações em textos de leis romanas. Fois essas notas recebiam o nome de glosas e os estudiosos das elências jurídicas podiam afirmar como qualquer poeta zeloso de seu mistério:

— Hoje glosai muito...
Certas glosas é necessário que o diga, adquiriram celebridade igual a do soneto de Arvers. Nada mais natural: os entusiastas apenas se processavam em campos diversos. O amor por Mari Messenier Nodler correspondia ao entusiasmo do glosador Accursio pela quarta parte do Corpus Juris Civilis, fonte de sua inspiração.

Mas deixemos em paz os respeitáveis glosadores e tratemos de algo mais sugestivo. Eis o mandato, Instituto do direito civil, a receber esta fina comparação: "é como o talismã de Pitágoras que podia estar ao mesmo tempo em Crotona e Metaponte".

Nas "epanóforas jurídicas" (deveis ter em mente que epanófora é a repetição da mesma palavra no princípio de cada verso) do Conselheiro Candido de Oliveira, depuramos com dois interessantes estudos intitulados respectivamente "Mão Morta" e "O direito de falar sentido". O último, defendido com ardor e invulgar mestria pelo conselheiro, desnecessita explicação. O primeiro, porém, tem significação especial, mul bem revelado pelo marquez (é marquez mesmo) de Varelles-Somnieres.

Por sua vez, se Lucrécio reconhece às coisas uma natureza, a lei não lhes nega um direito. "Direito das Coisas" é expressão imaginosa, secreta, perturbadora e fascinante...

O conjunto vocabular "satisfação do dano causado", depois (Conclui na 2.ª pag.)

TEATRO

CONSIDERAÇÃO SOBRE A TEMPORADA DO MUNICIPAL

Roberto Brandão

Recomendaram-me:

— Se você tiver um inimigo a quem odeie de verdade, a quem queixa muito mal mesmo, não tenha dúvida de comprar uma entrada do Municipal e faça-o assistir a "Quando se vive outra vez", do sr. Ernani Fornari pela companhia da sra. Maria Sampaio.

Não possui ninguém nestas condições. Muito menos eu próprio. Pelo que, não o tenho assistido. Não vou, pois, criticá-la, nem mesmo comentá-la. Mesmo porque, pela unanimidade de da crítica regular, a pouca que se exerce na verdade e mesmo a multa que, de modo geral, faz ato de presença e quase sempre de aplauso, por não poder outra coisa fazer — por esta impressionante unanimidade em face das qualidades negativas do original e da representação, não haveria mesmo o que criticar ou comentar em uma ou outra coisa. O comentário a fazer-se, no caso será

o da temporada. E da temporada, ao lado de seu estro-doso fracasso, há que destacar aspectos correlatos de muita importância. O mais importante dos quais será a cessão do teatro, ou melhor, a escolha do beneficiado por tal cessão de que resultam todos os demais.

Esta escolha recaiu sobre a sra. Maria Sampaio e sua companhia. Deixo de lado a argumentação, corrente aliás, de que não se compreende que, para uma temporada representativa do teatro brasileiro, se cedesse o Municipal a uma estrangeira. Não o aceito, de maneira nenhuma: por não usar nenhum jacobino e ainda por ser a companhia da sra. Maria Sampaio indiscutivelmente uma companhia brasileira, e, digo mais, por ser ela própria uma atriz brasileira, pertencendo, muito mais que ao seu português de origem, ao nosso teatro, a que deu muito trabalho, esforço,

(Conclui na 3.ª pag.)

CAVAQUINHO E SAXOFONE

"Vestiu Uma Camisa Listada Arte e Realidade e Saiu Por Aí..."

Vinicius de Moraes

Eu não gosto de parecer muito patriota demais, mesmo porque a pátria é uma coisa tão íntima que se se começa a deixá-la extravasar-se, baixa uma espécie de estado declamatório e o mínimo que acontece é se começar a ouvir ao longe os acordes do cuivaram-do-ipuranga acompanhado de rufar de tambores. So bre tudo no estrangeiro, e no estrangeiro, particularmente em países anglo-saxões, onde a ignorância sobre o Brasil exige um patriotismo sutil como um duelo a florete.

A progenitora também. O caso é que são coisas tão ligadas ao melhor e pior de cada um, que o papel é manter a respeito um silêncio inteligente, sempre que não se tratar de uma propaganda discreta. Verde-amarelismo rima com integralismo, e embora mãe não tenha rima soa não se lembrar daquele soneto, creio so, que acaba, se não me engano: "Ser mãe é poder num paraíso", o que pode ser verdade, mas é uma verdade que encabula. Porque o fato é que a pátria e a progenitora podem facilmente tornar-se em coisas de mau gosto, quando se casam como elas gostariam que se casasse. Confesso que prefiro muito à mãe do soneto do Conde, aquela do poema de Mário de Andrade, e milhões mais a pátria lírica de Casemiro ou Manuel Bandeira à pátria adamantina e apagada que Bilac e seus escoteiros inauguraram e à qual o infamíssimo DIP devia dar plena força, ao tempo do passado Ditador.

Um dia uma pequena daqui de Hollywood, uma dessas louro-odontolindas pequenas daqui de Hollywood, perguntou a Carmen Miranda se era verdade que nas ruas do Rio tinha muita cobra: idéia bastante espalhada entre o setor mais ignorante do povo americano, acho mais ignorante do povo americano, acho Butantan por estas paragens. Carmen não se perturbou, coisa que certamente aconteceria com a minha amiga Rosina sob o nome de Pagã, ou meu amigo o jornalista Alex Viany, que pegam fogo fácil sempre que se trata de uma restrição qualquer à pátria. Carmen adotou seu jeito mais natural e respondeu:

— É sim, honey (honey quer dizer mel e corresponde ao meu bem brasileiro). Tem muita cobra. Tem cobra que E voltando-se para os outros circunstantes, prosseguiu:

— Imaginem que tem tanta cobra nas ruas do Rio que as autoridades resolveram criar um passeio especial para elas. De maneira que a gente vem pela calçada de cá, as cobras vão pela calçada de lá, e passa gente de cá, cobra de lá é uma coisa louca. Quantas vezes não me aconteceu vir assim muito bem (Conclui na 3.ª pag.)

PERSPECTIVAS

A Impaciência Criadora

Pedro Dantas

Mover-se, ir de um ponto a outro, eis uma operação transcendental e cheia de consequências. Uma imediata, é a direção e o sentido, o ir-se e vir decomposto nas duas fases que o constituem. Resolvemos, entretanto, que a operação se efetua e produz suas consequências físicas, se assim podemos dizer, ou físico-matemáticas, muito antes de repercutir no plano psicológico, onde se se torna na ato intelectual. Por outras palavras, o sujeito vai de um ponto a outro, volta deste ao primeiro, sem "realizar", sem conceber, o conjunto "ida e volta".

Direção e sentido, o movimento os cria, pois imediatamente, no mundo objetivo, apenas. Sua transposição para o mundo subjetivo dependerá de outras prévias aquisições.

Psicologicamente o que caracteriza de início, o ir e o vir, respectivamente, é um impulso positivo ou negativo, um movimento de atração ou de repulsão, um "ad ou", "ab", ditados um certamente pelos instintos de conservação. Tendencia à aproximação ou ao afastamento "filia" ou "fobia", que divide o mundo em duas grandes classes

de objetos da maior importância: os favoráveis e os desfavoráveis, os benéficos e os malefícios, os desejáveis e os indesejáveis. Ir aos primeiros, aproximar-se deles; vir dos segundos, refugiar-se, tal são, psicologicamente, as características primeiras do movimento e, tais são as pedras fundamentais que vão servir de base ao plano psicológico ou subjetivo, a reprodução em imagem, por uma espécie de "clique", das realidades encontradas no mundo objetivo, onde nem tudo dá "clique". (Conclui na 2.ª pag.)

SEMANA LITERARIA

Arte e Realidade

Paulo Mendes Campos

Assisti, segunda-feira passada, a uma conferência de Mário Pedrosa sobre a necessidade da arte. As palavras do conferencista, patrocinadas pelo Centro Psiquiátrico Nacional, e pronunciadas ali entre os trabalhos da interessantíssima exposição que vem realizando o referido Centro, abordaram com inteligência os temas da "realidade" e da "arte".

O primeiro equívoco de quem se refere à "arte e realidade" costuma ser, em geral, a argumentação à base do que dizem os filósofos e os próprios artistas. Apolados nos primeiros, automaticamente nos transferimos de plano. A lucidez de certos sistemas filosóficos, as respostas que eles dão aos enigmas da arte, cortam de um golpe a nossa possibilidade de compreender estes últimos do lado de dentro da questão: Vamos cair frequentemente nos domínios da teoria do conhecimento onde não se encontra salvação para as perguntas da arte.

Por minha parte, antes de tudo, estou convencido de que a complexidade de uma fixação do que é a realidade para a arte e de delimitar a sanidade mental do artista reside essencialmente no seguinte paradoxo: a feição do título de Calderón de la Barca: em matéria de arte tudo é verdade e tudo é mentira. Quase todas as teses sobre arte são verdadeiras ou

são, pelo menos, plausíveis, razoáveis. A demonstração, entretanto, é frequentemente ralhada, e aquilatar a maior ou menor intimidade de Pedro com assuntos de arte não é indagar o que ele pensa, mas a maneira pela qual o pensa. O ponto de partida é uma hipótese; os caminhos é que cantam.

O primeiro equívoco de quem se refere à "arte e realidade" costuma ser, em geral, a argumentação à base do que dizem os filósofos e os próprios artistas. Apolados nos primeiros, automaticamente nos transferimos de plano. A lucidez de certos sistemas filosóficos, as respostas que eles dão aos enigmas da arte, cortam de um golpe a nossa possibilidade de compreender estes últimos do lado de dentro da questão: Vamos cair frequentemente nos domínios da teoria do conhecimento onde não se encontra salvação para as perguntas da arte.

Também o que afirmam os artistas não constitui verdade verdadeira. Nas questões de arte o artista é uma das incógnitas, e assim, o que ele fala sobre a criação ou sobre si mesmo não deve ter o valor de uma conclusão mas, sim, de um elemento a ser considerado com saciedade da mesma maneira que as confissões de um doente mental. (Conclui na 2.ª pag.)

NOTICIA

SENSAÇÃO NO "PRÊMIO PANDIÁ CALÓGERAS"

Guilherme Figueiredo

O "Prêmio Pandiá Calógeras", doado pelo sr. Valentim Bouças para ser conferido anualmente ao melhor livro de ensaios sobre assunto brasileiro, deixou de ser a maior recompensa em dinheiro até hoje conferida a escritores no Brasil. Ultrapassam-no o prêmio de literatura do Instituto de Educação Ciência e Cultura (conferido este ano ao poeta Manuel Bandeira), e o "Prêmio Afrânio Peixoto", criado por uma companhia de Seguros para a melhor obra sobre criminologia. Ambos são de cinquenta contos, quando o "Pandiá Calógeras" é de vinte e cinco. Há ainda, acima de todos os três, o prêmio instituído pela revista "O Cruzeiro" no valor de sessenta mil cruzeiros, destinado a romances de tipo folhetim, inéditos.

Mas, se com o aparecimento de novos prêmios, o que é orientado pela Associação Brasileira de Escritores, seção do Rio de Janeiro assim como o da seção de São Paulo (que este ano será disputado entre poetas e conta com mais de oitenta inscritos), passaram a ser menores, nem por isso o "Prêmio Pandiá Calógeras" deixou de ser o assunto mais palpitante das rodas literárias e isto por dois motivos. Primeiramente porque o seu doador, atendendo a uma solicitação da comissão julgadora, concedeu um novo prêmio especial, no valor de mil dólares, para ser conferido ao escritor americano Samuel Putnam, em atenção aos seus esforços para divulgar a cultura brasileira através das traduções que fez de "Os Sertões" de Euclides da Cunha e de "Casa Grande & Senzala" de Gilberto Freyre, prêmio esse que será entregue em Nova York pelo sr. Osvaldo Aranha e pelo sr. Valentim Bouças. Assim, pela primeira vez confere o Brasil um prêmio literário a um escritor estrangeiro, por serviços prestados à cultura nacional. O segundo motivo da sensação reinante nos meios intelectuais advém de não ter podido a comissão jul-

(Conclui na 2.ª pag.)

ÚLTIMOS LIVROS

O DESENRAIZAMENTO DO EXILADO

Sergio Milliet

Isso mesmo esse sentimento se revela exigente de concessões, cobrando com juros o pouco de felicidade que não dá. A presença dos amigos, da família, da pátria, é uma solicitação constante ao sacrifício e uma só: citação que o revolucionário tem que recusar. Ora, para o exilado essas solicitações não peram. Ao contrário, o círculo de hostilidade ou indiferença em que lhe cabe viver, a ausência de amigos e parentes e o afastamento dos problemas mesquinhos do cotidiano, que poderiam tocar-lhe as cordas sentimentais, mantêm intacta a separação estancada e permitem que a inteligência se desenvolva no abstrato, por assim dizer, sem que se sinta perturbada pelas razões do cotidiano.

Se essa mudança de angulo outorga ao exilado uma visão mais objetiva dos problemas de sua terra e assim favorece a eclosão do pensamento social revolucionário, moralista por vezes e sempre intransigente, por outro lado impede-lhe a compreensão das fraquezas e injunções a que são sujeitos os que ficaram. A ampliação da perspectiva mata a simpatia e até certo ponto desumaniza. O novo convívio com a terra natal pode destruir a intransigência do exilado e trazê-lo de volta à sua sociedade, mas pode, do mesmo modo, fazer dele um marginal. A terra reabsorve o mais das vezes o revolucionário e as revoluções acabam onde começaram ou pouco além através de concessões inevitáveis. Assim, a Revolução Russa, já no governo do próprio Lenine, viu seus líderes descerem às mais contraditórias abdições e a Revolução Francesa ao fim de dez anos já nada mais apresentava de sua pureza inicial de intenções. O exilado de retorno à pátria é novamente envolvido pela atmosfera aconchegante das tradições cômodas e dos sentimentos avassaladores e os princípios sofrem as consequências desses contatos.

Ao mesmo tempo que abre ao exilado uma perspectiva mais ampla para os problemas gerais, o exílio, pela supressão da presença do pormenor atual, exagera os valores dos pormenores antigos. Há uma paralisia no tempo, que as informações de terceiros não evi-

tam. E o passado assume, ao fim de alguns anos de saudade e isolamento, uma importância exagerada em relação ao presente. Vemos então, ao lado da objetividade do panorama geral, acumularem-se pormenores de somenos com uma densidade específica inteiramente subjetiva. O plano do geral torna-se grande demais para o plano do particular e as idéias do exilado ficam como uma roupa feita para um corpo que se deformou fora da vista do alfaleite.

Essas considerações me vêm ao espírito a propósito do livro de Paulo Duarte, "Prisão, exílio, luta", (Liv. Ed. Zelio Valverde, Rio, 1946), em que um homem honesto e lutador descreve, após anos de ex-patriação, as causas de seu afastamento, pondo em evidência pormenores de um período atribulado da política brasileira. E esse livro é bem um exemplo da tese que defendi de início. Em tudo o que se relaciona com a posição do Brasil com o reflexo do mundo, e a posição do mundo em geral perante os problemas mais vastos das idéias em jogo e das reformas desejáveis, a análise de Paulo Duarte é perfeita. Vê-se que nessa ausência forçada, o autor adquiriu a perspectiva larga de uma inteligência isolada dos fatos mais mesquinhos de sua terra, de uma inteligência que se beneficiou de um recuo capaz de apagar os detalhes mais íntimos da paisagem. Mas quando o autor entra na crítica do que ocorreu dentro de sua própria terra, a distância no tempo e no espaço o impede de medi-las com precisão.

As muitas qualidades de seu livro entre as quais avultam a coragem e a genrosidade, não bastam para dar-lhe um caráter sociológico ou um sentido político profundo que por força teria se nele não figurassem páginas de brilhante pormenor em verdade, mas de crítica impiedosa a fatos e coisas cuja evolução Paulo Duarte não viu de perto e cuja significação exata lhe escapa por isso. Isso leva o autor a cometer algumas injustiças e a estabelecer confusões que podiam ter sido evitadas. Assim, em resposta a uma homenagem

que recebeu, diz Paulo Duarte: "...o Brasil onde até hoje, 125 anos depois de sua independência, os professores em geral são maus porque ninguém tem vergonha de ser professor e onde os moços em geral são uma tristeza porque não estudam nada, não aprendem nada, não vêem nada, vivem no parasitarismo da grandiosidade, na esperança de uma cavacão ou quando estudantes, na esperança de decretos sem-vergonha para passar nos exames.

Quando daqui saí, há sete anos e meio, as coisas já eram assim. Hoje vim encontrá-las em situação pior. Aqueles que aqui ficaram durante todo esse tempo não se dão bem conta do que se passou, de quanto retrogrados, embora o nível de há dez anos ou vinte anos fosse já muito baixo".

Há nestas palavras uma super-estimação apaixonada da geração dos quarenta anos, que participou de algumas das revoluções brasileiras e se agitou heróicamente mas sem orientação ideológica e uma sub-estimação injusta da geração atual, acusada de não ter cumprido o seu dever. É certo que os que aqui ficaram não fizeram tudo o que os exilados esperavam deles. Isso não se verifica, entretanto, em virtude de acovardamentos ou ignorâncias como parece pensar Paulo Duarte e sim por terem as novas gerações evoluído e mudado de concepções políticas e até de estilo de vida. Isso não quer dizer que tenham acertado sempre nem que não pudessem fazer mais. As linhas de conduta que se afiguram claras a quem está de fora tornam-se obscuras e confusas aos que têm a visão perturbada pela proximidade, sequência e entrosagem dos fatos. Sua atuação porém não pode ser julgada com serenidade por quem só viveu as duas pontas da situação. Nesse interm do exílio houve de tudo e bem ou mal caminhamos para a frente. Muitos professores foram bons e mesmo excelentes, tanto nos seus ensinamentos como nos seus exemplos, e centenas de moços estudaram, aprenderam, viram e compreenderam que se a situação do Brasil era péssima não seria com a volta à política pessoal. Idealista às vezes mas não raro racionalista, que se endireitariam as coisas. Nesse meio de tempo do exílio de alguns o Brasil não parou. É um engano pensá-lo. Toda uma mobilidade trabalhou na sombra, na clandestinidade, e também com essa habilidade que as ditaduras ensinam a quem são obrigados a sujeitar-se à censura e à polícia, e trabalhou para modificar o pensamento social do país. Toda uma plêiade de rapazes de escritórios, jornalistas, professores, estudantes, operários se dedicou ao estudo dos problemas do Brasil e à elucidação das massas. A Universidade com suas pesquisas sociológicas e econômicas filosóficas e históricas infiltrou-se na medida do possível entre as camadas dirigentes, modificando-lhes a mentalidade. Realizou-se um Congresso de Escritores para exigir a liberdade de

(Conclui na 2.ª pag.)

Relendo os primeiros capítulos dessa síntese admirável da História da Liter. Francesa, de Thibaudet lembrei-me, por associação de idéias de um artigo de Jean Richard Bloch sobre a influência do exílio na ação e na intransigência dos bolchevistas liderados por Lenine e Trotsky. Os efeitos mais perceptíveis da expatriação dos grandes vultos da literatura francesa no reinado de Napoleão foram a perda de contato com os problemas cotidianos do país e a aquisição de uma mentalidade universalista. Por um lado isso importava na mudança do ângulo de apreciação de todos os acontecimentos internos e externos da França pelo grupo de exilados em que brilharam como estrelas de maior grandeza, Chateaubriand e Madame de Staël, mas por outro acarretava a ausência total de simpatia em relação a inúmeros pormenores da vida da ditadura bonapartista e à atitude dos "coabracionistas" ou dos indiferentes. Os homens que vivem longe de sua terra raciocinam com uma largueza inconcebível aos provincianos. E talvez raciocinam com mais justeza também porque não lhes perturba a lógica das grandes linhas as interações dos fatos cotidianos. Mas em compensação, raciocinam um pouco fora (ou acima) da realidade, e nada mais irritante para os que vivem dentro dela, presos a ela, envolvidos por ela. Daí a hostilidade com que são muitas vezes recebidos e essa mistura de prestígio (o prestígio dos intransigentes) e de inveja que os aguarda de volta à pátria. Sua franqueza está na permanente exposição desse flanco sensível aos adversários, mas do isolamento em que se colocaram advém igualmente a sua força que não é colhida pelas considerações pessoais. Se Lenine e Trotsky puderam manter-se intransigentes na confusão de 1917 e, minoria ali, v. v. a revolução menchevique dominar os Brancos, resistir a fome e implantar um regime longamente realizado, foi porque nenhuma ligação mais seria o pretexto ao cotidiano russo, nenhuma dessas mil obrigações e gratidões que o indivíduo deve ao grupo e lhe prejudicam a ação. O exilado é um ser quase completamente libertado da coerção dos contatos primários e que age sem medo de quebrar os laços afetivos ou éticos que a outros amarram. As grandes revoluções são feitas por exilados, gente que se encontra fisicamente exilada ou que por temperamento, educação ideológica, interesse, se colocou voluntariamente fora da sua sociedade, "exilou-se". O líder revolucionário não pode ter família nem amigos que família e amigos criam compromissos, reintegram o indivíduo na sociedade, amolecem a rigidez das convicções. A companhia sentimental dos outros homens aquece por demais essa lógica que, para conduzir ao objetivo, precisa ser fria lógica que como a penitência só se conserva eficaz quando preservada do calor ambiente.

Todos nós sabemos que vivemos, nós sabemos que entre um homem e outro existem separações estancadas. A terrível solidão só pelo sentimento é devastável em alguns raros instantes da existência, Por

OS NÚMEROS FALAM

PELA

SUL AMERICA!

★ ★ ★ ★

O prestígio de uma Companhia é uma resultante directa da eficiência de sua organização. Veja, pelos dados abaixo, qual era a organização da Sul America ao iniciar o presente exercício, seu 52.º ano de actividade:

- 2.280 AGENTES** propagam por todos os recantos do Brasil a ideia da protecção pelo seguro de vida;
- 212 ORGANIZADORES** instruem e auxiliam os agentes;
- 1.400 FUNCIONÁRIOS** cooperam com os produtores para bem servir o público;
- 2.715 MÉDICOS** examinam os candidatos a seguro;
- 1.200 BANQUEIROS** se encarregam do recebimento dos prêmios e do pagamento dos seguros;
- 11 SUCURSAIS** e **16 AGÊNCIAS** facilitam as relações entre o público e a Companhia.

Foi esta organização que tornou possível a conquista da Confiança do público, permitindo à Sul America prestar inestimáveis serviços a milhares de famílias. Basta dizer que, desde a sua fundação, a Sul America já efetuou os seguintes pagamentos a segurados ou beneficiários:

Sinistros.....	Cr\$ 423.879.007,90
Apólices vencidas, resgatadas, rendas, etc.	Cr\$ 328.901.719,40
Lucros aos segurados.....	Cr\$ 69.347.713,30
	Cr\$ 822.128.440,60

Esses números mostram, de maneira eloquente, o que é a Sul America, quais os serviços que presta, e a razão pela qual a Sul America merece, também, a sua confiança!

Sul America
COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA
Fundada em 1895

A SUL AMERICA - Caixa Postal 971 - Rio
Desseando conhecer outros detalhes da organização da Sul America, peça enviar-me o folheto "Perguntas e Respostas" sobre o Balango.
10 - KKKK - 1 - 6 9

Nome.....
Rua.....
Cidade..... Estado.....

A Impaciência Criadora

(Conclusão da 1.ª pag.)

São os primeiros elementos do conhecimento, isto é, da redução dos dados de um mundo aos termos do outro. É a tradução do objeto e suas virtudes na linguagem (que ainda não é linguagem) das reações do sujeito. É o início da criação intelectual, tão bem estudada por Henri Bergson, pela qual o espírito vai recorrendo ao mundo em objetos distintos, cada vez mais numerosos. Estes, de que tratamos, são os mais elementares, os mais simples, os que por si mesmos se impõem ao recorte inicial, pelo próprio fato de exigirem do sujeito comportamentos opostos. Não há dúvida que formam, a primeira divisão do mundo.

As operações da tradução e recorte podiam, porém, perfeitamente, parar por aí. Esse mundo, assim organizado e iludido, nessas duas categorias, funcionais de objetos, atraindo uns, e temíveis, outros, poderia estabilizar-se nesse nível de construção e de conhecimento, que não encontraria, no exercício deste último, razão suficiente de progresso e enriquecimento. As causas podiam ter ficado indefinidamente assim, nesse pé, se as razões de progresso não se tivessem oferecido sob a forma imprevista de umas tantas dificuldades materiais, verdadeiramente salvadoras.

Uma dificuldade, um obstáculo material, interposto entre o objeto estimulante e o sujeito estimulado, mas interposto de modo a não suprimir a percepção do estímulo, um obstáculo assim, cria, pela sua simples existência, uma situação psicológica diferente, intermedia entre a percepção do estímulo e a satisfação do objeto correspondente. As reações mais simples são reflexas, explosivas, instantâneas, autônomas. A proximidade de um objeto atraiente provoca automaticamente a reação, o movimento, a cadeia de reações e movimentos que se deslham sucessivamente até à satisfação final. Não admitem intervenção nem inibições outras que não as diretamente tendentes à consumação. O próprio sujeito é, antes a sede em que essas reações se passam, do que seu agente diretor.

Entretanto, se interpuzermos entre a percepção do estímulo e a deflagração da reação, uma impossibilidade material, como foi imaginado acima, surge, para o sujeito, inevitavelmente, uma fase intermediária, que não é mais de indiferença, ainda não é a de satisfação; é o prolongamento, é a fixação, por mais ou menos tempo, do que normalmente teria sido instantâneo. É como um instante de cinema, uma vista de movimento, em cinema, cortada e reduzida a fotografia, fixada, imobilizada, suspensa, a face no ar, por exemplo.

Que é que acontece? Entre as duas fases que se sucedem instantaneamente e automaticamente levanta-se esta fase intermediária nova, em que o estímulo continua a atuar e o indivíduo desperto, insatisfeito, impaciente, espera e busca a satisfação. É a fase criada por excelência. É aquela em que as energias vitais se concentram num plano especial, o das atividades que não se traduzem em movimento, mas em preparação do movimento: o plano intelectual. Seu desenvolvimento se faz intensivamente, e em progressão geométrica. Uma conquista, nesse plano, se multiplica em uma série de combinações imprevisíveis. Por enquanto, detentamos nesse que marca, a bem dizer, o seu nascimento e ao mesmo tempo constitui a sua nova propulsão: o prolongamento desse estado intermediário entre a excitação de uma tensão e sua consumação. Uma longa impaciência, que é a formulação, segundo a retificação de Paul Valéry.



SENSAÇÃO NO "PRÊMIO PANDIÁ CALÓGERAS"

(Conclusão da 1.ª pag.)

gadora chegar a um resultado em seu julgamento. E as suas razões para tanto são da maior justiça.

Pelo regulamento do "Prêmio Pandiá Calógeras", a comissão deve compor-se de cinco juizes, sendo quatro eleitos pela Diretoria da ABDE e mais, como membro nato, o seu presidente. Os eleitos deste ano foram os srs. Alceu Amoroso Lima, Otávio Tarquínio de Souza, Artur Ramos e Anibal Machado, funcionando como membro nato o autor desta nota. Reza o regulamento que a escolha dos juizes só poderá ser feita antes de encerradas as inscrições do concurso, o que representa uma sábia medida, tendente a evitar que a diretoria da Associação seja acusada de ter eleito julgadores que favoreçam ou prejudiquem qualquer candidato. Ora, depois de inscritos regularmente vinte e nove autores de ensaios publicados em 1946 e depois de encerradas as inscrições, dois membros da comissão julgadora pediram dispensa da tarefa, apresentando razões ponderáveis: o sr. Alceu Amoroso Lima por estar fazendo um concurso na Faculdade de Filosofia, e o sr. Anibal Machado por ter de embarcar para a França.

Reduzida a comissão a três membros, o seu veredicto não poderia ser tão certo, inofensível, inatacável se fosse unânime, porque só assim haveria maioria absoluta na decisão. Nenhum dos candidatos inscritos poderia alegar que a desistência de dois juizes o prejudicaria, ou favoreceria o vencedor. Muito embora, de acordo com o regulamento, os candidatos tivessem apresentado cartas de inscrição nas quais afirmavam submeter-se à decisão da comissão julgadora, não queriam os três membros reunidos há dias deixar aberta uma porta para futuras polémicas, sempre tão desagradáveis e desmoralizadoras dos certames literários entre nós. Na reunião que fizeram, apresentaram seus votos. E não tendo havido unanimidade, nem mesmo uma relativa pois cada julgador optou por um concorrente diferente, decidiram então lavar uma ata em que confessavam o empate na decisão e a vista disso, solicitavam, já não mais à diretoria da Associação Brasileira de Escritores (que nem é a mesma que os escolheram) mas à própria assembleia geral, que elegesse outros juizes em número de quatro, para julgar e conferir o prêmio, permanecendo como quinto membro o presidente da ABDE.

Nessa ocasião, manifestei a opinião de que, sendo o atual presidente da ABDE o mesmo da gestão passada, e tendo ele declarado o seu voto aos demais julgadores, isto poderia constituir uma anomalia, e que, portanto, eu só me submeteria à letra do regulamento depois de declarar que o meu segundo voto, na futura comissão, seria somente o desempate, caso empate houvesse no novo julgamento. A Assembleia Geral da Associação Brasileira de Escritores, ou seja, mais de trezentos escritores de todos os gêneros residentes no Rio de Janeiro, poetas, romancistas, ensaístas, articulistas, contistas, jornalistas, tradutores, vai reunir-se brevemente para escolher os quatro juizes do "Prêmio Pandiá Calógeras". Só isto basta para se fazer uma ideia da agitação que reina entre os membros da entidade, uma vez que se conhecem os candidatos inscritos e a votação se fará de qualquer modo com um critério de qualidade e de preferência pelos autores e livros em competição. Uma verdadeira batalha literária, talvez a mais acirrada de quantas já tenham ocorrido entre nós, vai travar-se nessa eleição. Depois dela, os eleitos terão de examinar todos os livros inscritos, e apresentar parecer justificando o voto. O vencedor do "Prêmio Pandiá Calógeras" correspondente ao ano de 1946 poderá, em verdade, dizer que o seu livro foi, apontado, não somente por uma comissão julgadora mas pela maioria dos escritores residentes no Distrito Federal.

DÓRES NAS COSTAS, NO PEITO OU NOS RINS?
EMPLASTRO PHENIX
CINTA VERMELHA DE GARANTIA.

O Desenraizamento do Exilado

(Conclusão da 1.ª pag.)

opinião. Conseguiu-se a concessão da anistia geral.

Se mais não fez essa mocidade foi porque o regime nessas nituras cultu de poder. Ainda assim não fez menos do que as elites de dez anos atrás, não preparadas, salvo raras e honríssimas exceções, para governar o país, para tomar a si a complexa administração do Estado. Não pode haver para o imparcial entre uma geração que teve o poder nas mãos e o deixou escapar antes de resolver os problemas do país e uma geração que não chegou sequer nos cargos de oficiais do gabinete.

Não, a mocidade não retrograda. Ela apenas compreendeu que não valia a pena substituir, mediante mais uma

quartelada, a política dos institutos, de Café, das autarquias perniciosas, das defesas de classe, dos empréstimos externos, por outra em tudo ou quase tudo semelhante. Compreendeu que não era uma solução trocar Fulano por Sicrano, um instrumento de uma plutocracia reacionária por outro instrumento dessa mesma plutocracia. Compreendeu ainda que o problema das pessoas, por importante que seja, passa depois o problema ideológico e muito depois dos fatos locais. A esta sociedade um bom governo ocasional (o do sr. Armando de Sales Oliveira) deu uma Universidade e professores eficientes que lhe ensinam exatamente isso tudo que ela acabou por compreender. Ela é de observar-se ainda que a culpa da grande miséria da ditadura

dura não cabe nos moços, mas naqueles que há trinta anos ou mais vêm dirigindo os negócios do Brasil e se digladiando pelo poder para fins exclusivamente pessoais.

Nesse mesmo discurso crítico Paulo Duarte a legislação trabalhista. "Dando-lhe (ao trabalhador) noção dos direitos, mas tirando-lhe qualquer noção dos deveres, impunha a disciplina e o que é pior a indisciplina de que a justiça social é fazer do patrão, criando e do criado patrão...". Lais trabalhistas não mais feitas quando mais interpretadas, por tribunais e juizes, também primários triplicam salários e firmam jurisprudência atabalalhada e tumultuária sem nenhum critério, etc...". Não há negar os erros de nossa legislação trabalhista, feita de afogadilho, sob a pressão das massas, das agitações políticas, da industrialização improvisada e das ideias igualitárias que transbordam do exterior, porém, com todos esses erros essa legislação é ainda um dos poucos benefícios prestados (a contra gosto) pela ditadura à coletividade. Não decorre dela a disciplina como dela não decorrem as baixas da produção, o cambio negro, o jogo, a delinquência moral. Tudo isso tem causas mais profundas e complexas, tudo isso caracteriza uma desintegração geral da civilização capitalista e não é peculiar ao Brasil, como não foi peculiar tampouco ao nosso país a própria ditadura que combatesse, pelos meios que nos pareceram melhores, tanto quanto Paulo Duarte e a gente honesta de dez anos atrás, participando dos vários movimentos armados verificados no Brasil e tentando construir um novo quadro para a cultura embrionária de sua terra adormecida, com todos os vícios e virtudes das terras adolescentes. Bem sei que é possível apontar os Estados Unidos, da mesma idade e que já saíram dessa adolescência difícil, mas a idade dos países não se mede pelo tempo e sim pelo seu desenvolvimento espiritual e material, o qual decorre, por sua vez, das riquezas imediatamente exploráveis e da colonização eficaz. Há países precoces e países retardados...

Em África Senhora

(Conclusão da 1.ª pag.)

de sugerir desviado prazer de amor, revela-se séria matéria civil. Também "A noiva", pretexto para uma novela de caráter dubio é um dos títulos mais importantes do direito privado.

A poesia pura contrapõe-se um direito em idênticas condições do respeitável e eminentíssimo Picard.

E ainda não vos espanteis se eu disser que encontrei nos arrabaldes jurídicos um Merlin e um Mallarmé. O primeiro, mencionado de formas de execução e, o segundo, proferindo abalizadas opiniões a respeito de nulidades.

Temos, para gaudir meu e espanto vosso, achados como estes: "a despedida injusta", o "Breviário do Possuidor" e paivas quejandas não citadas por discrição.

Aristóteles, referindo-se ao caráter do direito fez a seguinte declaração: "O direito não é como o fogo que arde do mesmo modo na Pérsia e na Grécia".

Terminaria aí se não me movesse a vontade de iniciar-vos numa "carta de seguro" isto é, uma garantia de liberdade. Data de 1782 e é o que de mais pitagórico hei encontrado. Ela: "Dona Maria por graça de Deus Rainha de Portugal e dos Algarves daquém e além mar em África Senhora da Guiné e da conquista navegação comércio da Ethiopia" magistral esse "em África Senhora..."

Armazens Gerais
NOVO MUNDO
S. A.
Diretor-Gerente — DR. MARIO LEMOS

Armazens Gerais — Agência de Navios
Agência de Seguros — Representações
Comissões

Escritório e Sala de Vendas Públicas:
Avenida Rodrigues Alves, 279
Telefone 43-2565
Caixa Postal: 1684
Endereço Telefônico: "Lemosario"
Emitimos Warrants

Armazem n. 1 — Tel. 43-2565:
Avenida Rodrigues Alves 279 com desvio das Estradas Central do Brasil Leopoldina e Cais do Porto, para depósito de quaisquer mercadorias.

Armazem trapiche n. 2 — Tel. 43-9746:
Praia São Cristóvão, 348 — (Área 12.000 m.2 com desvio da Estrada de Ferro Central do Brasil para depósito de mercadorias perigosas, inflamáveis, madeiras, materiais de construção, etc.)

Arte e Realidade

(Conclusão da 1.ª pag.)

tal serve para o psiquiatra como um elemento indireto na pesquisa da verdade. Qualquer que fosse o meu ponto de vista sobre o mecanismo do nascimento da obra de arte, eu cataria facilmente por toda a história da arte afirmações e "casos" que ilusionariam o meu modo de pensar. Nada tão errado, por exemplo, do que lembrar Van Gogh para ilustrar o ponto de vista inicial de que a arte é vizinha da loucura. Demonstrar, entretanto, através do livro de Van Gogh que a arte é o resultado de uma vontade lucida ou pelo contrário, descobrir a desrazão na obstinada inteligência de Leonardo da Vinci, ainda que nenhuma das duas argumentações fosse verdadeira, pelo menos, esclareceriam ambas de modo mais sutil muitos aspectos do problema.

Acredito, porém, que a fonte fundamental das ilusões sobre a realidade da arte é constituída pelas próprias obras de arte e pela crítica estética. Naturalmente, acontece às vezes que o artista é também um crítico. Nesse caso, embora ele tenha a justificação do tipo de arte que faz, o seu pensamento costuma ser dos mais lucidos e agudos.

Que é a super-realidade? Por que se diz q... a arte descobre na sua realidade um mundo mais real do que o mundo que se oferece aos sentidos? Trata-se de um axioma artístico do nosso tempo. No século XVIII, depois das especulações de Kant sobre uma realidade fora de nosso conhecimento, seus continuadores: Fichte e Schelling, criavam os sistemas que serviam de andaimos ao romantismo alemão. O "real" invisível, impalpável, começa a ser valorizado e perseguido. Vamos encontrar na literatura alemã dessa época uma geração de escritores obscuros, muitos deles descobertos jubilosamente pelo modernismo, apontados no século XX como precursores das novas direções estéticas: Hoelderlin, Hoffmann, Chamisso, Tieck e Novalis. Para este último, a poesia é a realidade pura e ab-

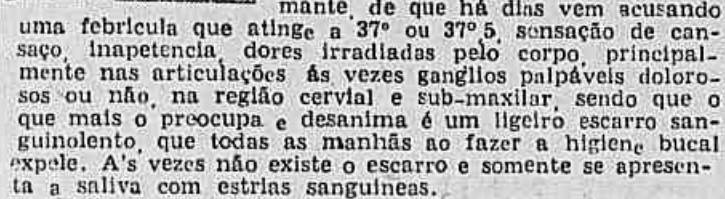
Lembra Paulo Duarte a conveniência de se organizar um Congresso de Renascimento do Brasil. Um congresso do Brasil moço "para o evento de uma verdadeira justiça social, dentro de um socialismo verdadeiro, onde o homem não seja o parafuso miserável de uma máquina monstruosa, mas, infelizmente, no seu verdadeiro sentido, isto é, um ser livre de pensamento, livre de ação, livre dentro de uma sociedade livre e num país inteiramente livre". Acompanhamo-lo nessa rota, aplaudindo suas palavras e pondo à disposição dos que assim pensarem todas as nossas forças. E conosco haverá uma multidão de moços do Brasil de hoje, dispostos igualmente a todos os sacrifícios. Estaremos com Paulo Duarte nessa campanha de reconstrução, mas não é esta a nossa completa adesão com ele na crítica de desmoralização que faz aos que ficaram no Brasil e aguentaram o período negro da palhaçada ditatorial. Queremos ver claro no panorama e julgar a política em termos mais amplos, por prismas sociológicos se possível, para evitarmos os erros de nossos predecessores. O perigo da linguagem do exílio de Paulo Duarte que perdeu a ligação íntima com a realidade brasileira (com perigo da palavra), está em evocar um passado que já não tem nenhuma significação (senão histórica) para a mocidade de hoje e que não pode constituir uma solução para os nossos males. Há muito de sebastianismo nessa atitude, pois somente considerando certas páginas desse ponto de vista sentimental é que se admite ter o autor acertado com tanta caridvidade na apreciação das linhas gerais do problema brasileiro e errado no julgamento dos pormenores. Entre o dia da partida de Paulo Duarte para o exílio e o de sua chegada, de volta à terra natal, há um período de tomada de consciência da realidade, que ao autor parece vazio. Mas o hiato é apenas aparente.

Paulo Duarte evoluiu no exílio, mas exatamente porque se teve longe de nós e lutado numa frente que não foi a nossa, não percebeu que também evoluímos. Os remédios que nos oferece, quando passa do geral ao particular, seriam excelentes se a doença tivesse permanecido a mesma. Mas a doença já é outra e o diagnóstico precisa ser refeito. De que o médico é capz? de refazer o, temos a prova: em mais de um capítulo sereno e profundo de seu livro.

Uma coisa entretanto é de primeira ordem em toda a obra e merece especial destaque: o estilo polímico. O narrador em nossa literatura se chegou a uma prosa tão nervosa e direta, entremetida de imagens e comparações tão vivas. Tudo dentro da mais estrita disciplina gramatical e fidelidade ao espírito da linguagem.

Tenorio Cavalcanti
ADVOGADO
Est. Rio Petropolis n.º 2.093
do de Rio - Tel. P. S. 1

Roberto Brea



Naturalmente o médico não o examinara direito. A chapa radiológica poderia ter sido por engano trocada com a de outro paciente são.

Já se passaram alguns dias e continua sentindo a mesma coisa e aquele maldito sangue matinal persiste. O medo é terrível e insidiosa tuberculose aumenta. O paciente fica desconfiado, nervoso e retralido.

Se te acontecer algum dia isto, amigo leitor, atenta para o seguinte fato: São teus dentes os responsáveis únicos desses sintomas que tanto alarmam e estorrecem o leigo.

O odontólogo te explicará que tens uma gengivite, produzida por carencia alimentar, por deficiência de vitamina C, por administração terapêutica de bismuto, mercurio, etc., por intoxicação produzida pelo fósforo, chumbo, enxofre, etc., ou que tens uma piorrea alveolar, uma estomatite ou um processo de infecção dentária, granuloma, abscesso aberto ou fechado, fistulas ou serviços protéticos mal ajustados, os quais, por compressão excessiva das gengivas, irritam-nas e provocam seu congestionamento.

Essas gengivas congestionadas descolam-se dos dentes e são muito hemorrágicas. Esses processos de infecção latente produzem distúrbios orgânicos e o organismo reage pela febre alta, nos casos agudos, ou pela febrícula, nos casos crônicos.

Esse sangue, proveniente das gengivas é consequente á escovagem dos dentes á noite, que devido á citada congestão gengival sangram ao menor contato.

Pela posição horizontal que se toma durante o sono, vai o sangue acumulando-se nas criptas das amígdalas, nos pilares e na laringe.

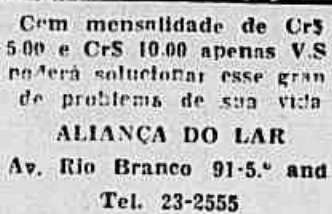
As dores articulares, a fadiga, inapetência, febre e demais sintomas decorrem do processo infeccioso localizado em qualquer dente.

Não te alarmes tanto, não sintas receio do espectro da tuberculose. Se teu médico te asseverou que nada encontrou que confirme tuas suspeitas, procura um bom dentista, que o caso é de sua alçada e se por má sorte o diagnóstico for positivo insisto em que continues a procurar o dentista, pois nessa ocasião também necessitarás de eliminar toda e qualquer fonte de infecção, que possa contribuir para o retardamento de tua cura.

femininas que elegeram dona Alice Tibiriçá representante brasileira no Congresso, falou de início, d. Nair Cunha. Seguiu-se a conferência, tendo d. Alice Tibiriçá relatado a situação da Europa, falando sobre a ascensão social da mulher em todos os países, principalmente na França e nos Estados Unidos, onde a mulher está à frente do homem na tarefa da reconstrução, assim como esteve durante a Resistência. Falou do sofrimento da mulher negra, com sua pátria ensanguentada por uma guerra civil e perseguições políticas, o povo morrendo de fome. Lembrou palavras das representantes dos países coloniais, como a África do Sul e o Vietnã, mostrando o atraso em que estão estes países e a semi-escravidão em que estão colocadas as suas populações, especialmente as mulheres.

Concluiu d. Alice Tibiriçá fazendo das resoluções do Congresso, que se reportam especialmente às reivindicações femininas: proteção à infância e à maternidade, igualdade de direitos e manutenção da paz, acrescentando que "as mulheres de todo o mundo — conforme decidiram no Congresso, onze Estados representados dos 4 e tantos países — não querem mais guerra, e tudo fará pela consolidação da paz".

Congratulando-se com a conferencista, usaram da palavra, em seguida, o vereador Levy Neves, o deputado Campos Vargas e a vereadora Arcelina Mochel. E, antes de encerrar-se a solenidade, o embaixador da Tchecoslováquia agradeceu as referências elogiosas all feitas ao seu país e á maneira como seus compatriotas receberam as delegadas de todos os países ao referido Congresso.



(Conclusão da 1.ª pag.)

e a cobra me dizer: "Alo Carmen!", e eu dizer para ela: "Alô Cobra!"

A pequena em questão montou num porco danado, a platinada correu, os comentaristas de rádio deram boa risada. Milhões de pessoas ficaram sabendo que é ridículo perguntar se tem cobra nas ruas de uma cidade como o Rio, que afinal de contas não fica a dever nada a nenhuma cidade americana. Pois tal é o patriotismo de Carmen. Não que ela se orgulhe de ser brasileira, mas a pátria. Trata-se de uma ex-aluna de *abord*. Carmen sabe exatamente o que Hollywood significa para ela, dado o nome que conseguiu. Sua popularidade é enorme. Tampouco ela se en-

gria sobre a qualidade da música feita nos seus filmes. Mas, de um jeito ou de outro, vai tentando consertar os arranjos quadrados que os orquestradores fazem para os seus sambas, e já tem conseguido resultados apreciáveis. A coisa é que Carmen faz tudo com uma bruta personalidade e o pessoal dos "studios" adora. Essa personalidade é dois corpos Brasil de modo que o Brasil e o mundo não podem esquecer Carmen, e Carmen mesmo me lembra o encanto da não há cor no mundo. E não se enganar, a maioria: Carmen tem feito muito pelo samba nos Estados Unidos e se nisso entra alguma dose de sorte, não é da conta de ninquelão. O caso é que ela tem feito o. Antes da guerra o Brasil era para o homem-comum americano o país de onde vinham o café e a castanha do Brasil. Hoje é também o país de onde vieram Carmen Miranda e o samba. É interessante a média dos que sabem quem ela é e que ela fez muitas coisas muito importantes em uma pequena coisa, se pode deduzir do incidente acima.

Há é lógico uns poucos brasileiros que passam por aqui e

Vendemos ótimas casas estilo moderno, com varanda, sala 2 quartos, banheiro, cozinha e quintal, á rua Sta. Clara, junto á rua Visc. de Uruguai, perto da praia. Preço Cr\$..... 75 000,00. Tratar com Imobiliária Progresso Ltda., rua Cel. Gomes Machado, 105-sob. Telefone 6172.



**Impotencia — Doenças do sexo
e urinarias.—Pre-nupcial — As-
sembléa, 98, sala 72 - Telefone
42-1071 — 9 às 11 e 15 às 19**

não vão muito à missa com ela, não sei se porque esperam logo o tempo ver confirmar-se a imagem da Carmen que Hollywood impôs ao mercado do mundo, com um cacho de bananas na cabeça e redemonstrando as mãos sem parar. Esses brasileiros — filhos bem-amados do nosso mais cagafeste jacobinismo, se desapontam para-doxalmente ao constatarem que não há nada de perigosa, particularmente normal, vivendo a maioria do tempo em sua casa em Beverly Hills ao lado de sua mãe, dona Maria, que cozinha uns petiscos fabulosos e de sua irmã Aurora, que não precisa de apresentação ("Cidade maravilhosa, chela de encantos mil!"). Casa, diga-se de passagem, aberta aos brasileiros da comunidade, que lá vão e vêm e encontram-se e se passam por quem fazem indefectivelmente questão de vê-la. Eu, depois de oito meses em Hollywood, quase que só tenho visto brasileiros naquela casa, tratados todos por Carmen com a sua igual bonomia. Nisso ela é impecável. Pode ser o Xá da Pérsia em carne e osso, ela não lhe val dar mais atenção de saúde, que a qualquer outro presente, sem consideração de que ele não é um ismo. Há quem se queime com isso, mas Carmen não dá bola. Porque há uns que vão chegando, tocando a campainha e anunciando que "querem ver a Carmen Miranda" com ar impertinente. Eu até acho Carmen muito paciente nessa matéria. Palavra que eu punha na rua, com um pé na traseira. Ela não, aceita estes percalços da popularidade com bastante calma, não quer que a chamem de teitona. Que fique todo mundo à vontade, a casa é vossa, mas negócio de fazer muita sala, isso não. Ela chega quando quer, sai quando bem entende, se está gostando fica, se não está bocejia. Gosta, isso sim, de uma batucadinha íntima, quando lá se encontram os seus "do peito" entre umas rodadas de whisky e uns sambas de parafusos. Fala sempre com veemência, e não se dá ao trabalho de suavizar nos verbos com sua voz fabulosamente grave: — Você precisa ir ao "Bocage Room" querido. É infernal querido. Imagina que é tudo bem escurinho, você entra trocando nas cadeiras. Depois você se senta (tudo isso Carmen diz com mímica abundante). Al meu filho, entra um pequenão todo de branco, com uns óculos nas mãos. Grandes efeitos de luz, um armazém zonzão. Aí a pequena se esbafoa. Canta uns troços, querido de matar. Depois, quando acaba — imagina que bossa, menino! — dá um soprinho na vela de cá, dá outro soprinho na vela de lá, de-sa-pa-re-ce, querido! Mas você já viu só!

Gosto muito de Carmen. Foi
boa e só pouco me afeiçoando ao
meu marido. De noite em dia
com outros amigos. Logo depois
cheguei aqui e como não dou
particularmente, para acocar ve-
lhas, ela andou me mandando
melo de longe, enquanto eu me
mantinha um pote. Depois,
quando viu que não sou homem
de dar maior importância ao
trato de uma pessoa trabalhar
em cinema ou na diplomacia ou
no boteco da esquina, sua reser-
va caiu e nossas conversas tive-
ram mais saída com tom natural.
Logo disso, quando eu mesmo nos
encontramos em que ela brincava
muito com o meu nome, ela man-
tinha como centro de todas as
atenções, quando lá comigo
um canto qualquer tem sem-
pre para o meu lado uma cari-
ca galata, com melo-metro de

riso aberto, o seu belo riso umido que cala tanto.

Porque curioso, Carmen Miranda, malgrado a sua vida não sempre de arminhos, mau grado afeições nem sempre fecundas, malgrado as inelutáveis retaliações da carreira, conservou dentro dela essa menina amorosa e melo tímida. As vezes só de vê-la em melo, eu me lembro de quando eu clamo: lhc pede um número lhc caça autr'páis, eu a sinto não sei, melo perfida, e me dá uma ternurinha por ela. Poder ser besteira minha — Carmen, é uma artista e deve gostar de ser admirada — mas é uma im-

pressão, e não custa registrar. De uma coisa ela não gosta: de que a obriguem a inúteis sacrifícios. Nada de fazer força à toa, que isso é trabalho de relogio. Nada de se exaustões, nem de muita reverência às duas. O amor às grandes amuladas são coisas por demais dolorosas é preciso ir de fininho. O papel é cvlar, tanto quanto possível. Não porque não seja bom; justamente porque é bom demais. Provisoriamente, dormir bem, comer bem, dançar bastante e cantar todo o dia, para não perder a perspectiva, dar duro no estudo: prazeres simples e naturais que não arrancam pedações da pessoa. E quando chega a hora de flimar, aí então esquecer tudo. Carmen gosta do trabalho estafante, dos ensaios das luzes dos gritos de "action!", das ordens de cut! das câmaras incômodas, não há empa uma porção de amigues em visita e que mais tarde resulta na glória das cartazes, na publicidade glamorosa dos jornais e revistas, na correspondência dos "fans", nos incessantes convites nas novas ofertas, nos programas de rádio, em toda essa coisa tão autocomplacente. E, naturalmente, todos os deveres que um artista tem. Carmen é a mais popular cantora dos G.I.'s, tem diploma assinado pelo Secretário do Tesouro por "distinguished services" durante a campanha de venda de Bonus de Guerra. Sua casa em Bedford Drive, na zona mais elegante de Beverly Hills, nunca se fecha a chave. Missões civis ou militares brasileiras lá sempre entram, naturalmente, sua teslinha. Carmen chega de princípio um pouco reservada, depois vai ficando, vai querendo, e quando se vê está rascando grandes sambas nos braços de eminentes professores ou altas patentes.

Uma boa praça, repto. Bonbags e Borsini, os rumes dela. Ela desbala ou daqui ou de lá, na praça, a praça da noite. A praça do Brasil. Hoje em dia não se verá um "nightclub" de Hollywood que não toque samba. A mercadoria entrou firme e entrou pela mão de Carmen. Naturalmente, o crédito não é exclusivamente dela. Af entra também o talento de Ari Barroso, de meu amigo Carlos Calmi e uns poucos mais competidores brasileiros com músicas lançadas aqui. Isso com uma boa beirada para os rapazes do antigo "Bando da Lua", hoje dissociado, bons instrumentalistas que lhe tem suportado brasileiramente o ritmo e, com poucas exceções, estão sempre ao dispor dela, não só para o trabalho, que rende bem como para as festas, que alegram a alma mas o caso é que, quando ela cantava, ela cantava para si, cantando para si, talvez esses Instrumentalistas talvez não tivessem colocação tão imediata não se houvesse Carmen com tanta personalidade. Pois esse é o seu segredo: personalidade. Muitas vezes uma voz se impõe ou uma cara, ou um par de pernas. Em Carmen se misturou de tudo um pouco e deu uma personalidade. Sua voz foi presenteada às ela com uma grande graça, o colorido que necessitava para poder pensar em registrar-lhe o volume da voz. O que resulta é ritmo, e aquele ritmo é Brasil. Ainda outro dia me dizila ela:

— Estou doida para passar um Carnaval no Rio, querido. Mas um de desarmar o esqueleto. Daqueles que a gente pega no sábado, e n fia pelo domingo, atravessa a segunda, começa a agonizar na terça e morre na quarta. Poxa, eu dava a vida. Sabes como é, não é? meter a minha fantasia sair c/s morenos ali pela Avenida (nesse meio tempo ela já estava dançando): om'é pessoal, vai ou não vai?

"Porque bebes tanto assim
[rapaaaz!
Cheega, já é demais!"]

Eu fiquei só esplando. Saudades do Brasil. Sôzinha, Carmen cantava e dançava como se visse a Avenida Rio Branco iluminada e o fluxo e refluxo da massa a impelisse, de lá e de cá, na ginga do samba. As mãos a cintura, como de braços dados com dois invisíveis legionários, ela era toda a loucura do antigo Carnaval carioca, ao ritmo das clarinadas dos clubes em transe e regoargos, das cuícas e bater de calças em monumental percussão. E o povo, esmeado da sua comunidade, vinha de lá lá, saudando-a com altas infestações:

Com'ê, Carmen ?
 Isso aqui é bom mesmo,
 im Carmen ?
 Canta um negócio aí, Car-
 me! Queques tes antigos !
 E Carmen cantava, como es-
 tava cantando para mim num
 blita mudança de certo ome-
 ento a alguma voz íntima que
 e falava de outros tempos de
 tros lugares, de outras afe-
 ções: cantava como convidando
 prove a que deu tantas melo-
 dias, a não deixar de amá-la
 porque ela venceu em Holly-
 wood.

T'af
Eu fiz tudo
Pra você gostar de m'm...

Venda de passagens:- Av. Rio Branco, 277 - A
Loja — Tels. 22-8991 — 22-8919 — 22 3038
Carga e Encomendas:- Av. Presidente Wilson, 198
Loja — Tel. 32 - 4300

(Conclusão da 1.ª pág.)

louvável dedicação e até algumas criações de certo valor.

Acho que o seu grande mal é a falta de direção, e argumento com a sua interpretação em "Vestido de Noiva", que embora deficiente ainda, por culpa dos maus hábitos longamente acalentados (especialmente de não decorar de maneira nenhuma o papel, de depender do ponto para todas as coisas, preenchendo sempre as pausas — as de não ter ouvido bem o ponto e as da direção — com expressões e atitudes ad-libitum inadequadas quase sempre sobreabundantemente inadmíssíveis numa obra da categoria daquela e numa atriz de boa classe); — ainda que deficiente, embora dizia eu de sua interpretação em "Vestido de Noiva", serviu entretanto para uma mostra das suas possibilidades de artista e dispusesse sempre de uma boa direção e, mais, se a esta se submetesse devidamente. Porque o que me parece é ser ela pouco submissa, um tanto indisciplinada aos diretores. Ainda mais quando não tem tido regularmente como não o possui, por exemplo, na atual temporada.

E isso é o que não se compreende. Não que ela, que sua companhia não possa trabalhar direito (porque não vão querer me dizer, a sério, que o sr. Rodolfo Mayer o seja). Muita gente tem muita companhia não só possível, e afinal de uma forma ou de outra, vai vivendo assim mesmo. De resto, cada um vive como quer, ou como quer. Há aqueles que não possuem companhia, mas eles e os sozinhos, ninguém para com eles, fazer concorrência não dá apalpaços, quanto mais dinheiro. O que não se compreende é que uma companhia assim pleiteie o Município para abertura de uma temporada oficial, como representa o teatro brasileiro. E mesmo, ainda se compreenderia que ela o tenham dado. Portanto, trata-se de uma companhia desta natureza não representa coisa alguma no nosso teatro.

Na época da falta de direção artística, o ator fazendo o que entende, o que desse modo se tornou - isso ou de lágrima à lágrima, sem se preocupar com o outro, papéis, com a coesão do espetáculo, com o sucesso pessoal imediato; falavam e se estende para a platéia como interlocutor, não por sua vez também à platéia se dirigia, como se esta fosse uma lâmina de lâminas para os intérpretes; e as "cacos" sem cessar, nas mãos e nas marcações, na busca do frouxo de riso ou de lágrima, na busca do sucesso a qualquer preço, ao preço da palhaçada, da laminação, do diabo - a coisa passou, e um período trassapassado da evolução do notório.

Não será exagero exaltar mais uma vez o papel histórico que Os Comediantes", com todos seus erros passados e presentes, desempenharam. Mas pela verdade já histórica, de que o seu exemplo floresceu e frutificou no teatro pro-

flisional, a que eles próprios acabaram por se incorporar, e hoje nenhuma companhia que se presa, que aspira a uma certa categoria, a um repertório de certa classe, a um teatro de certo nível, de certa dignidade artística, nenhuma destas deixa de ter sua direção de cena. Com os fracos recursos de que o molo dispõe (nem meia dúzia de diretores de verdade), de uma forma ou de outra se esforçam por obter este mínimo de boa direção que lhes assegure uma melhor qualificação.

Incompreensível, portanto, sob todos os aspectos, é que se pelen-teio o Municipal, e, mais ainda, que se conceda ao Municipal, para uma temporada de representação do mais alto nível do teatro no Brasil, a uma companhia ainda naquela fase pré-histórica de ante-direção. Fase que se reflete em tudo mui, inclusive na escolha de repertório, de que a tfo desastrosa escolha da estréia dá amostra — exemplo. Incrível é que a direção dos órgãos responsáveis pelo encargo do principal teatro da cidade — ainda mais com as facilidades e também as responsabilidades de ser o mesmo da Prefeitura — tenha tido alheia às realidades artísticas, às condições teatrais amontes, ignore que há este desnível incommensurável entre as nossas ideias do nosso teatro, coexistindo por sobrevivência da prática. Que vá buscar nesta existência o que deveria pedir à outra, a melhor da outra.

Soubemos todos, por amplo noticiário de imprensa, que a temporada, em questão, caberia aos "Comediantes" realizá-la, com a última peça do sr. Nelson Rodrigues, "Anjo de Cor". De repente, surge a sra. Maria Sampaio com "Quando se Vive Outra Vez" (tão melhor até o primitivo nome: "As Três Encarnações de Romeu Julião"), do sr. Ernani Forniari. É o caso de cantar aquelas samas: "é, é, é demais — é, é, é demais". Porque, afinal, para a Sociedade Artística Brasileira (creio ser este o nome da entidade que cuida do Municipal, o explora e o subloca), a questão não seria de consultar bibliotecas nem mesmo enciclopédias ilustradas: seria apenas de ler as últimas edições dos respertinos.



Balagandãs de Walt Disney

Um presente encantador...



A venda na

A MODA — MC MODAS — CASA SLOPER

Distribuidores exclusivos:

SINTER Ltda.

Rua 1.º de Março, 7 - 10.º andar — Caixa Postal 4082 — Rio de Janeiro

BOA MESA

Se, bifezinho, bem finos, de
mal ou menos 6 cm. de lar-
ra por 10 cm. de comprimento;
uma xícara de molho de pão,
esmagado com o garfo e leve-
mente umedecido; uma xícara
de carne de porco moída; uma
cebola; sal, pimenta em pó, sa-
sa picada ou outras especiarias
ao gosto; uma colher (sopa) de
banha e uma de manteiga.
Picar a cebola e misturar com
a carne moída, o molho de pão e
os temperos, acrescentando um
pouquinho de água quente para
obter uma pasta bem lisa para o
recheio. Por outro lado esmagar
cuidadosamente com o pilão ou
com um rolo de madeira, os bi-
fes, para que sejam bem fini-
nhos e esticados. Cobrir cada
bife com o recheio, enrolar e
amarrar com um barbante ou
(Conclui na 7.ª pag.)

— Em circulação: —

PROVINCIA DE SÃO PEDRO

— Uma revista de difusão cultural

ESTUDO HISTÓRICO-SOCIAL POR GILBERTO FREYRE
UMA VIAGEM A ARIZONA COM ERICO VERISSIMO

OS TAPES E GUARANIS SOB O REGIME JESUITICO, NUM
ESTUDO DE CARLOS DANTE DE MORAES

ASSIMILAÇÃO E EDUCAÇÃO, POR EMILIO WILLEMS
EDUCAÇÃO DAS POPULAÇÕES RURAIS, CARNEIRO LEÃO

NOS BASTIDORES DE EÇA, JOSÉ GERALDO VIEIRA
9 POEMAS DE MARIO QUINTANA • AUGUSTO MEYER

EDGARD CAVALEIRO • RODRIGO MELLO FRANCO DE ANDRADE • PAULO RÔNAY
PAULO MOREIRA DA SILVA • GUILHERMINO CÉSAR • PAULO CORRÊA LOPES

EDUARDO FRIEIRO • GONDIM DA FONSECA • BRITO BROCA • ALVARO MOREIRA
THEODORINO TOSTES • PIERRE HOURCADE • ALCIDES MAYA • CARLOS REVEILBEL

CECILIA MEIRELES • RUBENS DE BARCELOS • WILSON MARTINS • E OUTROS

NÚMERO 7

15 CRUZEIROS



Em todas as boas livrarias

AGENCIA DA LIVRARIA DO GLOBO NO R. DE JANEIRO:
Rua Alexandre Mackenzie, 127-B

A Arte de Ser Bela

Dormir mal e ser bela: eis
duas coisas que juntas existem
somente nas páginas dos roman-
ces sentimentais. Ora, a insônia
nervosa em consequência da gra-
ve abalo moral ou de extrema
fadiga física, é um mal que ca-
be no domínio do médico e ne-
cessita um tratamento sério. Os
pequenos inconvenientes de tur-
badores do sono, porém, podem
causar grandes estragos no or-
ganismo e no sistema nervoso,
começando, às vezes, com te-
dores insignificantes e até mes-
mo imaginários e acabando num
ma enfermidade mult. orcal.

Não basta aliás, simplesmen-
te "ormir": é preciso dormir
"bem". Isto é, numa atitude
proveltoza para o desanso, com-
pleto do corpo. Não quero des-
pertar nas minhas leitoras o
terrível complexo daquele velho
barbudo que perdeu o sono pro-
curando resposta à questão que
lhe fizera um amigo impudica-
te: se costumava dormir com
a barba deixo ou cima do co-
berter? Entretanto, sem entrar
em tamanhos detalhes, a ge-
nte pode e deve, até certo grau
fiscalizar sua atitude durante o
sono. Não devemos esquecer que
dormindo passamos pelo menos
terça parte da nossa vida. Pri-
cipalmente as mãos têm de cu-
dar de que os filhos, deves pe-
quenos, se habituem deitar-se
bem, evitando que atitudes de-
feituosas durante o sono se tor-
nem, por exemplo, causa de um
desvio da espinha dor sal.

Assim, o costume de dormir
sempre sobre o mesmo lado po-
de ocasionar uma inflexão na
coluna vertebral entre os qua-
(Conclui na 7.ª pag.)

DOMINGO DA
CARIOCA

6 de Março de 1947

Agora Sim!...

E' A OCASIAO DA SENHORA COMPRAR
EM MELHORES CONDIÇÕES.
AQUELAS BONITAS E FINAS

SEDAS

QUE A SENHORA COMPROU, PAGANDO O
PREÇO DO SEU JUSTO VALOR, ESTÃO AGORA
MUITO MAIS BARATAS

SEDAS — LÃS — LINHOS — ALGODÕES
FINOS — TROPICAIS — CASEMIRAS A
PREÇOS BARATÍSSIMOS

NA NOSSA ESPETACULAR
VENDA ESPECIAL
DO

6.º ANIVERSARIO

Seda Moderna

LARGO DA CARIOCA, 1 E 3 —

LARGO DA CARIOCA, 17

(Lado do Convento de Santo Antonio)

URUGUAIANA, 39 /
Loja e sobrado

AVENIDA PASSOS, 22
LUIZ DE CAMÕES, 44

Parar o quarto de minha filha

POR HORTENSIA de CAMPOS MEITNER



uma porta, em estante de
livros ou em cabide dis-
fargado.

Não há problema na es-
colha do tecido, pouco no
corte, que será primitivo e
previamente ensaiado num
papel; Quem trabalhará
deveras, será sua máquina
de costura, o martelo, os
pregos, as tachinhas, o
papel, o pincel e os potes
de tinta e de cola.

Sendo difícil aconselhar
as modificações que serão

Renove o quarto de sua
filha com imaginação, ca-
rinho e jeito. A mobília
não é o mais importante
na decoração, principal-
mente num quarto de me-
nina, onde os tecidos de
algodão, higiênicos (por-
que facilmente laváveis) e
sempre alegres, podem re-
vestir tanta coisa.

Quem não conhece o vo-
lho truque de tirar o pé da
cama e recobri-la com
uma colcha nova e fofa, a
cujo babado cor-de-rosa
lados? É inegável que a
solução nada tem de no-
vo, mas é inegável tam-
bem que a cama parece
outra, graças a essa peque-
na modificação. Assim
mudam-se o feitiço e o tec-
do das cortinas, emoldura-
se um espelho, recobre-se
um "pouf" ou uma cadei-
ra, faz-se a camuflagem de

necessárias no quarto de
sua filha, damos algumas
idéias avulsas, palpites
que poderão ser aprovei-
tados ou instigarão a ima-
ginação para invenções
inéditas.

E' um erro preocupar-se
com a beleza do tecido em
si, a decoração tem pro-
vado que, às vezes, os
mais lindos padrões mor-
rem quando trabalhados.
enquanto que um modes-
to xadrezinho branco e
azul, alegre e reveste com
elegância.

O branco pode e deve
mesmo dividir e realçar os
estofos. Por exemplo: se
há no quarto de sua filha
um clássico pau de corti-
na rolo envernizado, ter-
minado por duas bolas,
com argolas condizentes,
recubra-o com a fazenda
(Conclui na 7.ª pag.)



O nosso inverno vem chegando, o nosso inverno suave como um outono parisi-
ense. Eis, pois, dois modelos de meia estação que Paris nos manda para os
próximos dias de friagem: ressusita, como se vê, a capa três quartos, ao lado do
casaco "sport", ambos usados com saia reta e escura. Há neles uma nota de ori-
ginalidade típica da casa Schiaparelli que os criou. A capa, de lã cinza azu-
lado, cor-de-azul, aparenta um corte interessante com bolsos internos soblinha-
dos exteriormente por uma costura que desce em linha curva da gola, for-
mando pelerina. Três botões azul-marinho como a cor do vestido. Também ne-
casaco, os bolsos são o motivo dominante, com o xadrezinho do tecido usado co-
viezado e a parte de cima formando aba. Gola, saia e chapéu de veludo preto
(Foto Kollar, copyright Serviço Francês de Informação).

O FUTURO DA DIREÇÃO DE TEATRO NA ÍNDIA

ROMA — A técnica do teatro é em primeiro lugar um fato econômico, e, em segundo lugar, artístico. Se o diretor de teatro tiver muito dinheiro, seja ele italiano, brasileiro ou chinês, poderá demonstrar técnica. Caso contrário, terá que voltar às mais primitivas formas de reconstrução de cenários, empregando com arrogância o intelectualismo os termos "simbolista", "evocador" ou "sinético".

Não é só na Itália que o teatro de pós-guerra continua nas suas tentativas de viver de expedientes, contando com a riqueza de mecenas casuais, de permissão com projetos megalomaniacos e perspectivas de lucro que são autênticos contos de vigário.

O teatro não alcança mais o equilíbrio entre o custo e a receita. No dia em que não conseguir quem contribua para a sua manutenção, terá que apertar fortemente a cinto, a fim de equilibrar as cifras da despesa e da receita, e então será necessário fazer economias de alfabetos, economias de pequenas coisas, que parecerão até ridículas ou vergonhosas, porque todos já se esqueceram de que o teatro sempre progrediu com o sistema do "vintem por vintem", requerendo sempre sacrifícios da família artística.

O teatro será amanhã o que for a economia do país. Na Itália ou na França a crise do teatro é a mesma. Os preços antigos das poltronas multiplicaram-se por dez, os ordenados dos atores e o custo do material multiplicaram-se por vinte. A solução da crise econômica nacional poderá trazer um equilíbrio entre custo e receita. Mas quantos anos serão necessários? Dois? Cinco?

A técnica do teatro normal, futuramente, será, em todo o caso, uma técnica de poupança, com exceção dos casos de financiamentos fora do comum, que só poderão verificar-se na proporção de um para dez: proporção, como se pode ver, muito maior do que a proporção entre loucos e as pessoas de juízo normal.

A direção dos teatros permanentes será diferente da direção dos teatros itinerantes. Para os primeiros é possível montar peças que se sirvam dos mesmos cenários capazes de multiplicar os lugares de ação: em condições, por exemplo, de representar Shakespeare com as vinte mudanças de cenário por ele requeridas (e todos sabem que o emprego dos cartazes indicativos foi usado por ele somente nos casos em que era "impossível" mudar de cenário). Num teatro permanente, que em geral possui material apropriado em abundância, será possível combinar vinte cenários diferentes, mesmo em regime de economia.

Quando em viagem, os palcos mecânicos serão substituídos por leves cartazes desmontáveis. Os cenários serão feitos tendo em vista o seu uso múltiplo e variado. Existem já muitas patentes desse gênero e será preciso considerar que o emprego de algumas delas, economizará madeira e mão de obra. A ideia de furtar ao público o prazer visual do cenário, apresentando peças com cenário fixo, é muito mais prejudicial para o próprio teatro do que para os espectadores, que preferirão não ir ao teatro, quando os cenários forem tão míseros.

Tudo está em saber evitar as dificuldades com despesas razoáveis, saltando o obstáculo, em lugar de contorná-lo.

Mas a direção de teatro não é apenas "mise-en-scène" e também arte de recitar: é a esse propósito, a discussão versa sobre a improvisação e o melo. Existem paratistas deste entre os nossos contemporâneos, favoráveis à escola estrangeira; e há os que sustentam a necessidade de conceder aos diversos temperamentos uma liberdade controlada, conforme as teorias ligadas à tradição italiana, por motivos naturais.

E como será a direção de teatro, futuramente? Seria improvável, como sustenta Bragaglia, ou será prefixada, como costumam fazer os alemães ou os russos, e seus imitadores de várias nacionalidades?

As peças improvisadas à italiana obtiveram maior sucesso no passado, quando se conciliavam com a direção fixa. Foi esse o nosso segredo.

As peças de direção fixa obterão maior sucesso no futuro quando se conciliarem com a improvisação, que animou durante séculos a nossa arte, respondendo a uma necessidade do temperamento teatral italiano.

Anton Giulio Bragaglia
(Copyright E. S. I., com exclusividade para o DIÁRIO CARIOCA, no Distrito Federal)

no. As verdades sempre aparecem; é só uma questão de tempo. Tenho assistido, em trinta anos, os adversários das minhas ideias apropriarem-se delas e defendendo-as, sem que no menos notassem a própria transformação; as verdades, agindo dentro delas lentamente, fazem com que julguem ter descoberto por si novas verdades, quando de fato não passam de reminiscências das minhas ideias que se mostraram frutíferas, porque justas.

Entre tais ideias, uma das que mais se desprezavam há trinta anos, era a que se referia à pobreza do modo de falar comum, que nós pretendíamos substituir pela gravidade da pronúncia precisa, clara, tipográfica, que sucedera à recitação (forma menos enfática de declamação, mas ainda falsa).

O estilo de recitação hoje em dia, tende cada vez mais à simplicidade. Se da declamação se passou a recitação, e desta ao modo de falar natural, o ideal máximo será a expressão verdadeira das palavras, ainda que truncada e desalinhada (com a condição de se ouvir bem). Mesmo Alfieri ou d'Annunzio devem ser interpretados da maneira mais coerente e normal possível. O grande ator italiano Ruggeri sabe interpretar d'Annunzio com admirável e moderna simplicidade. Mesmo os diálogos de Maquiavel e do arleão podem ser desarticulados da construção pesada da linguagem quinhentista, e pronunciados com toda a simplicidade, sem nos intimidarmos pela sua grandiosidade. A declamação e o "bel canto" tornam-se cada vez menos suportáveis. As formas peregrinas ou clássicas não serão mais declamadas, tomando-se com uma única palavra por palavra, com relíquias sagradas, mas serão tratadas como qualquer outro material literário teatral.

A tendência geral da direção de teatro será por certo modernista, mas "cum grano salis". Cada obra requer uma direção própria, que depende da época e do estilo, e deve-se saber trocar de roupa sempre que for preciso. Não é possível existir uma regra única de direção, igual para todos os gêneros e para todos os séculos. A mais completa liberdade trará, com respeito à obra, a representação e à sua eficácia. Esta é "uma vexata questão".

De vez em quando algum pobre de espírito censura a minha mudança de critério que adoto na direção de peças de escolas diferentes, que a ocasião me ofereceu. Um dos meus mais ferrenhos adversários dizia, cheio de importância, que fazendo isso, eu "abdicava" das minhas ideias. Pois desde 1924, eu tive o bom senso de afirmar ser necessário o traje de Arlequim para o verdadeiro, no teatro e no malévolo ensaísta. O meu censor escrevia: "Nestes últimos tempos Bragaglia parece que se transformou também em bombeiro. Sejam os francos. Algumas das suas declarações são de arrepiar os cabelos. Ele diz, transformando essa afirmação em moeda corrente, que agora o preparador deve ser como Arlequim, que deve abandonar-se para poder adaptar-se por completo ao trabalho que dirige: por exemplo, deve preparar realisticamente uma obra realista". Pois é isso mesmo. Conduzir-se espiritualmente de modo diverso, conforme a obra dramática escolhida, não significa anular-se sem esta "abdicar" minha é uma abdicar de afirmações adiantadas antigamente em oposição à tese presente. (Ver a obra "Index" teatral de julho de 1924 n. 87 - p. 10 e desculpe-me o caso pessoal).

Outra questão relativa aos atores é a referente à formação da companhia. "Atores célebres ou conjunto variado" de atores de talento e desconhecidos? O ator afamado é mais útil para a caixa do que para a arte. Não quer submeter-se a direção? (que por sua vez tem que submeter-se ao drama), mas pretende que a direção se submeta a ele (isto é, quer ser protegido com prejuízo do repertório, preferido com prejuízo dos outros atores, favorecido pela publicidade, mimado no trabalho e adulado na sua vaidade). É por isso que os "divos" dão preferência aos diretores jovens e serviais.

que batem palmas com entusiasmo nos ensaios.

Ultimamente muita gente caiu em grande equívoco a respeito do conceito de "Companhia de elementos de primeira ordem" e de "Companhia de celebridades". Pensaram que, reunindo todas as celebridades, se formasse um conjunto de primeira ordem.

Mas uma coisa é ver os personagens bem "incarnados" e outra ver cada personagem incarnado por um ator de primeira plana. A primeira exigência é sagrada. A segunda é uma americanada ou uma nonada (sinonímicas). As velhas peças exumadas por um exército de generais, são na província pratos requentados que fazem furor! Representações de histórias conhecidas e rostos familiares, nada de surpresas, ora viva!... É sucesso na certa.

É preciso, porém, sempre fazer a distinção entre "Companhia de bons elementos" e "Companhia de celebridades".

Quanto a mim, só peço a São Genésio que me conserve o mais longe possível das celebridades! São muito boa gente; mas só sabem representar um papel, e Deus nos livre de fazer, os sair do seu general! Começam a tremer, a ter chiquetes, a perder a cabeça! No primeiro momento — (sempre nos ensaios) — envergonham-se de ter medo, fazem-nos acreditar que terão coragem, que conseguirão representar; no mesmo instante eles que vestem de novo a pele antiga, para gerarem-se a vontade. Quando chegam diante do fogo, põem-se a salvo! Feridos, mas vivos... Os heróis da caserna!

Por-se a salvo não é uma vergonha para os que têm a seu favor o Alibi do sucesso de "cartaz"! Trair a direção, quer dizer, trair a guerra, não tem importância para quem em primeiro lugar, não quer trair-se a si mesmo.

Tem sorte o diretor a quem tocarem estes amigalhões! Custam muito caro e não servem para o que se quer.

Mas, infelizmente, os empresários só arriscam a sua bolsa em se tratando de atores famosos e de peças estrangeiras de sucesso.

Em outros tempos demonstrei ser possível um sucesso de bilheteria com atores desconhecidos desde que as peças fossem boas e a direção tivesse prestígio. Mas naquele tempo aqui na Itália era o Estado quem assumia o risco de todas as companhias; e todos podiam arriscar-se com a pele alheia. Hoje que só existe o capital privado (e os empresários teatrais se emboscaram fazendo o papel de administradores de riscos alheios) não é mais possível formar uma companhia sem estrelas. Será isso possível futuramente? E, enquanto isso, que fará uma pessoa como eu, que não pode trabalhar com os atores pretenciosos, porque significará briga na certa? Ficarei olhando à janela à espera de que a verdade e o direito sejam reconhecidos. Ou continuarei, então, uma companhia sem estrelas?

que batem palmas com entusiasmo nos ensaios.

Ultimamente muita gente caiu em grande equívoco a respeito do conceito de "Companhia de elementos de primeira ordem" e de "Companhia de celebridades". Pensaram que, reunindo todas as celebridades, se formasse um conjunto de primeira ordem.

Mas uma coisa é ver os personagens bem "incarnados" e outra ver cada personagem incarnado por um ator de primeira plana. A primeira exigência é sagrada. A segunda é uma americanada ou uma nonada (sinonímicas). As velhas peças exumadas por um exército de generais, são na província pratos requentados que fazem furor! Representações de histórias conhecidas e rostos familiares, nada de surpresas, ora viva!... É sucesso na certa.

É preciso, porém, sempre fazer a distinção entre "Companhia de bons elementos" e "Companhia de celebridades".

Quanto a mim, só peço a São Genésio que me conserve o mais longe possível das celebridades! São muito boa gente; mas só sabem representar um papel, e Deus nos livre de fazer, os sair do seu general! Começam a tremer, a ter chiquetes, a perder a cabeça! No primeiro momento — (sempre nos ensaios) — envergonham-se de ter medo, fazem-nos acreditar que terão coragem, que conseguirão representar; no mesmo instante eles que vestem de novo a pele antiga, para gerarem-se a vontade. Quando chegam diante do fogo, põem-se a salvo! Feridos, mas vivos... Os heróis da caserna!

Por-se a salvo não é uma vergonha para os que têm a seu favor o Alibi do sucesso de "cartaz"! Trair a direção, quer dizer, trair a guerra, não tem importância para quem em primeiro lugar, não quer trair-se a si mesmo.

Tem sorte o diretor a quem tocarem estes amigalhões! Custam muito caro e não servem para o que se quer.

Mas, infelizmente, os empresários só arriscam a sua bolsa em se tratando de atores famosos e de peças estrangeiras de sucesso.

Em outros tempos demonstrei ser possível um sucesso de bilheteria com atores desconhecidos desde que as peças fossem boas e a direção tivesse prestígio. Mas naquele tempo aqui na Itália era o Estado quem assumia o risco de todas as companhias; e todos podiam arriscar-se com a pele alheia. Hoje que só existe o capital privado (e os empresários teatrais se emboscaram fazendo o papel de administradores de riscos alheios) não é mais possível formar uma companhia sem estrelas. Será isso possível futuramente? E, enquanto isso, que fará uma pessoa como eu, que não pode trabalhar com os atores pretenciosos, porque significará briga na certa? Ficarei olhando à janela à espera de que a verdade e o direito sejam reconhecidos. Ou continuarei, então, uma companhia sem estrelas?

Em outros tempos demonstrei ser possível um sucesso de bilheteria com atores desconhecidos desde que as peças fossem boas e a direção tivesse prestígio. Mas naquele tempo aqui na Itália era o Estado quem assumia o risco de todas as companhias; e todos podiam arriscar-se com a pele alheia. Hoje que só existe o capital privado (e os empresários teatrais se emboscaram fazendo o papel de administradores de riscos alheios) não é mais possível formar uma companhia sem estrelas. Será isso possível futuramente? E, enquanto isso, que fará uma pessoa como eu, que não pode trabalhar com os atores pretenciosos, porque significará briga na certa? Ficarei olhando à janela à espera de que a verdade e o direito sejam reconhecidos. Ou continuarei, então, uma companhia sem estrelas?

Em outros tempos demonstrei ser possível um sucesso de bilheteria com atores desconhecidos desde que as peças fossem boas e a direção tivesse prestígio. Mas naquele tempo aqui na Itália era o Estado quem assumia o risco de todas as companhias; e todos podiam arriscar-se com a pele alheia. Hoje que só existe o capital privado (e os empresários teatrais se emboscaram fazendo o papel de administradores de riscos alheios) não é mais possível formar uma companhia sem estrelas. Será isso possível futuramente? E, enquanto isso, que fará uma pessoa como eu, que não pode trabalhar com os atores pretenciosos, porque significará briga na certa? Ficarei olhando à janela à espera de que a verdade e o direito sejam reconhecidos. Ou continuarei, então, uma companhia sem estrelas?

Em outros tempos demonstrei ser possível um sucesso de bilheteria com atores desconhecidos desde que as peças fossem boas e a direção tivesse prestígio. Mas naquele tempo aqui na Itália era o Estado quem assumia o risco de todas as companhias; e todos podiam arriscar-se com a pele alheia. Hoje que só existe o capital privado (e os empresários teatrais se emboscaram fazendo o papel de administradores de riscos alheios) não é mais possível formar uma companhia sem estrelas. Será isso possível futuramente? E, enquanto isso, que fará uma pessoa como eu, que não pode trabalhar com os atores pretenciosos, porque significará briga na certa? Ficarei olhando à janela à espera de que a verdade e o direito sejam reconhecidos. Ou continuarei, então, uma companhia sem estrelas?

Em outros tempos demonstrei ser possível um sucesso de bilheteria com atores desconhecidos desde que as peças fossem boas e a direção tivesse prestígio. Mas naquele tempo aqui na Itália era o Estado quem assumia o risco de todas as companhias; e todos podiam arriscar-se com a pele alheia. Hoje que só existe o capital privado (e os empresários teatrais se emboscaram fazendo o papel de administradores de riscos alheios) não é mais possível formar uma companhia sem estrelas. Será isso possível futuramente? E, enquanto isso, que fará uma pessoa como eu, que não pode trabalhar com os atores pretenciosos, porque significará briga na certa? Ficarei olhando à janela à espera de que a verdade e o direito sejam reconhecidos. Ou continuarei, então, uma companhia sem estrelas?

Em outros tempos demonstrei ser possível um sucesso de bilheteria com atores desconhecidos desde que as peças fossem boas e a direção tivesse prestígio. Mas naquele tempo aqui na Itália era o Estado quem assumia o risco de todas as companhias; e todos podiam arriscar-se com a pele alheia. Hoje que só existe o capital privado (e os empresários teatrais se emboscaram fazendo o papel de administradores de riscos alheios) não é mais possível formar uma companhia sem estrelas. Será isso possível futuramente? E, enquanto isso, que fará uma pessoa como eu, que não pode trabalhar com os atores pretenciosos, porque significará briga na certa? Ficarei olhando à janela à espera de que a verdade e o direito sejam reconhecidos. Ou continuarei, então, uma companhia sem estrelas?

Em outros tempos demonstrei ser possível um sucesso de bilheteria com atores desconhecidos desde que as peças fossem boas e a direção tivesse prestígio. Mas naquele tempo aqui na Itália era o Estado quem assumia o risco de todas as companhias; e todos podiam arriscar-se com a pele alheia. Hoje que só existe o capital privado (e os empresários teatrais se emboscaram fazendo o papel de administradores de riscos alheios) não é mais possível formar uma companhia sem estrelas. Será isso possível futuramente? E, enquanto isso, que fará uma pessoa como eu, que não pode trabalhar com os atores pretenciosos, porque significará briga na certa? Ficarei olhando à janela à espera de que a verdade e o direito sejam reconhecidos. Ou continuarei, então, uma companhia sem estrelas?

Em outros tempos demonstrei ser possível um sucesso de bilheteria com atores desconhecidos desde que as peças fossem boas e a direção tivesse prestígio. Mas naquele tempo aqui na Itália era o Estado quem assumia o risco de todas as companhias; e todos podiam arriscar-se com a pele alheia. Hoje que só existe o capital privado (e os empresários teatrais se emboscaram fazendo o papel de administradores de riscos alheios) não é mais possível formar uma companhia sem estrelas. Será isso possível futuramente? E, enquanto isso, que fará uma pessoa como eu, que não pode trabalhar com os atores pretenciosos, porque significará briga na certa? Ficarei olhando à janela à espera de que a verdade e o direito sejam reconhecidos. Ou continuarei, então, uma companhia sem estrelas?

Em outros tempos demonstrei ser possível um sucesso de bilheteria com atores desconhecidos desde que as peças fossem boas e a direção tivesse prestígio. Mas naquele tempo aqui na Itália era o Estado quem assumia o risco de todas as companhias; e todos podiam arriscar-se com a pele alheia. Hoje que só existe o capital privado (e os empresários teatrais se emboscaram fazendo o papel de administradores de riscos alheios) não é mais possível formar uma companhia sem estrelas. Será isso possível futuramente? E, enquanto isso, que fará uma pessoa como eu, que não pode trabalhar com os atores pretenciosos, porque significará briga na certa? Ficarei olhando à janela à espera de que a verdade e o direito sejam reconhecidos. Ou continuarei, então, uma companhia sem estrelas?

Em outros tempos demonstrei ser possível um sucesso de bilheteria com atores desconhecidos desde que as peças fossem boas e a direção tivesse prestígio. Mas naquele tempo aqui na Itália era o Estado quem assumia o risco de todas as companhias; e todos podiam arriscar-se com a pele alheia. Hoje que só existe o capital privado (e os empresários teatrais se emboscaram fazendo o papel de administradores de riscos alheios) não é mais possível formar uma companhia sem estrelas. Será isso possível futuramente? E, enquanto isso, que fará uma pessoa como eu, que não pode trabalhar com os atores pretenciosos, porque significará briga na certa? Ficarei olhando à janela à espera de que a verdade e o direito sejam reconhecidos. Ou continuarei, então, uma companhia sem estrelas?

Em outros tempos demonstrei ser possível um sucesso de bilheteria com atores desconhecidos desde que as peças fossem boas e a direção tivesse prestígio. Mas naquele tempo aqui na Itália era o Estado quem assumia o risco de todas as companhias; e todos podiam arriscar-se com a pele alheia. Hoje que só existe o capital privado (e os empresários teatrais se emboscaram fazendo o papel de administradores de riscos alheios) não é mais possível formar uma companhia sem estrelas. Será isso possível futuramente? E, enquanto isso, que fará uma pessoa como eu, que não pode trabalhar com os atores pretenciosos, porque significará briga na certa? Ficarei olhando à janela à espera de que a verdade e o direito sejam reconhecidos. Ou continuarei, então, uma companhia sem estrelas?

Em outros tempos demonstrei ser possível um sucesso de bilheteria com atores desconhecidos desde que as peças fossem boas e a direção tivesse prestígio. Mas naquele tempo aqui na Itália era o Estado quem assumia o risco de todas as companhias; e todos podiam arriscar-se com a pele alheia. Hoje que só existe o capital privado (e os empresários teatrais se emboscaram fazendo o papel de administradores de riscos alheios) não é mais possível formar uma companhia sem estrelas. Será isso possível futuramente? E, enquanto isso, que fará uma pessoa como eu, que não pode trabalhar com os atores pretenciosos, porque significará briga na certa? Ficarei olhando à janela à espera de que a verdade e o direito sejam reconhecidos. Ou continuarei, então, uma companhia sem estrelas?

Em outros tempos demonstrei ser possível um sucesso de bilheteria com atores desconhecidos desde que as peças fossem boas e a direção tivesse prestígio. Mas naquele tempo aqui na Itália era o Estado quem assumia o risco de todas as companhias; e todos podiam arriscar-se com a pele alheia. Hoje que só existe o capital privado (e os empresários teatrais se emboscaram fazendo o papel de administradores de riscos alheios) não é mais possível formar uma companhia sem estrelas. Será isso possível futuramente? E, enquanto isso, que fará uma pessoa como eu, que não pode trabalhar com os atores pretenciosos, porque significará briga na certa? Ficarei olhando à janela à espera de que a verdade e o direito sejam reconhecidos. Ou continuarei, então, uma companhia sem estrelas?

Em outros tempos demonstrei ser possível um sucesso de bilheteria com atores desconhecidos desde que as peças fossem boas e a direção tivesse prestígio. Mas naquele tempo aqui na Itália era o Estado quem assumia o risco de todas as companhias; e todos podiam arriscar-se com a pele alheia. Hoje que só existe o capital privado (e os empresários teatrais se emboscaram fazendo o papel de administradores de riscos alheios) não é mais possível formar uma companhia sem estrelas. Será isso possível futuramente? E, enquanto isso, que fará uma pessoa como eu, que não pode trabalhar com os atores pretenciosos, porque significará briga na certa? Ficarei olhando à janela à espera de que a verdade e o direito sejam reconhecidos. Ou continuarei, então, uma companhia sem estrelas?

Em outros tempos demonstrei ser possível um sucesso de bilheteria com atores desconhecidos desde que as peças fossem boas e a direção tivesse prestígio. Mas naquele tempo aqui na Itália era o Estado quem assumia o risco de todas as companhias; e todos podiam arriscar-se com a pele alheia. Hoje que só existe o capital privado (e os empresários teatrais se emboscaram fazendo o papel de administradores de riscos alheios) não é mais possível formar uma companhia sem estrelas. Será isso possível futuramente? E, enquanto isso, que fará uma pessoa como eu, que não pode trabalhar com os atores pretenciosos, porque significará briga na certa? Ficarei olhando à janela à espera de que a verdade e o direito sejam reconhecidos. Ou continuarei, então, uma companhia sem estrelas?

Em outros tempos demonstrei ser possível um sucesso de bilheteria com atores desconhecidos desde que as peças fossem boas e a direção tivesse prestígio. Mas naquele tempo aqui na Itália era o Estado quem assumia o risco de todas as companhias; e todos podiam arriscar-se com a pele alheia. Hoje que só existe o capital privado (e os empresários teatrais se emboscaram fazendo o papel de administradores de riscos alheios) não é mais possível formar uma companhia sem estrelas. Será isso possível futuramente? E, enquanto isso, que fará uma pessoa como eu, que não pode trabalhar com os atores pretenciosos, porque significará briga na certa? Ficarei olhando à janela à espera de que a verdade e o direito sejam reconhecidos. Ou continuarei, então, uma companhia sem estrelas?

Em outros tempos demonstrei ser possível um sucesso de bilheteria com atores desconhecidos desde que as peças fossem boas e a direção tivesse prestígio. Mas naquele tempo aqui na Itália era o Estado quem assumia o risco de todas as companhias; e todos podiam arriscar-se com a pele alheia. Hoje que só existe o capital privado (e os empresários teatrais se emboscaram fazendo o papel de administradores de riscos alheios) não é mais possível formar uma companhia sem estrelas. Será isso possível futuramente? E, enquanto isso, que fará uma pessoa como eu, que não pode trabalhar com os atores pretenciosos, porque significará briga na certa? Ficarei olhando à janela à espera de que a verdade e o direito sejam reconhecidos. Ou continuarei, então, uma companhia sem estrelas?

Em outros tempos demonstrei ser possível um sucesso de bilheteria com atores desconhecidos desde que as peças fossem boas e a direção tivesse prestígio. Mas naquele tempo aqui na Itália era o Estado quem assumia o risco de todas as companhias; e todos podiam arriscar-se com a pele alheia. Hoje que só existe o capital privado (e os empresários teatrais se emboscaram fazendo o papel de administradores de riscos alheios) não é mais possível formar uma companhia sem estrelas. Será isso possível futuramente? E, enquanto isso, que fará uma pessoa como eu, que não pode trabalhar com os atores pretenciosos, porque significará briga na certa? Ficarei olhando à janela à espera de que a verdade e o direito sejam reconhecidos. Ou continuarei, então, uma companhia sem estrelas?



ASA

UNES

65 R. CARIOCA 67

FUNDADA EM 1912 — RIO DE JANEIRO

CONTRÁRIO A JUVENTUDE COMUNISTA O TITULAR DA AERONAUTICA DECLARAÇÕES DO Tte. BRIGADEIRO ARMANDO TROMPOWSKI A IMPRENSA

Secundando os seus colegas das pastas da Guerra e da Marinha, que já se manifestaram a respeito, o tenente brigadeiro Armando Trompowski, ministro da Aeronautica, interpellado pelos representantes da imprensa, em seu Gabinete, fez a seguinte declaração sobre a organização da Juventude Comunista, pelo PCB:

"Considero a pretendida organização denominada 'Juventude Comunista', como a primeira investida realmente aérea e altamente perigosa de uma ideologia nítida e sabidamente totalitária, contra a democracia, a nacionalidade e as tradicionais instituições de nossa pátria.

Não tendo o credo comunista encontrado entre nós clima favorável à sua disseminação e expansão, os seus apaniguados, tal como nos regimes similares, voltam-se agora para a juventude, cuja mentalidade ainda em formação torna-se presa fácil ao maquiavelismo de seus dirigentes.

Assim, a Aeronautica, fundamentalmente solidária com o Exército e a Armada, e em absoluta concordância com as declarações de seus ministros, repete toda e qualquer manifestação extrema, sobretudo nas tendências a escravizar a nossa mocidade, afastando dos seus princípios pelos quais tombaram nossos patriotas em terra, no mar e no ar."

Indicador Profissional

MÉDICOS

CLINICA DE MOLESTIAS FOCAIS

DR. ROBERTO BREA

MÉDICO E CIRURGIÃO-DENTISTA

DISTÚRBIOS FUNCIONAIS PROVOCADOS POR FOCOS DENTÁRIOS OU AMIGDALINOS

RADIOGRAFIA EM RESIDÊNCIA

EDIF. CARIOCA - 4.º ANDAR - SALA 405 - FONE: 42-8448

DR. NELSON CONY

Médico-Operador

R. SEN. DANTAS 20-13.º and.
Salas 1306/9 - Fone 22-1776
3.º, 5.º, sab. das 15 às 18 hrs.

Prof. Hélio Gomes

(CLINICA MEDICA LEGAL)

Exames: perícias, pareceres, assistência técnica - Alcindo Guanabara 26 - 6.º andar - Diariamente das 9 às 18 hrs. - Tel.: 22-5606

DR. CLOVIS DE ALMEIDA

ESPECIALIZADO EM DOENÇAS DOS ORGÃOS GENITAIS
Diariamente das 10 horas em diante
Rua Bento Lisboa, 24
TELEFONE: 25-0802

Dr. Spinosa Rothier

Doenças sexuais e urinárias
Lavagem endoscópica da vesícula - Prostata - R. Senador Dantas 45-B - Tel. 22-3361
De 13 às 19 horas

Dr. Newton Motta

Médico
DOENÇAS DE SENHORAS - OPERAÇÕES - PARTOS
Consultório: Av. Rio Branco 128 s/515
Tel. 42-6468
Consultas das 9 às 12

DR. JOSE DE ALBUQUERQUE

Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris
DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM
RUA DO ROSARIO 98
De 1 às 7

DANTON JOBIM

ADVOGADO
Causas cíveis e comerciais
AV. ERASMO BRAGA 255
12.º andar - Sala 1204 (Esplanada)
Tels.: 42-7577 e 22-0359
Das 15 às 18 hrs.

DOENÇAS NERVOSAS

DR. NEVES MANTA
RUA SEN. DANTAS 40
De 15 às 18 horas

ADVOGADOS

ADVOCACIA TRIBALHISTA

NAPOLÉON FONYAT
Carmo 65, 4.º - 43-8188

Octavio Babo Filho

ADVOGADO
R. 1.º de Março, 6-Tel. 42-6366

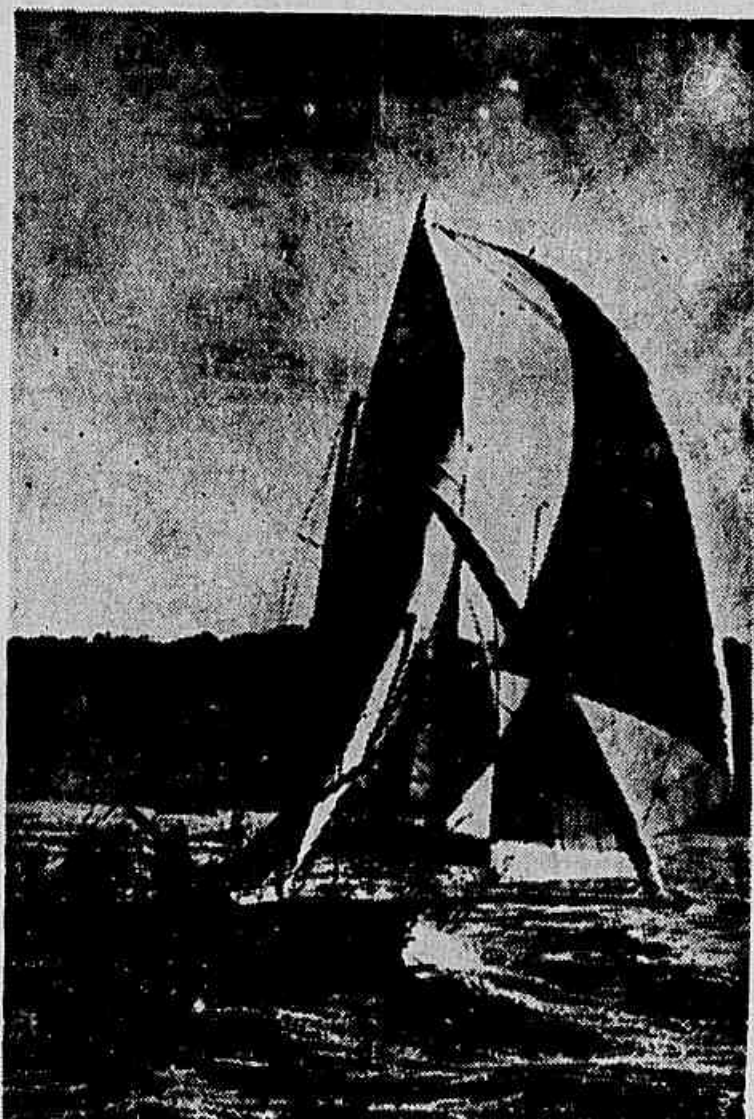
ULTIMOS DIAS

Tradicional

QUINZENA DOS TAPETES
PASSADEIRAS E TAPETES
DE QUALIDADE

Inglêses, Franceses, Portugueses
Indianos, Orientais, etc.

PREÇOS EXCEPCIONAIS



O MAIS VELOZ IATE DO MUNDO — Os australianos são adeptos entusiastas do iatismo. Adm. aparece um barco "18 footer" australiano, considerado o mais espetacular bote aberto que disputa corridas atualmente no mundo. Dotado de uma viga mestra excedendo de 2 metros, e com menos de 2 metros e 3 centímetros de calado, conduz perto de 186 metros de lona, e chega ao máximo de velocidade com ventos de 52 a 58 quilômetros por hora. (FOTO DO "AUSTRALIAN INFORMATION SERVICE")

COMPRAMOS ROUPAS USADAS DE HOMENS E SENHORAS

Atende-se a domicílio e a qualquer hora.
Telefones: 22-4846 e 32-3516

NEM TODOS SABEM...

Copyright de
THE HAVE YOU HEARD? Inc.

1... que, nos Estados Unidos, a procura de crianças para adoção excede de muito a oferta.

2... que não é absolutamente verdadeiro que, nos Estados Unidos, a cabeça na arca para escapar de seus inimigos.

3... que a população do Brasil é composta de 51% de brancos, 22% de mulatos, 11% de caboclos, 14% de negros e 2% de índios civilizados; e que além destes, ainda se encontram no "Brasil" milhares de cerca de 300.000 índios selvagens não reconhecidos.

4... que nas montanhas da Anatólia, na Turquia existe uma curiosa fonte com a particularidade de verter água quente gelada durante cinco minutos sem parar; depois deste prazo, a água começa a resfriar e a glândula elevada temperatura durante uma hora, finda a qual volta de novo a gelar.

5... que desde os tempos pré-históricos até os nossos dias, os homens têm os seus medos, os seus supersticiosos com uma atitude de medo como sinais de desastres iminentes; e que ainda em 1910, na China, muita gente soltou fogos de artifício, com o intuito de afastar o cometa de Halley, que fazia ameaça a uma das suas aparições periódicas.

6... que na Inglaterra, nos grandes centros de comércio, não são usados os descalçadores de sapatos; e que isso se verifica por os descalçadores ingleses não terem nos seus sapatos, os orifícios nas pessoas possuem, pois, em lugar de sapatos, usam sapatos de madeira para ir mudando a medida que vão sendo servidos os diferentes pratos do cardápio.

Vai Ser Expulso, Por Indesejável, um Aventureiro Internacional

Foi preso pela Delegação de Vigilância o aventureiro internacional Adolf Maximiliano Lachner, que chegou ao Rio em 1937 juntamente com outros perigosos indivíduos.

Durante os 10 anos que permaneceu nesta capital, Adolf entregou-se à prática de atos ilícitos e cometeu crimes por isso foi preso várias vezes e condenado.

Além disso, Adolf respondeu a processo, em virtude de ter sido acusado de agente comunista.

O QUADRO

A campanha da entrada ti-

niú.

Dona Bêbê endireitou-se na cadeira e redobrou de atenção sobre a rendinha de crochê.

Era uma mulher magra, feia, de pele morena e sem frescura, com grandes poros abertos. Duas rugas de desânimo vinham das asas do nariz às extremidades da boca, enfiando o lábio superior; outra ruga preocupada, vinha da testa entre os olhos e este conjunto dava à fisionomia uma impressão aflitiva.

Não que dona Bêbê sentisse alguma aflição, mas simplesmente porque era assim: parecia estar sempre debaixo de um maletar físico qualquer.

De cabeça abaixada sobre o trabalho, nada parecia do movimento da casa. Viu passar a criada para abrir a porta de entrada e aparecer a silhueta elegante de um homem corcovo-

noso, que falava baixo.

Parecia, mesmo, estar muito distraída quando a criada veio dizer, no salão:

— Está aí um moço, dona Bêbê, deseja falar com a senhora.

— "Mande entrar para cá"

— foi a resposta despreocupada.

Entrou o rapaz. Era moço de uns 25 anos, a tez amarela-

nada de sol, olhos espertos, pequeno bigode bem aparado sobre lábios finos.

Curvou-se diante daquela senhora, com o respeito devido a pessoa mais velha, e apresentou-se:

— "Sou Dario de Carvalho, o pintor."

— "A quem a senhora mandou chamar para a avaliação dos seus quadros?"

— "Dario de Carvalho, recomendado por minha amiga Glória de Souza. Tenho grande prazer, queira sentar-se!"

— disse dona Bêbê, pousando na cestinha de vime a bela renda de crochê.

— "Não imaginei que fosse tão moço!"

— continuou em voz destimbrada e vagarosa. "A julgar pelo sucesso que tem feito... mas, seja qual for a sua idade, o fato de ter sido recomendado pela Glorinha é o bastante para mim."

— "Chamei-o para um trabalho em que deve entrar tanto o conhecimento como o critério — é a avaliação dos quadros que herdei de meu avô, coleção de bons artistas nacionais e estrangeiros. Tem sido o orgulho de 3 gerações. Nesta sala mesmo, o senhor pode ver, ali, duas paisagens de Façineti, professor de minha mãe. Veja que minúcia, que perfeição! E ali um Corot, trazido da Europa em 1920. Como Corot cancelou o nome de Manet proposto para membro do júri no Salão de Paris, meu pai colocou aqui um ao lado do outro, para aprenderem a ter respeito mútuo..."

Ambos riram-se do espírito do velho. Dona Bêbê continuou:

— "Ali está uma boa natureza morta de Amôdo; sobre aquela cómoda, duas marinhas pequenas de Castagneto... (veja o péso daquele barco sobre a areia!) e no centro o retrato de minha avó feito em Paris em 1890."

— "E' obra do grande Renoir e, até hoje, não sei quanto meu avô terá pago pelo quadro! Este Picasso foi oferecido a meu pai por um amigo americano."

E' da época em que os circos andavam em foco e encarna bem uma das fases da vida deste modreno...

Dona Bêbê designava os quadros com grande respeito, demorando o olhar sobre eles, como que a matar saudades.

A maior parte da já ali encontrara pendurada quando veio ao mundo. Amava-os de verdade e, às vezes, se entristecia por não ter a quem deixá-los quando morresse.

Se no menos pudesse ter um filho... ou uma filha, que as mulheres sempre são mais cuidadosas... Mas tinha esperado 38 anos por um neto... e nada! Agora, então que todos os rapazes de seu tempo se tinham casado ou "arranchado" como ela dizia, com amantes sabidas, nem uma esperança havia ficado.

E ali estava aquele homem para avaliar o valor de sua coleção. Para que? Nada disse a ninguém...

Os olhos do pintor encontraram, por fim, uma grande tela: era uma mulher maravilhosa, de carnção rufinica o colo coberto por gaze rosada formando um pan-de-moço perfeito. O que havia de vida interior, de compreensão no olhar do pintor, era algo impressionante!

Dario esteve longo tempo a contemplá-la. Dona Bêbê, reluciosamente, esperava em silêncio.

Por fim, lembrando-se de que estava diante de um quadro, Dario reparou a assinatura: um mestre!... E a conversa tornou-se longamente sobre a obra...

Não podendo terminar o serviço naquele dia por falta de alguns dados, Dario ficou de voltar dois dias mais tarde.

F. uma vez feita a avaliação total, pediu a dona Bêbê, se não lhe causasse incômodo, a permissão de vir mais uma vez estudar aquele mestre. Justamente a melhor tou da casa.

De fato voltou, senão recebido com grande amabilidade e grãndia toda a liberdade que podia o seu estudo.

Mas... quanto mais Dario via aquele quadro mais o admirava e começou a cobiciá-lo... depois a desejá-lo com veemência, com ansia! Um dia encheu-se de coragem e veio propor a compra a dona Bêbê.

— "Sr. Dario — foi a resposta daquela voz sossegada — felizmente não me encontro em situação que me obrigue a vender meus quadros. Mas veja que, se alguma vez a necessidade me obrigasse a vender aquele seria o último sacrifício, embora me rendesse mais dinheiro."

Dario voltou para casa desconsolado. Não dormia. Na pensava em outra coisa! Não havia mais o texto que o levava à casa de dona Bêbê, não ficava bem a sua assiduidade à casa daquela mulher solteirona e só.

Uma noite, desesperado, rolando de vontade de rever o retrato do mestre, teve uma ideia: "Diabo! E eu não tinha pensado nisso", disse alto, falando sozinho. "Coisa tão simples! Ela é solteira! caso-me com ela, tenho casa, criados etc. e, ainda o que mais ambiciono neste mundo — o quadro!"

A ideia perseguiu-o o resto da noite. Pensava no pedido e, afastando a possibilidade da

ELZA BEBIANNO

requis como absurda, pensava no casamento.

Que diriam os amigos? A mulher era 12 anos mais velha do que ele e, além disso, era feia, de tez doentia e aquela maneira de falar, mole, vagarosa... Mas, o que era tudo isto comparado ao grande prazer da posse do quadro? Poder ver sempre que quisesse, saber que estavam ambos sob o mesmo teto!

O dia clareou devagar. Os galos dos vizinhos deixaram de cantar. Despertaram os passarinhos, pindo nos galhos. Um bonde passou, arrastando-se nos trilhos...

Dario consultou o relógio: 6 horas. Como era cedo! Só poderia aparecer em casa de dona Bêbê depois das 9 e como lhe custou encher esse tempo!

Tomou banho, leu o jornal, foi ao barbeiro, perfumou-se... "9 horas! Arre! Agora toca!"

A empregada espantou-se com o sr. Dario pela casa a dentro daquela hora. Tomando as rosas que el trazia para dona Bêbê, foi anunciar a visita.

— "De certo aconteceu alguma coisa. Desço lá diga-lhe que espere". E dona Bêbê trocou as pressas, o roupão velho por um vestidinho simples, encantada com as flores recebidas. "Ora, que gentileza do rapaz! Incomodar-se assim!"

Como nunca recebera rosas de rapaz algum, sentia naquelas um perfume de romance... Desceu.

Dario esperava no salão, mergulhado no retrato do mestre. Sentindo-a entrar, estremeceu. "Que é que tinha vindo fazer mesmo? Ah! E' verdade!" E sem preambulos, foi dizendo: "Senhorita Bêbê, peço-lhe perdão por importuna-la a esta hora. Não tenho podido dormir depois que aqui estive, pela primeira vez. Vim pedi-la em casamento!"

— "Ah... Ah... a mim?!"

Foi preciso correr com um vidrinho de amônia e compressas frias para a frente de dona Bêbê, desmaiada no divã.

Recuperando os sentidos, muito pálida, sorriu a Dario e disse... que sim.

Começou um período de relativa felicidade para o angustiador Dario. Podia agora ver o quadro 2 vezes por semana; e, para abreviar esse regime, abreviou o noivado, casou-se enfim!

— Ah! Os grandes sacrifícios da Arte!

Dario passou com a esposa 10 dias pelos hotéis das serras, numa lua de mel que fazia sorrir os mais simples... Mas também, de volta, iria instalá-la para sempre em casa de Bêbê e passaria o tempo que quisesse estudando o seu querido mestre! E voltaram.

Mal chegando em casa, Dario correu, ansioso, ao salão para rever o "seu" quadro. Sim, porque agora ele era "seu" também.

Mas... Já não estava lá! No lugar havia somente um grande prego e um quadrado mais vivo marcado na parede desbotada...

Dario saiu atônito, gritando: — "Roubaram! Roubaram!"

— "O que? roubaram o que?"

— "Acorda a esposa alarmada. — "O quadro, Bêbê. O mestre não está lá!" — Dario, livido, torcia as mãos nervosas, tremendo, desesperado.

— "Ah! Aquela quadro? — diz Bêbê, muito calma, reparando a falta na parede. — Pois não foi aquele que você avaliou mais alto?"

— "Sim! O do mestre!"

— "Mas... sossega meu bem! Não foi roubado... Eu mesma o vendi, em cumprimento a promessa feita a Santo Antônio: no dia em que me casasse... sacrificaria o mais belo quadro da coleção e daria o dinheiro aos pobres... Por que outro motivo então, o teria mandado avaliar?"



"51... a caneta mais desejada do mundo"

Escreve seco com tinta líquida!

Preço: Cr\$ 450.00 e Cr\$ 175.00 em todos os bons casas de ramo

Do "Golden Gate" de São Francisco à Costa do Marfim, na África — onde quer que o Sr. vá, em todos os continentes — o Sr. encontrará uma predileção esmagadora pela Parker "51". Recentemente, revendedores de canetas em todos os Estados Unidos designaram a Parker como a caneta que é mais procurada do que todas as outras marcas em conjunto. E relatórios procedentes de 19 países diferentes confirmam o fato.

Esta favorita entre as canetas escreve com a suavidade do cetim. Porque a ponta da pena é uma esfera de osmírdio micrometricamente polido, fundida em ouro de 14 quilates. O resistente feitiço tubular protege

Representantes exclusivos para todo o Brasil e Posto Central de Consertos:

COSTA, PORIELA & CIA., Rua 1.ª de Março, 9. 1.º - Rio de Janeiro

Para o quarto de sua filha

(Conclusão da 5.ª pág.)

enviezada — xadrezinho branco e amarelo — deixando cair duas cortinas lisas de murim branco (o murim barato, alvo e grosso faz ótimas cortinas), com babado de xadrez do lado da janela e embaixo. As argolas serão laqueadas de amarelo.

Com dupla toalha de papelão grosso, emendado com tachinhas, dá o formato de coração ao espaldar da cadeira, velha e descaída. E recubra com tecido de xadrez entremeadado de branco, amarrando com os graciosos lacinhos, como se vê no desenho.

Um jarro de faiança será transformado em lampada e receberá um "abat-jour" de papel pergaminho, o qual — suprema novidade — receberá a assinatura das colegas, dos primos e primas, amigos e amigos.

Uma cortina branca recoberta com cinco babados de xadrezinho ocultará uma porta de comunicação sem serventia, transformando-se num excelente

Advocacia Civil e Criminal
AMÉRICO
BRASILICO
TEL. 23-0578

Tabelião LEAL DE SOUZA

Comunica aos seus clientes e amigos que seu cartório acha-se provisoriamente instalado á rua Buenos Aires, 90 - 4.º andar - Telefone: 23-2632.

A Arte de BOA MESA

(Conclusão da 5.ª pág.)

fixar com palitos. Derreter numa frigideira de barro ou de ferro pesado (numa frigideira de alumínio há perigo de queimar) uma mistura de banha e manteiga e cozinhar nesta levemente, virando para dourar de todos os lados, os bife enrolados. Acrescentar um pouco de água quente, tampar e acabar a cozedura num forno brando, deixando cozinhar mais ou menos duas horas, para a carne ficar bem macia. Pouco antes de pronto, destampar para obter um caldo bem dourado e gostoso. Servir logo, com batatas cozidas, ou purê de batata e cenoura.

COMPRAM-SE

Roupas Usadas

Ataques de escrever e de costura ventiladores, enceradeiras, radins e tudo que represente valor. Atende-se a domicílio. Sr. Moyses, telefone 43-7180.

THE PRUDENTIAL

ASSURANCE COMPANY LIMITED

A MAIOR INSTITUIÇÃO DE SEGUROS DO IMPÉRIO BRITÂNICO

TOTAL DO ATIVO PARA TODOS OS RAMOS

Mais de libras 439.000.000

(Cr\$ 35.120.000.000,00)

Seguros contra incêndio no Brasil

AGENTES GERAIS

IMPORTADORA E EXPORTADORA

FRISBEE, FREIRE S. A.

34 — RUA TEOFILO OTONI — 34

RIO DE JANEIRO

Endereço Telegráfico: "PRUDASCO"

Telefones 23-2513 - 43-8400 - 43-7713

LUSTRES CRISTAL FERRO BATIDO
BRONZE E MADEIRA LAMPADAS DE
MESA E DE ESCRITÓRIO
RUA 7 DE SETEMBRO, 75
RUA DA CARIOCA, 53
CASAS EMOINGT

Viagens

CONFORTÁVEIS E REGULARES

RIO-S. PAULO-CURITIBA
FLORIANÓPOLIS-R.G. DO SUL
MONTEVIDEO

Serviços Aéreos
VARIG

A PIONEIRA NO BRASIL

RUA STA. LUZIA, esq. AV. RIO BRANCO — Tel. 22-5257 — RIC

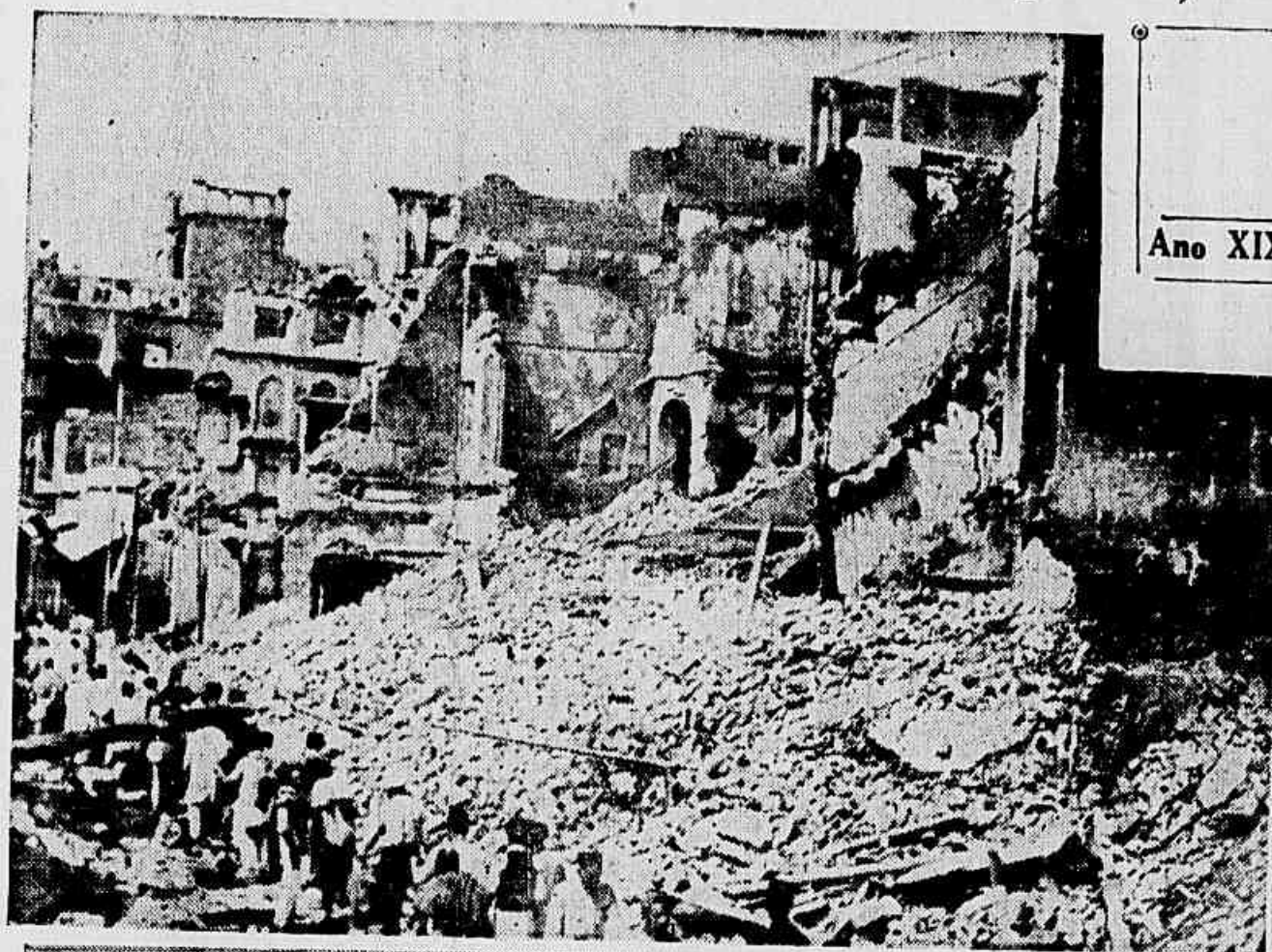
DESASTRES E DESGRAÇAS, EM TODA A PARTE ACONTECEM

Diario Carioca

Ano XIX

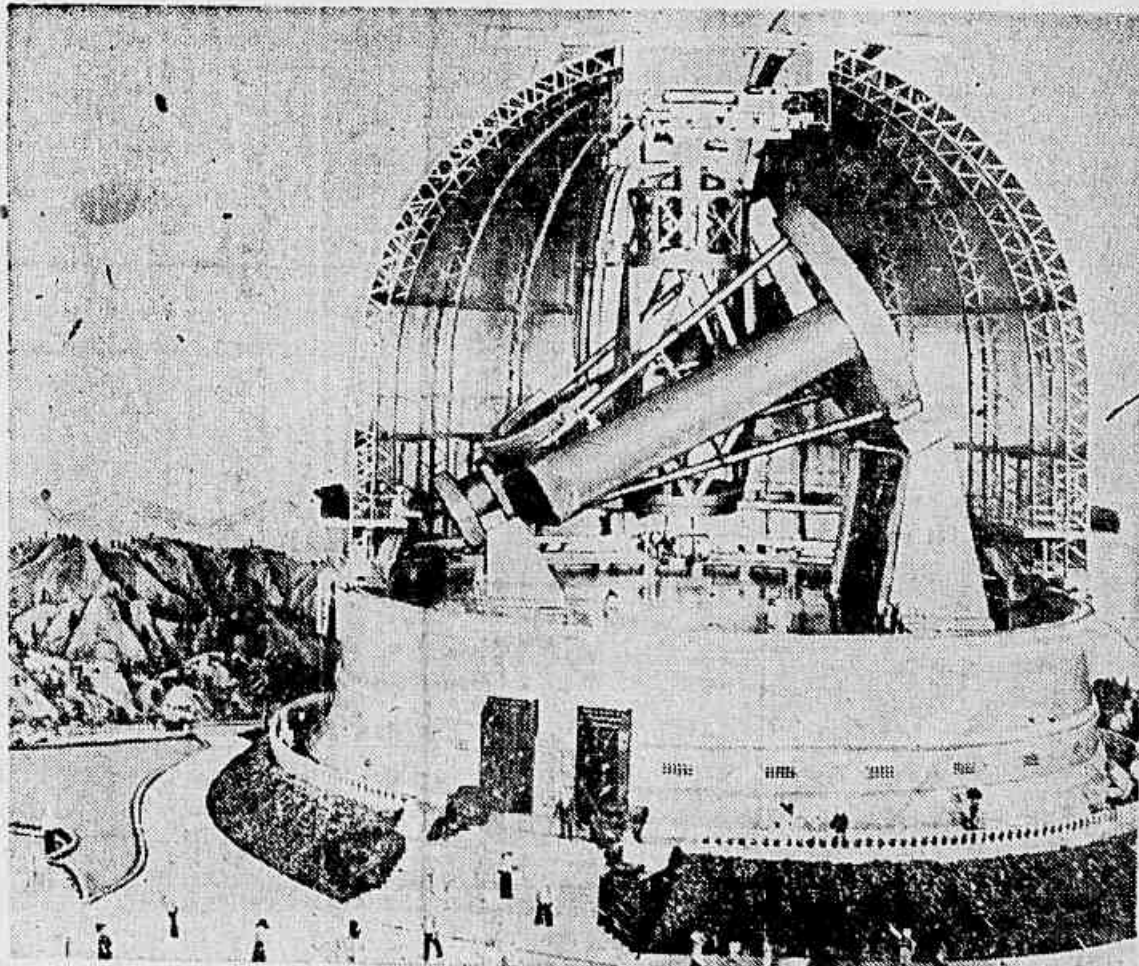
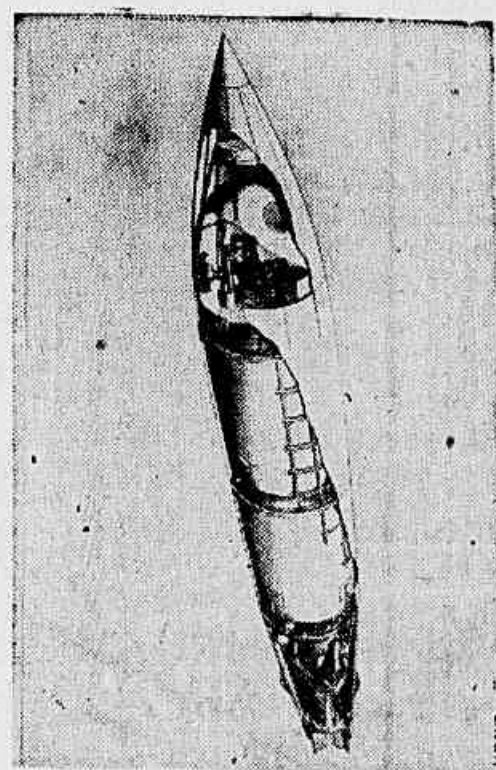
Rio de Janeiro, Domingo, 6 de Abril de 1947

Nº 5.758



DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA — o Hall Bazaar, em Amritsar, cidade sagrada dos Sikhs na Índia, ficou completamente destruído depois do brutal conflito daqueles de criação de um Estado muçulmano; amigos e parentes dos mineiros soterrados na mina de Contraila, Illinois, aguardam com ansiedade os esforços da turma de socorro que procura salvar os soterrados vivos, dos demais 112 com vida; em França, 16 mil fardos de algodão, dos financeiros e aos escassos estoques de fazenda do país; as agora afogadas nas enchentes que se seguiram às nevascas; na pesquisa na mansão dos irmãos Collyer, desde o teto ao porão, o de um deles e prosseguindo na busca do outro.

LUA DE MEL E OUTROS MUNDOS DA LUA



FOTOS
ACME - DC

DE CIMA PARA A DIREITA — A antiga casaca americana Barbara Hutton passa em Zurich, Suíça, sua quarta lua de mel, consequente ao casamento com o príncipe russo Igor Trouliskol, com o qual se tornou princesa pela segunda vez; o observatório do Monte Palomar, construído pela Fundação Rockefeller, que começará a funcionar ainda este ano, será o maior do mundo, tendo durado 19 anos a construção do seu gigantesco telescópio; dois irmãos de Buckinghamshire, urvendo para breve as viagens inter-planetárias, já desenharam o primeiro modelo de nave, com o qual se pretende fazer a primeira viagem ao espaço, cujo projeto já está em andamento.